昭和62年12月4日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第3巻第21号(通巻46号) 昭和62年9月7日第3種郵便物認可 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ
Magazine
380 YEN
カゼに負けるな
超特大号
●最新情報満載!
ドラゴンクエストIII
●新作18本大バクハツ
ファイナルファンタジー
上海/
ファミトレ大運動会/
中山美穂のトキメキハイスクール
鉄道王/アタックアニマル学園/ドラゴンスクロール/スターウォーズ
マグナム危機一髪/スティックハンター/ファミリーテニス/
エキサイティングボクシング
スケバン刑事III
京都龍の寺殺人事件
銀河の三人
ゲゲゲの鬼太郎2
サンタクロースの宝箱
ナゾラースペシャル
●セガ版公開!!
アフターバーナー
●年末年始の新作先取り40P
特別付録
超新作スペシャル
エキサイティングベースボール
ファミリースタジアム'87
完全データ集
とじこみ44P
12月4日号
1987 NO.21

昭和62年12月4日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第3巻第21号(通巻46号) 昭和62年9月7日第3種郵便物認可 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータ Magazine

380 YEN

カゼに負けるな 超特大号

●最新情報満載! ドラゴンクエストIII

●新作18本大バクハツ
上海/ファイナルファンタジー
ファミトレ大運動会/中山美穂のトキメキハイスクール
鉄道王/アタックアニマル学園/ドラゴンスクロール/スターウォーズ
マグナム危機一髪/スティックハンター/ファミリーテニス/エキサイティングボクシング
スケバン刑事III
京都龍の寺殺人事件
銀河の三人
ゲゲゲの鬼太郎2
サンタクロースの宝箱
ナゾラースペシャル

●セガ版公開!! アフターバーナー

●年末年始の新作先取り40P

特別付録 超新作スペシャル

エキサイティングベースボール ファミリースタジアム'87 完全データ集

とじこみ44P

1987 NO.21 12月4日号

ファミリーコンピュータ Magazine 1987 NO.21 12月4日号
昭和62年12月4日発行 第3巻第21号(通巻46号) 第3種郵便物認可
発行人 山下辰巳 編集人 山森尚
発行 株式会社徳間書店 編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新
問い合わせ ☎03(459)
特別定価380円

雑誌 27711—12/4 © by Tokumasyoten 1987 印刷 凸版印刷 Printed in Japan

伝説のRPGが
君は

限りなき才能を結集して、今まさに完成しようとしている伝説のRPG「ファイナルファンタジー」。そのセンスあふれるキャラクター・デザイン、あっと驚く謎ときのトリックが、君を異次元の世界にさそいこみ、伝説のクリスタル戦士に生まれ変えさせるのだ。さあ、旅立ちの時は近づいてきた。君は、何日、いや何ヵ月で、元の世界へ戻れるか？君の鍛え上げられたRPG魂の見せどころだぞ！

◀キャラクターがアニメするバトル・シーン！
ファイナルファンタジーのバトル・シーンは、キャラクターがアニメしちゃうんだ。攻撃の魔法を使った時なんか、まさに涙もの。思わず手を握りしめちゃうよ。もちろん、モンスターを倒すには君のち密な戦略が必要だ。4人の特性をいかして、敵をやっつけろ!!

◀これが噂の飛空艇
どうしたら手に入るかは秘密。とにかく歩くスピードの4倍で飛ぶんだ！

▲ありゃ？何言ってるのかな
謎解きだって並じゃない。こんな通訳が必要になっちゃう言葉をしゃべる町ってあるんだぜ！

▲ダンジョンは恐い所です。
ダンジョンは嫌いです。でもそれじゃゲームは全く進まない。中には宝物とアイテムと秘密がぎっしりつまってる。

▲魔法もお店で売ってるよ。
魔法を買うなんていうのも新鮮だね。買える魔法は64種類。買物上手にならなきゃ一流の魔術士にはなれない？

モニター募集中!!
ファイナル・ファンタジーのモニター希望の君は、葉書に、住所・氏名・年令・学校名（職業）・電話番号と、持っているソフトの数を書いて、今すぐ(株)スクウェアに送ろう。

…売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必らず現金書留で商品代金を…ウェアまでおつりのないようにお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

※電話でのお問い合せ、受付け時間
月〜金、10:00〜12:30、14:00〜18:00(土、日、祝はお休み)

ひとめでわかる!! 新作カレンダー

記号のみかた
●カセット ■ディスク
★メーカー名 ♣予価

11月

日	ソフト
20日	■エアフット ★バップ♣3300円
20日	■SDガンダム ★バンダイ♣3300円
21日	●マイクタイソン・パンチアウト!! ★任天堂♣5500円
25日	●エキサイティングボクシング ★コナミ♣7980円
27日	●ドラゴンスクロール ★コナミ♣5300円
27日	●ファミトレ 大運動会 ★バンダイ♣4900円
下旬	■エキサイティングベースボール ★コナミ♣2980円

12月

日	ソフト
1日	■中山美穂のトキメキハイスクール ★任天堂♣3500円
1日	■サンタクロースの宝箱 ★データイースト♣3300円
	4日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1987 No.22 発売日
4日	●上海 ★サン電子♣5300円
4日	●スターウォーズ ★ナムコ♣4900円
4日	■ドレミッコ ★コナミ♣8980円
4日	●ランボー ★パック・イン・ビデオ♣5300円
4日	●アウトランダーズ ★ビクター音楽産業♣5300円
7日	●JJ ★スクウェア♣4500円
9日	●バーディ・ラッシュ ★データイースト♣5500円
11日	●ウィザードリィ ★アスキー♣5800円
11日	●ファミリーテニス ★ナムコ♣3900円
11日	●トップガン ★コナミ♣5300円
11日	●京都龍の寺殺人事件 ★タイトー♣5500円
12日	●鉄道王 ★デービーソフト♣4900円
12日	■極楽遊戯 ★ソフエル♣3300円
14日	●銀河の三人 ★任天堂♣5000円
16日	●マグナム危機一髪 ★東芝EMI♣5300円
17日	●ロックマン ★カプコン♣5300円
	18日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.1 発売日
18日	●ファイナルファンタジー ★スクウェア♣5900円
18日	■ナゾラースペシャル ★サン電子♣2980円
18日	●スティックハンター ★ケイ・アミューズメントリース♣5500円
18日	●カルノフ ★ナムコ♣4900円
18日	●パチ夫くん ★ココナッツ・ジャパン♣5500円
18日	●タイトーグランプリ ★タイトー♣5500円
20日	■3Dラリー ★HAL研究所♣3500円
中旬	●ガーディック外伝 ★アイレム♣5500円
中旬	■真田十勇士 ★コトブキシステム♣2980円
中旬	●ゲゲゲの鬼太郎2 ★バンダイ♣5500円
22日	●ファミリースタジアム'87 ★ナムコ♣3900円
22日	●メタルギア ★コナミ♣5300円
24日	●アタックアニマル学園 ★ポニーキャニオン♣5500円
27日	●デビアス ★ナムコ♣4900円
下旬	●スケバン刑事III ★東映動画♣5300円
下旬	■ウルトラマン2 ★バンダイ♣3300円
下旬	●ファミトレ 突撃 風雲たけし城 ★バンダイ♣4900円
下旬	●スーパーブラックオニキス ★BPS♣5900円
下旬	●忍者くん阿修羅ノ章 ★UPL♣5300円
未定	■アスピック ★ボーステック♣3300円
未定	●オリュンポスの戦い ★イマジニア♣5300円
未定	●松本亨の株式必勝学 ★イマジニア♣9800円
未定	●ドタ君の冒険浪漫 ★イマジニア♣5300円
未定	●聖書1999 ★イマジニア♣5300円

1月

日	ソフト
7日	●殺意の階層 ★HAL研究所♣5900円
16日	■ファイヤー・バム ★HAL研究所♣3300円
25日	●ホールインワン プロフェッショナル ★HAL研究所♣5600円
上旬	●ファミリーサーキット ★ナムコ♣3900円
中旬	●武田信玄 ★ホット・ビィ♣未定
中旬	●スーパーマン ★コトブキシステム♣5500円
中旬	●ワイワイワールド(仮称) ★コナミ♣未定
下旬	●ナポレオン戦記 ★アイレム♣未定
下旬	●リップルアイランド ★サン電子♣4900円
下旬	■ナゾラーランド3号 ★サン電子♣2980円
下旬	■ドルイド ★ジャレコ♣未定
下旬	●ギャリバン ★日本物産♣未定
下旬	●パリ・ダカール ラリー・スペシャル ★CBS・ソニー♣5300円
下旬	■レプリカート ★タイトー♣未定
下旬	●怒II ★SNK♣5500円
未定	●仮面ライダー倶楽部 ★バンダイ♣5500円
未定	●横浜港連続殺人事件 ★データイースト♣未定
未定	●エリュシオン ★東京書籍♣未定

日	ソフト
2月10日	●ドラゴンクエストIII ★エニックス♣5900円
2月上旬	●ドナルドランド ★データイースト♣未定
2月下旬	●飛龍の拳2 ★カルチャーブレーン♣未定
2月下旬	■風雲少林拳2 ★ジャレコ♣未定
2月下旬	●名探偵ホームズ霧のロンドン殺人事件 ★トーワチキ♣5800円
2月下旬	●アルカノイドII ★タイトー♣未定
2月下旬	■ワードナの森 ★タイトー♣未定
2月未定	■砂漠の狐 ★コトブキシステム♣未定
2月未定	●ゴルゴ13 ★ビック東海♣未定
2月未定	●ワールドラリー ★ビック東海♣未定
2月未定	●彷魔が刻 ★東宝♣5300円
2月未定	●大戦略 ★ボーステック♣未定
2月未定	●双截龍 ★テクノスジャパン♣未定
2月未定	●百鬼夜行 ★ユース♣未定
3月上旬	●信長の野望 ★光栄♣未定
3月中旬	●赤影 ★東映動画♣未定
3月下旬	■レインボーアイランド ★タイトー♣未定
3月未定	●野球探偵 ★カプコン♣未定
3月未定	●ロゼッタの謎 ★コトブキシステム♣未定
3月未定	●ザ・テール ★ジャレコ♣未定
3月未定	●ボールブレイザー ★ポニーキャニオン♣5500円
3月未定	●めぞん一刻 ★ボーステック♣未定
4月下旬	●浦島次郎 ★バップ♣未定

発売日未定

■アイスホッケー(仮称) ★任天堂　●ラッシュ&クラッシュ ★カプコン
●トップ・シークレット ★カプコン　■ガンスモーク ★カプコン
●キャプテン翼 ★テクモ　■ニューイーゼウ ★ソフトプロ
●ディープダンジョンIII ★スクウェア　■MR. GOLD ★東映動画
●ピットストップII ★ポニーキャニオン　●ファイティングゴルフ ★SNK
●太陽の神殿 ★東京書籍　●電撃ビッグバン！ ★ビック東海
●ゴジラ ★東宝　●ファンタジー ★ボーステック
●ファンタジーII ★ボーステック　●ダンプ松本 ★サンリツ電気
●熱血高校ドッジボール部 ★テクノスジャパン　■聖剣伝説 ★DOG
■ホワイトペーパー(仮称) ★スコーピオンソフト
■タロット占い(仮称) ★スコーピオンソフト
■地理制覇大冒険(仮称) ★スコーピオンソフト
■歴史大冒険(仮称) ★スコーピオンソフト　■ライジン ★DOG
●ザ・マネーゲーム ★ソフエル　●アイランド・アドベンチャー ★ソフエル
●甲子園(仮称) ★ケイ・アミューズメントリース　●ジャンプワールド ★バップ
■エイリアン2 ★DOG　■ポケットザウルスクイズワールド ★バンダイ
■コズミック・システム(仮称) ★イマジニア　■ムーンボールマジック ★DOG

CONTENTS もくじ

☎03-459-1700 読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の4時から6時の間、左の番号で受け付け
留守番電話になっています。質問内容は雑誌に書いていることのみで、ゲームの解答やヒントについてはいっ

ベスト20☆

11/2〜11/8

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	F1レース	任天堂	50
2	桃太郎伝説	ハドソン	10
3	聖闘士星矢	バンダイ	8
4	ウルティマ	ポニーキャニオン	5
5	★ルパン3世	ナムコ	5
6	サイドポケット	ナムコ	4
7	新鬼ヶ島後編	任天堂	4
8	新鬼ヶ島前編	任天堂	4
9	バブルボブル	タイトー	3
10	つっぱり大相撲	テクモ	3
11	覇邪の封印	アスキー	3
12	燃えろ!!プロ野球	ジャレコ	3
13	沙羅曼蛇	コナミ	3
14	ロマンシア	東京書籍	2
15	ファミリースタジアム	ナムコ	2
16	キョンシーズ2	タイトー	2
17	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2
18	夢工場	フジテレビ	2
19	快傑ヤンチャ丸	アイレム	2
20	ファルシオン	コナミ	1

★はその週に発売されたゲームです。

10/26〜11/1

前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
—	1	★桃太郎伝説	ハドソン	78
—	2	★F1レース	任天堂	58
48	3	聖闘士星矢	バンダイ	7
—	4	★バブルボブル	タイトー	6
—	5	★サイドポケット	ナムコ	5
1	6	覇邪の封印	アスキー	4
3	7	燃えろ!!プロ野球	ジャレコ	4
—	8	★ロマンシア	東京書籍	3
9	9	沙羅曼蛇	コナミ	3
5	10	新鬼ヶ島前編	任天堂	3
10	11	快傑ヤンチャ丸	アイレム	3
2	12	ウルティマ	ポニーキャニオン	2
4	13	つっぱり大相撲	テクモ	2
—	14	★ファミリーコンポーザー	東京書籍	2
8	15	新鬼ヶ島後編	任天堂	2
14	16	井出洋介名人の実践麻雀	カプコン	2
19	17	キョンシーズ2	タイトー	2
6	18	ファルシオン	コナミ	2
15	19	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2
11	20	ミネルバトンサーガ	タイトー	2

●ポイントは全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で計算したものです。

久しぶりに高いポイントの「桃伝」と「F1レース」

みんなの関心がドラクエIIIに向いている年末近い今日このごろ、じつに、久しぶりに売上ポイントが50を越えたゾ。とくに、「桃太郎伝説」は、ドラクエをパロディにしたようなおもしろさがうけ、80ポイント近い数字が出た。2週目でポイントが落ちたのは、品切れになったためだ。

「F1レース」は、発売第1週と同じ位い2週目のポイントが高いという結果を示したけど、これは、鈴鹿サーキットで開かれた実際の「F1グランプリ」が影響しているのかも知れないね。

聖闘士星矢も再出荷されて上位につけた。

F1レース

ゲームを始める前に

4人のメンバーを作る

さて、ゲームを始める前に4人のメンバーを決め、パーティを組まなければいけない。この4人は、左の表にあるように、6種類の職業から選ぶんだ。もちろん、選ぶのはキミ。それぞれ特徴があるから、よ～く考えて選びたいネ。

例えば、4人全員戦士にすると、魔法は使えないけどパワーは最高ってワケ。

また、このゲームの特徴は、ゲーム後半、ある場所でメンバーがクラスチェンジされ、より強力なキャラに変身できることだ。うれしいネ！

○さあ、パーティを組む4人のメンバーを決めよう！

スタート時	戦士	シーフ	モンク	白魔術師	黒魔術師	赤魔術師
特徴	ほとんどの武器を使える戦闘のプロ。ナイトになると魔法も使える	動きがすばやく、敵から逃げやすい。忍者になると魔法も使える	肉体を鍛えていて素手の戦闘が得意。武器・防具はあまり使えない	主に傷を治したり身を守ったりする白魔法を使う。体力は弱い	主に敵にダメージを与える黒魔法を使う。ただし、体力が弱い	白と黒の両方の魔法がほとんど使え、しかも戦士としての能力も大
クラスチェンジ後	ナイト	忍者	マスターモンク	白魔導士	黒魔導士	赤魔導士

進め方をマスターだ！

旅じたくをする

あちこちの町にあるお店で旅じたくをしよう。武器、防具、道具はもちろん、魔法も買わなければいけないんだ。道具以外は職業によって身につけられないものもあるよ。

○それぞれのお店に入り、アイテム類や魔法を買い、旅じたくだ

情報を集める

町や城に入ったら、まず人と話し、情報を集めよう。そして情報を整理し、あちこちにはりめぐらされた謎を解いていくのだ。情報得ずしてこのゲームは進められないゾ。

○会う人ごとに話しかけよう。重要な情報がドーンと出てくるゾ

敵と戦う

町や城から一歩外に出ると、もうモンスターだらけ。うまく逃げだすこともできるけど、戦いに勝ち、お金や経験値を手に入れ、レベルを上げていかなければ先へ進めないゾ。

○敵が登場すると画面は戦闘モードに。1人ずつ戦い方を入力する

○「たたかう」を入力すると、持っている武器で敵にアタック！

○「まほう」を使い、その種類を選ぶと、指先から光を発し……！

レベル・金を集める

敵と戦って倒すと、経験値とお金が手に入る。経験値が上がるとレベルが上がり、それにともなってステータスもアップ。お金はもちろん買物に必要。宝箱にも入ってるよ。

○敵を全部倒すと、必ず経験値とお金が手に入るのだ

○ステータス画面を見ると、次のレベルまでの経験値と能力がわかるよ

謎を解く

人々から話を聞き、集めた情報をもとに、1つ1つ謎を解いていこう。すべての謎を解きあかしたとき、この暗黒と化した世界を救う手段が見えてくるのだ。あせらず、じっくりと謎に取りくもう。

補給艦とドッキングせよ！

ドッキングに成功しないと、ボーナス点がもらえないのだよ。

ホーミングを撃て

ゲームセンター版の『アフターバーナー』では、ホーミングミサイルを撃てる数に制限があって、それがゲームを難しくしていた。そこで、今回の移植版では、ミサイルはもちろん、ホーミングミサイルを気のすむまで存分に撃ちまくれるようになったんだ。このおかげで、ゲームが少し苦手なヒトでも、かなり長く楽しめるようになったといえるんじゃないかな。それに、コンティニュープレイもできる親切設計だ。

○画面右上のスミに表示してあるのは、戦闘機の傾きぐあいと敵の位置だよ！

さらに、鬼のようにすばらしいのは、ゲーム中に流れる音楽。リズミカルなメロディが、壮絶な空中戦をさらに盛り上げてくれるんだよね。

ゲームセンター版の、あの巨大なコクピットの中で聴いた、血湧き肉躍るサウンドがほとんどそのまま再現されているといっていい。ただし、それは、セガ・マスターシステムを使って遊んだときの話で、セガ・マークⅢを使って遊んだ場合は、FM音源ユニットを買ってきて取り付けないと、音楽が少しなさけなくなってしまうんだけどもね。

というように、どこまでもゲームセンター版とそっくりに作られた『アフターバーナー』。それも業界初の4メガという超巨大容量のロムを採用したからこそ実現できたそうだ。すごいね。

○照準が敵機を捕らえた！ この時ホーミングミサイルを撃てばかならず当たる

地上にたくさんの民家の建っているステージ。ここで墜落したら一大事になる、と思ってチャレンジすると気合いが入っていいかもよ。

白い！ 真ッ白な平原が広がっている。これは雪が降ったあとのようです。気分は爽快、だけどゲームは結構難しくなっているよ。

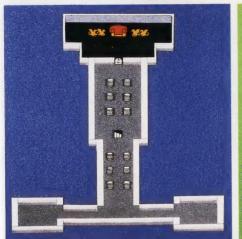
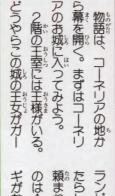
ステージ

STAGE 6

今回紹介できるのは、ステージ6まで。このステージの終わりに、実はゲームセンター版にはなかった、巨大なモノが出現する……。

物語は始まった…

2F◀コーネリアの城▶1F

王女様がさらわれた!!

物語は、コーネリアの地から幕を開く。まずはコーネリアのお城に入ってみよう。2階の王室には王様がいる。どうやらこの城の王女がガーランドというヤツにさらわれたらしい。助けだしてくれと頼まれた。それと、気になるのは1階の宝物庫。神秘のカギがなければ開かないらしい。

◯コーネリアの城の2階には王様が！ 頼みごとをしてくるゾ

◯さらわれた王女セーラの妹や、王妃様も悲しみにくれていた。早くなんとかしてあげたいネ

◯1階の奥の宝物庫には大切なものが。でもカギがかかってる

◯情報によると、ガーランドは城の北にあるカオスの神殿に!?

旅じたくをしちゃおう

コーネリアの城下町、それが夢の都コーネリアの町だ。ここでまず、武器や防具を買い、旅のしたくをととのえよう。ゲームスタート時は何も持っていないから、いろいろ買いそろえ、装備をすることも忘れずにネ。宿屋や教会は、ファイナル・ファンタジーワールドでは、お安くあがるようになっているよ。冒険の第一段階のステーションがこの町なんだ。

黒魔術屋	
ファイア	100
スリプル	100
サンダー	100
シェイプ	100

白魔術屋	
ケアル	100
ティア	100
プロテス	100
ブリンク	100

道具屋	
ポーション	60
毒消し	75
寝袋	75

防具屋	
服	10
皮のヨロイ	50
鎖かたびら	80

武器屋	
ヌンチャク	10
ナイフ	5
つえ	5
レイピア	10
ハンマー	10

教会 きょうかい	
1人	40

宿屋 やどや	
1泊	30

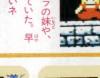
◀コーネリアの町▶ ゲームのスタート地点のこの町で、まずは武器やアイテム類を買いそろえ、旅じたくをしよう。キャラによって装備できるものが違うことを忘れずに。

情報のまとめ

町の人々はチョコマカと動きまわっている。ちょっとすみません。お忙しいところを悪いんですが、お話してくれませんか?

「ここは夢の都コーネリア」

「予言者ルカーンは、三日月をめざす……と言って、この町を出ていった」

「昔、私ははるか東の港町、プラボカに住んでいました」

「王様は予言者ルカーンの言葉どおり、光の戦士が現れて、さらわれた王女を助けだしてくれると信じています」

人の話はメモしておこうネ。

SEGA-FAN セガファン

お待たせしました。ついにはじまったセガのコーナーです！

さあ、みんな驚け！ ついにこのファミマガに、セガ・ファンのコーナーができたんだ。やったね。そして今回は、どこよりも詳しく、新作『アフターバーナー』を速報してしまうよ。おお、なんてリッチなページなんだ。

◯空母『セガ・エンタープライズ』を飛び立つ戦闘機の勇姿だ！ このスタートシーンも、本当にアーケード版とそっくりで嬉しくなってしまうね

速報！

AFTER BURNER
アフターバーナー

史上初4Mソフト

『アフターバーナー』といえば、今年のセガを代表する、大ヒットした体感ビデオゲームだね。あのド迫力の画面とサウンドには、ホント頭がクラクラしてしまったよ。

そんなビッグな体感マシンが、セガ・マークⅢ、マスターシステムに移植されることになったんだ。これは驚かずにはいられない。はたして、あのゴージャスな宙返りを、家庭のテレビ画面に再現できるのだろうか、心にしみわたるBGMを聴くことができるのか、その辺がとても気になってしまうよね。

大丈夫。『アフターバーナー』は、コクピットのダイナミックな振動以外のすべてを忠実に、セガのシステムに移植することに成功した。今までにない迫力と興奮を体験できるんだぞ！

もう目が回りそうなド迫力の空中戦だ！

◯目の前まで飛んできた敵の戦闘機を破壊した。爆雲がでかいな！

長い旅が始まる

◀マトーヤの洞くつ▶ "水晶の目"って、大切なアイテムみたいだネ。手に入れたら持ってきてあげよう。

水晶の目ってな〜に?

コーネリアの王様がかけてくれた橋を渡り、いよいよ冒険の旅に出発だ! どちらに行っていいか迷うけど、とりあえずは北へ向かってみよう。岩山の間を通り、川の西をぬけると、岬の端に洞くつの入口が見えてくる。中に入ると扉が1つ。魔法のホウキがサッサカと動きまわっている。扉の中にいる魔法使いは"水晶の目"がほしいという。これがないと目が見えないらしい。どこかで手に入れたら持ってきてあげよう。

○不気味なガイコツが部屋中にいっぱい。でもその上を歩けるから、特別な意味はなさそう

○魔法のホウキはサッサカと忙しそう。ン? 何か変な呪文を

○部屋の左手には宝箱が3つ。中には体力を回復する薬などが

○魔法使いのオバサンは、"水晶の目"がないと、何も見えないらしい

黒魔術屋		白魔術屋		道具屋		防具屋		武器屋	
ブリザド	400	ブラナ	400	ポーション	60	皮のヨロイ	50	ハンマー	10
ダクネス	400	サイレス	400	毒消し	75	鎖かたびら	80	ブロードソード	550
ストライ	400	バサンダ	400	寝袋	75	鉄のヨロイ	800	バトルアクス	550
スロウ	400	インビジ	400	テント	250	皮のタテ	15	シミター	200
						皮の手袋	60		

海賊を倒して船を入手

洞くつを出て東へ進んでいくと、コーネリアの町の人から聞いた港町プラボカがあったゾ。この町は海賊に荒らされ困っているようだ。そこで、町の西で出会った海賊ビッケに話しかけてみると……話し合いじゃダメ。力で勝負だって。この勝負に勝つと、ビッケが船をさしだしてくれるんだ。

◀港町プラボカ▶ 海賊を退治し、船を手に入れるだけでなく、情報を集めることも忘れずに。はるか西のメルモンドの町のことや、エルフたちの住む町の王子が眠ったままだってことが聞けるゾ。

宿屋 1泊……50

教会 1人……80

○町の港には、ビッケがくれた船がつながれている。これで航海に出るのだ!

○ビッケの部下の海賊が、9人まとめて襲いかかってくる。だいじょうぶかな?

○海賊ビッケがプラボカの町を荒らしまわる

ぐわんばれ○○○○

第7回 まだなまえがないのダ

まんが/高瀬ひろし

ここまでに登場するおもなモンスター

ファイナル・ファンタジー

ファイナル・ファンタジーのモンスターの総数は、なんと128種類!!

登場するモンスターは128種。その1つずつが個性豊かで、攻撃のしかたもそれぞれ違っているので、覚えるだけでもタイヘンだ。しかも1匹で現れることはまれで、ほとんどが団体で襲いかかってくるのだ。だから、敵全員にアタックできる魔法をマスターしておいたほうがいいネ。

でも、魔法を使うのは敵も同じ。味方のメンバーの特徴を生かしたフォーメーションを考えないと、やられてしまうゾ。

▼ウルフ ▲ウォーグウルフ ▲ウェアウルフ

▼ギーガスウォーム ▲ゴブリンガード ▲ゴブリン

▲タランチュラ ▲ブラックウィドウ

▲ゾンビ ▲グール ▲ガスト

▼オーガ ▲オーガチーフ

▲シャーク ▲パイレーツ ▲かいぞく ▼スケルトン

▼ガーランド ▲サハギン ▲ビッグアイ ▲コブラ ▼クレージーホース

毒消し 毒をもった手強い敵と戦って、毒にやられたとき使う薬。これも戦闘中にも使えるよ。

金の針 敵の魔法攻撃で石にされてしまったとき、この針を使えば、一瞬にして元に戻れるんだ。

寝袋 これを使うと、HPがある程度回復され、セーブもできる。ただし、地下では使えないよ。

テント これでひと休みすると、HPがかなり回復し、セーブもできるけど、MPは回復しない。

コテージ HPもMPも大幅に回復でき、セーブもできるスグレもの。でもやはり地下ではダメ。

エルフの王子の呪いは解けるのか?
4つのクリスタルの輝きとは…?
数々の謎を残しつつ…
次号へ!!乞うご期待!!

ちょっとおしゃべり

沙羅曼蛇記念日 ひさびさに川柳が送られてきた……と思ったら、これは5・7・5・7・7だ。短歌じゃないの! 和歌山県の池田知己クン、お便りどうもありがとう。お返しの歌よ。「今日はキミのサラマンダ記念日。プロミネンスなんかに、負けないでよね」。

沙羅曼蛇 プロミネンスが 美しくみとれてしまい またやられたり

快傑ヤンチャ丸

大関技 ラウンド4の隠れステージを発見したのだあっ!

愛知県/内藤恭崇クン

ラウンド4の隠れステージを発見したぞ! まずスタートした地点をすこし左へ行き、そこでしゃがみながら回転剣を何回も使う。しばらくするとヤンチャ丸がピカピカ光り隠れステージに行けるぞ。

隠れステージには卵がたくさんあってヤンチャ丸が卵の上に乗ると卵が割れて、中からいも虫や1UPの小ヤンチャ、巻物などが出てくるよ。右へ進んでいき、はしごを登れば、少し先へワープしているよ。

○この場所でしゃがみ、回転剣を振りまわすのだ

○ヒューと落っこちて、隠れステージへ行けたぞ

○ヤンチャ丸が卵の上に乗ると、卵にひびが入り、割れるのだ!

○パカッと卵が割れて、中から1UPの小ヤンチャが出てきたぞ

○いも虫なんかも出てくる。こいつは敵だから回転剣でやっつけろ

○はしごを登れば、隠れステージを出られる。少し先へワープしている

快傑ヤンチャ丸

小結技 2面の地蔵小僧のカンタンな倒しかたを教えるねっ!

東京都/中村正人クン

2面のボスは倒しにくいのでこの方法を使おう!

まずボスの面に行ったら画面左はしの岩に登ろう。ボスが近づいてきたら一度ジャンプしてよける。ボスは、そこで右のほうへ石の玉を投げる。その間は無敵なので、下に降りて回転剣で攻撃をしよう。

これで簡単に、ボスの地蔵小僧を倒せるぞ。

○この場所で、地蔵小僧をよけながら回転剣で攻撃しよう

快傑ヤンチャ丸

十両技 巻物を切って、確実に1UPを出す方法を伝授しよう

千葉県/坂本寛クン

各ステージのボスを倒すと巻物が出るよね。それを回転剣で切ると3種類のアイテムに変わるよね。その中で一番おいしい1UPを確実に出す方法がある。

それは残りタイムの下2ケタを00・12・30・36・48・54のときに巻物を切るとちゃんと1UPの小ヤンチャを出すことができるぞ!

○ほら、ちゃんと小ヤンチャを出すことができたでしょ!

ウル技場外技

●桃太郎伝説

ゲームを「つづき」で始めて、天の声を入れるときに3回続けて間違えて入れてみよう。すると、「だからちゃんとメモしておけといっておいたのに!! しょうがないヤツぢゃ!!」と仙人にしかられてしまうんだぜ。キミもやってみよう。

(埼玉県/築地隆クン)

主人公ルークと3種類のアイテムだ!

ルーク・スカイウォーカーがこのゲームの主人公だ。さまざまな地形のなかをルークは、跳んだり泳いだりして進んで行く。そしてゲームを進めて行く途中、いろんな所で出る3つのアイテム。これには1UP、レーザーガン、ランドスピーダーとあり、ゲームに役立つぞ。特に1UPは、確実に取っていきたいね。

これがみなさんごぞんじのスーパーヒーロー、ルーク様なのだ。カッコイイだろ!!

○高い所も、ジャンプでヒョイッと上がっちゃうぜ!

○水の中を進むなんて、映画であった?

○ライトセーバーをブンッ!と振れば敵も一撃ダ!

○レーザーガンは頼もしい味方♡

○レーザーガンのアイテムで、このように撃てるのだ。ステキね♡

○これがごぞんじ1UP。見つけたら取ろうネ

○Ⓐボタンで上昇することができるぞ。でも映画では1人だった?

これがスターウォーズの銀河系マップだ

捕らわれた仲間のいる部屋の前には、惑星のボス・ダースヴェイダーが待っているぞ。そしてこのダースヴェイダーを倒さないと、仲間のいる部屋の扉は開かないのだ。ゲームは奇数面が惑星戦、偶数面が3Dタイプの宇宙戦になっている。最後にクリアした時間と費やした人数が表示されるぞ。スゴ腕のキミのためにPROモードもある!

○タイファイターを撃墜せよ!!

○山の惑星。ベン・ケノビが捕らわれているぞ。師匠を助けろっ!!

○水の惑星。ボスを倒せば、最愛の部下(!?)であるC3—POがいる

○恐れずに進め。愛しのレイア姫を助けるのだ!

○映画でもここからスタートしたよね。R2—D2がいるよ

○頼りになる仲間のハン・ソロが捕らわれているよ!!

○ウォーンてワケのわからないチューバッカが待っとるでぇ

姉弟愛♥ 聞いてやってください。うちの弟ったら、8歳という若さでコンティニューなしで、しかも17日間で沙羅曼蛇をみごとクリアしましたっ! いじめられがちな弟ですが、これで友達に鼻が高くなったと思います!!(神奈川県/菊地宏美サン) うるうる、よかったですねェ。うるわしい姉弟愛に、みんなで泣いてまッ。

スペランカーII 勇者への挑戦

大関技 2面の地下に行って、みんなでハッピーになろう

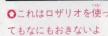
千葉県/安室賢一クン

2面に行くと、とってもいいことがあるよぉっ!! スタートすると、上下に分かれる所があるよね。そしたらそこを下に行くと、勇者たちの墓があるはず。左の写真を見てほしいのだが、その特定の墓でロザリオを使うと、メッセージやアイテムのパワーアップをしてくれるのだ。人間やっててよかったねー♡

	探険家	エスパー	聖職者
探険家の声	ピストルのパワーがアップする	体力を回復してくれる	体力を回復してくれる
エスパーの声	タイムを1日前に戻してくれる	超能力がパワーアップする	タイムを1日前に戻してくれる
聖職者の声	徳を回復してくれる	徳を回復してくれる	魔術がパワーアップ

○この背景の墓でロザリオを使うと成功するぞ

○これはロザリオを使ってもなにもおきないよ

スペランカーII 勇者への挑戦

十両技 いつでもどこでも、やめたくなったらこれでOKさ

滋賀県/飯田輝之クン

いやになったらいつでもゲームをやめられるぞ。ゲームをスタートして、もうやだなーと思ったらジョイスティックの上(下)とコントローラ[I]の十字ボタンの下(上)を同時に押そう。するとどこであろうといきなりタイトルに戻るのである。もうやめたいなーとか、急に用事ができたときにはもってこいのウル技ネ。

○ゲームを始めたのはいいけれど、なんかそんな気分じゃないなぁ

○よし! これでイチイチゲームオーバーを待たずにスムね!

スペランカーII 勇者への挑戦

小結技 弾切れとはいえ、攻撃されたらやっぱりイタイよね?

滋賀県/飯田輝之クン

探険家の持っているピストルは、弾が切れると自動的にナイフに変わっちゃうね。でもそこで、もう一度ピストルにして、敵にくっついて攻撃してごらん。なんとダメージを与えたり、倒したりできちゃうんだよーお。ウーム!? と、うなってしまうが、タマにはこういうこともあってもいいかな。でもちょっとセコいかな?

○どうだっ!! これでもちゃんとした武器なのさっ

スペランカーII 勇者への挑戦

十両技 うわー!! 妖精さんを殺してしまった! ゆるしてー

石川県/竹田一クン

悪いコトするやつぁ、エンマ様の天罰だ!! まず、1面で妖精の石を取り、それを妖精のいる扉へ持って行くと妖精が出てくるね。普通はそのままクリアするのだけど、そこで1匹でも妖精を殺してしまうと、即地獄に落とされ、徳ガマンタンでも、あっ!! という間にゲームオーバーになってしまうのだ!

○あっ!! 殺すつもりはなかったんだよ—

○許してくださいエンマ様ぁ……ぁ

○あーあ、せっかく2面に行けると思ったのに

●スペランカーII 勇者への挑戦 1面の妖精がいる部屋に行く途中の地底湖には、上下から出てくる炎があるよね。タイミングを見て行かないと普通はダメージを受けるけど、上から出る炎の根元をⒶボタンの連打ですりぬけるとダメージを受けないのだ。(大阪府/ハッハッハチャンクン)

STAR WARS スターウォーズ

次のステージへ、ファルコン号でGO!

奇数面のステージをクリアすると、ファルコン号にのって次のステージへいくのだ。宇宙に出ると、敵のタイファイターが襲ってくるが、実はここで一定数敵を撃墜しないと次の惑星にはいけないゾ。戦闘中、危ないと思ったらⒶボタンでバリアをはることができるんだ。でも使えるのは3回までだから、最初に使っちゃうと後でクルしい思いをするから気をつけてね。

やったぜ! 次のステージへ!

ミレニアム・ファルコン号

カッコイイ~! 愛機のファルコン号さ!

宇宙戦が終われば、次の惑星へ着陸だい!

ガンバルゾ!!

1・3・5のステージを、マップで紹介

今回の特集では、ステージ1・3・5のマップをドド~ンと紹介だ。最初だからそんなに難しくないし、ゲームの基本を覚えるのには結構いいかもしんないネ。

マップは、ステージ1が下、ステージ3・5が次のページに出てるよ。さあキミたち! 発売前にしっかり読んで、ガンバッて、バッチリ攻略しちゃってくれよなっ!

やった!!

まったくどうしたかと思ったらジャワといっしょで

まったく何いってるのかわからないけど待っててネ!

「ピッピッピー」何いってんだよおメーは。でもよかったよな—♡

R2が持っていかれたよ~!

スタート

ちょっとおしゃべり

どうしたらいいの? 私、ゲ~ムアイデアを任天堂に持って行こうと思ってるんだけど、日曜とか祝日でも行っていいんでしょうか? それと、新鬼ケ島の後編で宮水の3つ目が見つかりません。どこにあるのでしょうか? (滋賀県/HARADENさん)

日曜祝日は休みだと思うよ、やっぱり。それよりも、宮水を捜したら?

インドラの光

いったいなんなのォ~、というウィンドウ表示だ

広島県/西林正男クン

重両技

ふつうならば、ゲーム中スタートボタンを押すと、ウィンドウに「ぼーず」と表示が出て、ポーズになるよね。だけど、城や町の中でスタートボタンを何回も押すと、ヘンなウィンドウ表示が出て、ポーズの状態になるのだ。ぼ——。

「ぼおず!! いや、まちがった」ふざけんなよなァ

「ぼー?!! ファミコンも休憩しています」アレ!?

ふつうなら、ウィンドウにはこんな表示が出るが

メカ生体 ゾイド

小結技

サラマンダーが、プルプル、プルプル、分身しちゃうよ

大分県/田北裕一クン

どんどん上に行って、北の果てで、サラマンダーを北へ飛ばそう

海に出て、とにかく北の果てを目指そう。

そこでサラマンダーを北に「ていさつ」させると、南から突然現れて、もう1度南にやると、ある場所で画面がぶれだして、サラマンダーが2匹になってしまうよう。

聖闘士星矢

魔術師星矢!? なぜか、空中に浮いてしまうのです

埼玉県/ねぎぼうずクン

幕下

富士の風穴に行ったら、まず柱の青い部分を壊そう。次に、柱の壊したところに入って、十字ボタンの下を押して、星矢をしゃがませる。その状態のままでセレクトボタンを押し、Ⓑボタンを押そう。すると、壊したハズのところが、もとどおりになって、外に押し出された星矢は、ナゼか宙に浮いてしまうのだ。

ここの部分は壊せるよねっ

しゃがんで、Ⓑとセレクトを

ありゃりゃ~、星矢が宙に浮いてしまったゾ

ドラキュラII 呪いの封印

くるくるまわる跳鉱石の水中ダンスショーなのだっ

茨城県/マイケルJr.クン

幕下

まずアイテムの跳鉱石を手に入れよう。これを投げると、壁や地面にはねかえって飛んでいくんだけど、沼の中に入って、背中を岸に向けて投げてみると、くるくるっと、その場で回り続けるよ。そして、少し右に移動して、また投げると、同じように跳鉱石が並んで回って、3個まで並べて回すことができるんだ。

ほらっ、3つ並んだ。これが、跳鉱石の水中ダンスなワケだねっ!

沼の中に入って、跳鉱石を投げる。体力が無くならないようにね

聖闘士星矢

小結技

最強のパスワードで、サンクチュアリは大混乱!?

北海道/佐藤慎一クン

まず、No.19で紹介した最強のパスワードを入力する。ゲームを始めて、最初のシーンで魔鈴が現れたら、すぐに左に逃げて魔鈴を画面から消す。すると魔鈴が現れなくなるから、サンクチュアリの右はしまで行き「のうりょく」にして「おわり」にすると、左から魔鈴がやってきて、戦って倒すと、次はカシオスが出現。ちょっとだけ近づくと、なぜかカシオスが後向きで襲いかかってくるのだア~~~。

あれェ、魔鈴さんだァ。どこに隠れていたんでしょかっ

●ウルティマ

女の子に向かって「たたかう」コマンドを選ぶと、戦闘シーンになる。女の子はすぐに倒せるけれど、その後に守衛が現れる。この守衛がけっこう強く、なかなか倒せない。そのかわりに、経験値もいっぱいもらえるんだよ。

(広島県/磯部浩クン)

STAR WARS

スターウォーズ

◯泳ぎながらルークに近づくぞ

アーケロン

ファイヤー

◯クルクル回ってうっとうしい

塔入口（とういりぐち）

◯しっとしてるが弾を撃ってくるぞ

砲台（ほうだい）A

砲台（ほうだい）B

◯不規則な動きをして飛ぶんだ

GBIB

ストームスピーダー

◯ステージ3後半で出てくるよ

マウスバット

◯意外とクセ者なんだ

スタート

スタート

師匠!!

◯ホヨ　ンと飛ぶカワイイヤツなの

ベドリ

◯ニョロッと体を動くだけのザコ

マリティマ

ギャオスヴェイダー

◯ギャオ　！　というかはわからんがなんてはっかり

ステージ3 ケッセル

けっこうジャンプで進まないと先へ行けないステージだ。とちゅうかくし部屋の1UPやレーザーガンもあるから確実に取れよ！

◯くそ　タ・スウェイターめ今に見てろよ!!

◯努力のかいもむなしく、帝国軍に負けた

しまった!!

◯うおっ！　やられちまった！　どうしよう

ちょっとおしゃべり!!

ウソ技アイデア だっ大発見をしました。ファルシオンでセレクトボタンを押すと、画面がブレてしまうのです。（宮城県／小島一嶋クン）それは、すごいっ。でもキミは3Dメガネを持ってないでしょう。それに本当にできるからウソ技係に送ったのはまちがいだね。これからは、「なんだこれ係」に送ってくださいネ。じゃあ。

バブルボブル

大関技

いろんな音楽が聞けるようになるコマンド発見!!

沖縄県／高江州義秀クン

音楽もカワイイこのゲームに、好きなBGMを聞けるウル技があったよ。

まず、ジョイスティックをつないで、右上を押し、それと同時にⅠコンの左下を押そう。すると、「チロリン♬」と音がして、Ⅱコンの⒜ボタンを押すと、画面は変わらないのに、BGMだけがゲームスタートのときの音楽に変わるノダ。

さらに、Ⅰコンの左下を押しながら、Ⅱコンの⒜ボタンを押すと、ホーリーウオーターをとった後の音楽が聞ける。

他にも、右・左・右下・左とセレクト・左上・右上・上などを押しながら、Ⅱコンの⒜ボタンを押すと、次々と、音楽を変えていくことができるんだ。なんかうれしくなっちゃうな♬

◯いろいろな音楽を聞いていると、画面の左下にヘンなものが出現したぞ!!

◯この状態でコマンドを入力して、チロリンと音が鳴ったら成功なのだ

◯Ⅰコンの右上ではHurry!と表示が出た後の音楽が聞けてしまうのよね

◯Ⅰコンの左下では、ホーリーウォーターをとった後の音楽が聞けるよ

つっぱり大相撲

小技

栄光を引きずる悲しいパスワードが発見されました。

神奈川県／斉藤究クン

つっぱり大相撲でおもしろいパスワードが発見されたぞ！「ゆうしようしたい！！！！！！！」と入力してみよう。するとしこ名は「しすせそ勝山敗」で前頭三なのに43回も優勝していて、うでっぷしも33ともすごい。しかし試合をしてみるとこれがまた、ぜんぜん弱い、実力的にはうでっぷし3か4ぐらいである。きっと彼は過去の栄光におぼれて努力を怠ったのだろう。人間努力をしなければ幸せはつかめないのだ。

◯このようにパスワードを入力しよう

◯この画面では強そうに見えるのだが…

◯なぜか力を…てしまったあ

つっぱり大相撲

小技

たとえ負けてもやりなおせる復活のパスワードだ!!

京都府／島田篤クン

試合でまず1敗したら、パスワードを取ろう。そしてそのパスワードの6文字目を50音順でいうところの2つ前の文字に変える、さらに8文字目も同じように4つ前の文字に変える。

それでもできなかったら8文字目を逆に12コ後の文字に変えよう。

その変えたパスワードを入力して番付表の画面がでたら成功だ！なんと成績表を見てみると1敗したはずなのに、負け数が1つ減っているぞ！これで何度でも挑戦して無敗の力士を作ることができるようになったぞ！

◯ますはとにかく試合をして負けて1敗になってパスワードを取ろう

◯そして6文字目と8文字目を変えたパスワードを入力しよう

◯おー1敗したはずが0敗になっているぞ

月風魔伝

火炎ぐものいるところへ行こう。ここで火炎ぐもが糸をたらして、一番下にきたところで、倒そう。うまくすると、火炎ぐもを倒したときに糸だけが残るのだ。しかも月風魔が動くほうについてくるんだ。ちょっとタイミングが難しい技だけど。（青森県／山下宗クン）

かわいくしかも強い三姉妹を大紹介だ!!

さて、この風間三姉妹が主人公なわけだけど、ここで3人のことを説明しておこう。まず3代目麻宮サキこと風間唯（浅香唯）は三姉妹の中では末っ子で、武器はヨーヨーを使う。折鶴の結花こと、風間結花（大西結花）は三姉妹の中では長女であり、武器は合金の鶴である。リリアンの由真こと風間由真（中村由真）は三姉妹の中では次女であり、武器は合金の編針である。

三姉妹ともレベルアップと共に新しい武器が手に入り、唯が重合金製のヨーヨー、結花がビー玉、由真が鎖玉を使えるようになる。

風間唯

三代目麻宮サキこと風間唯だ。三姉妹の中では三女である。武器はヨーヨーと重合金ヨーヨーを使う。

○もうずいぶん成長しているね

○○○実物はとてもかわいい風間唯ちゃん ヨーヨーを使うのだ

風間結花

風間結花は三姉妹の中では長女である。武器は合金製の折鶴と連射が可能なビー玉を使う。

○まだ全然成長していないね

○○○これまたかわいい風間結花ちゃん 折鶴を投げるのだ

風間由真

風間由真は三姉妹の中では次女である。武器は合金製の編針とピストルの玉をはじき返す鎖玉を使う。

○もう少し成長させましょう

○○○またまたかわいい風間由真ちゃん 編針を投げるのだ

ポーズ画面の見方と使い方

左の写真はポーズ中のものだ。この画面のときに忍法やアイテムなどを選択するのだ。

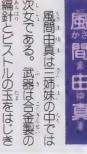
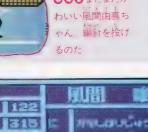
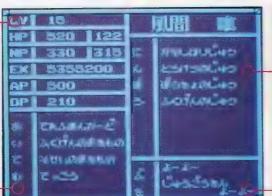
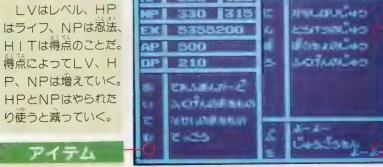
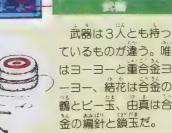
また、HITという数値は得点を示している。

HITが増えるとレベル、ライフ、忍法の各数値が増えて新たに忍法も覚えパワーアップしていくのだ。どんどん敵をやっつけよう。

LVその他

LVはレベル、HPはライフ、NPは忍法、HITは得点のことだ。得点によってLV、HP、NPは増えていく。HPとNPはやられたり使うと減っていく。

忍法

忍法には金縛り、飛行の術、閃光の術、凍結の術、闇封じ、防御の術、復元の術、稲妻の術、爆発の術、時空破りの10種類ある。得点を稼ぐと覚えていく。

アイテム

アイテムにはテレホンカード、通信機、ロープ、絶縁スーツ、復元の巻き物、女雛、バジェラがある。女雛とバジェラは唯だけ持つ。

武器

武器は3人とも持っているものが違う。唯はヨーヨーと重合金ヨーヨー、結花は合金の鶴とビー玉、由真は合金の編針と鎖玉だ。

サハラ亭消ゆ❢ が～ん！ びっくらこ!! このコーナーの支配者、サハラ亭がいなくなってしまったぞ。いったい、どーしたというのだ。ウワサでは、日本中を旅して仙術の修業を積んでるとか。そのうち「飛燕の術」で、ひぇ～んと帰ってくるかもね。みんなも、サハラ亭のことを知っていたら、このコーナーにお手紙をくれ。

ウルティマ

横綱技 キャラクタが変になるウル技だ～

奈良県／津川健人クン

とにかく名前をとうろくし、イージーモード画面にしたら、リセットを押そう。そして、「ゲームをつづける」を選んで始めると、キャラクタがおかしくなっていて、アイテムをたくさん持っているんだ。

ただこのウル技は非常に成功しにくく、セーブしたことのあるカセットだと、できなかったり仲間のキャラクタが、1つ歩くと死んでしまったりするんだよ。

これはダレだ??

○ますこのように2段目にあわせて

○キャラクターをつくるを、2回選んてイージーモードにする

○そしてイージーモードを選びましょうねっ

○キャラクタを選はすにリセット

○このようにキャラクタか、消えていたりするんた どこにいるー

○ステータスを見ると画面かくちゃくちゃになっている

○はみたすほとの武器を持っていて、やはり画面か変たそ

ウルティマ

大関技 日高のり子に花を渡してハートの磁石をもらおう

北海道／坂東秀馬クン

まず船を奪いアンブロシア大陸へ行く。そこで花を見つけ、ロイヤルシティにいる日高のり子に渡すんだ。そうすれば、ハートの磁石という便利なアイテムがもらえるんだ。これさえあれば、戦闘中でもロードブリティッシュ城に、戻ることができるぞ。

○大陸をあちこちさまよっていると

○船て見知らぬ大陸、着くとすくに

○花をあけれは、お礼に磁石を

○戦闘中でも、逃けることかてきるぞ

F1レース

幕下 サービスデータ画面を止めて、ゆっくり読んでねっ

京都府／まにあわないクン

●ウルティマ

長いタイトル画面をとばせるウル技が、これだ。やりかたは、Ⓑボタンを押しながら、電源を入れるか、リセットボタンを押すかすると、タイトル画面をとばして、すぐに名前をとうろくする画面になるんだ。ゲームが早くスタートできるよ。（石川県／浜宗明クン）

スケバン刑事III

通路

通路は忍者屋敷の中にある。この通路は簡単な迷路になっていて、ここが中心となり地下工場、訓練所、不思議部屋、妖気の部屋などへ行けるようになっているのだ。ここまで来るのはなかなか大変だけれど、がんばってここまでたどりつこう。

○通路はこのようになっていて、先へ進むのがむずかしいぞ

○こいつは鎖鎌を使って攻撃してくるのだ

○ここにはこんな服を着た敵がいるのだ

○火の玉を投げてくる。こいつはホ人なのか?

○さてはさていったいここはどこなのだろうか?

谷間

谷間のステージには重要なアイテムのバジエラがある。このバジエラは「影」の首領である果心居士をやっつけるために、絶対必要なアイテムである。この谷間のステージではうまく操作しないと、足を踏みはずして落ちてしまうので気をつけよう。

○うまく操作しないと谷底へ一直線!

○この穴の中には何かあるのだろうか

○はい橋だ。うまく渡ろう

○傘をかぶった敵が地面からコンニチワ

洞窟

洞窟のステージには「影」の親衛隊長である魔破羅がいる。この魔破羅は鎧・マント・剣で防御していて、5人に分身するのだ。だから攻撃もとても手強い。重合金ヨーヨーで対抗しよう。

○この武器のようなものはいったい何か?

○この敵はこのステージのボスなのか

○天井が変わっているぞ

※画面は開発中のものです

コレをマスターすれば、妖怪なんてコワくない!

妖怪退治に出発する前に、RPGの基本であるコマンド機能について紹介しよう。場所の移動は、マップ画面で行うドラクエタイプだ。また道具を使いたいときや妖怪と出会うと3D画面に切り換わるんだ。コマンドは3D画面の下半分に表示されるよ。

下で3つのケースをもとにくわしく説明したので見てほしい。

道具を使う

妖怪と出会う

例えばヤモリの干物

カーソルで道具を選んで、Ⓐボタンで実行しよう。道具を使うことができるぞ。

道具を使おう

○体力が残り少ない　ヤモリの干物を使うと…

○なんと、体力が回復したのだ

妖怪うぶめ出現

妖怪が出現すると戦闘コマンドが表示される。状況により戦うか逃げるか決定しよう。

コマンドを使いこなして妖怪を倒せ!!

○妖怪うぶめ出現。たたかうを選択すると…

○戦闘コマンドが出た。さらに体当たりを選ぶ

○それッ、鬼太郎の体当たり

○うぶめにダメージを与えた

○うぶめの攻撃もサラリとかわす鬼太郎

鬼太郎のデータを見る

3D画面でももちものコマンドを選ぶと、鬼太郎の能力ともちものが表示されるんだ。

○○3D画面では鬼太郎の体力・妖力・道具を示す

もちものを選ぶ!

○○鬼太郎のレベル・経験値・攻撃力・防御力を示す

妖術

不可思議な術。経験を積まないと使えない。妖力が必要。

体当たり
はじめからできる攻撃。妖力がなくても使える。

毛針
鬼太郎の髪の毛をスルドい針に変えて敵に飛ばす術。

指鉄砲
鬼太郎の指の先を敵に向けて飛ばす強力な術。使うと疲れる。

道具

マップ画面で使う。妖怪が持っている場合が多い。

ヤモリの干物
体力が回復する。ヤモリは栄養があるのだ

つるべ火
マッ暗な地下を明るく照らしてくれる。

武器

戦うときに使用。何度でも使えるベンリな武器だ。

リモコンげた
鬼太郎の3神器の1つ。おもいっきり敵にぶつけてやるのだ。

ちゃんちゃんこ
これも3神器の1つ。攻撃を防いだり、敵の体を包みこむ。

関東エリア

北の城

ねずみ男の情報をたよりにようやく、たどり着いたのが北の城だ。
城を守るろくろくびを倒して、奥へ奥へと進んでいこう。
鬼太郎を待ちうけるのは、関東のボス・見上げ入道だぞ。あらん限りの武器や妖術を使って、強敵・見上げ入道を退治しよう。

○城の中はマップ画面で移動できる

見上げ入道

○一ツ目の妖怪 北の城にすんでいる 口から恐るべき光線を吐きだすぞ

○クライマックスをむかえる関東エリア編 見上げ入道との対決だ!

オマエはねずみ男…

なんと、家の中には、ねずみ男がいたぞ。いつも悪サばかりのねずみ男だが、今日は重要な情報を教えてくれたぞ。北の城をめざそう。

ねずみ男

○お金大好き男。いつも何かをたくらんでいる。なんとなく、バッチイ

○ねず公のクセにナマイキなヤツ。ワナでなければイイけど

橋

川を渡るには、橋を通らなければならない。しかし、橋では妖怪が鬼太郎を待ちぶせしているぞ。

○橋を渡る鬼太郎、チョット待て!

○なんと、3匹もの妖怪が現れた

 ※画面は開発中のものです

これが太陽系マップだ

地球を出て最初に向かうべき場所はSOS信号の出ている月だ。何度も移動を繰り返し、出てくる敵メカを倒しながら進もうぜ。倒した後にたまに出てくるアイテムは見逃さずに取っておくこと。月にはこの後の戦いに便利なアイテムがあるぞ。

ガルムベースを破壊するためには多くの敵メカを倒して、経験を積みレベルを上げねばならない。地球軍のステーションの近くで戦い、安全にレベルを上げ新しく強い武器を買ってから進もう。

これが地球軍の基地となるステーションだ。

ステーションは、無料で体力の回復が可能な便利な場所であり、敵メカを倒したときに得られるウランで、新型の強力な武器やエネルギーなどのアイテムと交換することもできる場所だ。

敵メカの攻撃により大打撃を受けたときなどは、すぐにステーションへ逃げ込まなければ勝利は望めないぞ。また、ステーションではパスワードを聞くこともできるぞ。

⬆これが宇宙にうかぶ地球軍のステーションだ

ガルム軍の指令船であるガルム空母を破壊するためには、まず3つのベースを破壊しなければならない。3つのベースからはガルム空母を守るための重力シールドが発射されているからだ。

各ベースは強大な攻撃力と防御力を持っているので、よほど用心してかからねば返りうちをくらうだろう。

⬆見るからに手強そうなガルムベースのお出ましだー

地球には最後のとりでともいえる地球軍の本部がある。とうぜんここでの体力の回復は無料だ。

地球軍総司令官のおおもりダイチは、宇宙で活躍するライーザに重要な情報をコンピユータドールのミオを通して伝えてくれる人物なのだ。

必ず守らなくてはならない星、それがこの青く美しい故郷、地球なのだ。

⬆宇宙の輝くオアシス地球。ここへ帰るとホッとする

⬆ここが地球の基地，左下のオッサンは司令官のおおもりダイチだ

月に隠された秘密

さすがに月の内部までは、ガルム軍のメカは侵入しない。まず君のライーザには月を目指すことをお勧めする。

月にはエネルギーやブースターなどのアイテムのほかに、月から逃げ遅れた謎の少女が眠っているカプセルがあるのだ。ガルム軍の敵メカを破壊することよりも、まず人命を救うことが大切だぞ。

人助けは気持のいいものだもんネッ。

⬆地球の衛星である月　遠くから眺めるとキレイたネ

⬆ありゃりゃ　月でカフセル発見　う～ん，これは重要な発見だ

⬆カプセルの中には少女がいたぞ

銀河の三人

敵ガルム軍戦闘メカだ

敵メカは1体で出現してくることは、めったにない。ほとんどは複数で出現し、しかも戦闘中に仲間を呼び出すこともあるのだ。ナメてかかると痛い目にあうぞ。

また、敵戦闘メカはときどきフォギーやワイヤーなどの特殊攻撃をしてくる。この攻撃にさらされるとちょっとメンドウだ。

敵メカを倒すと経験値やウランを得られるが、たまにミサイルやアイテムなどを出すこともあるので、できるだけ逃げずに戦おうぜ。

フォギー

○なんじゃー、なんじゃー、この色は？ アタフタアタフタ…

ワイヤー

○この程度のワイヤーで俺様をつかまえたつもりなのかよっと

ヒロタイオン

○スタイオンに少し毛がはえた程度の強さなのだ

ヒロブーマー

○スプーマーよりは少し強いかなという程度さっ

スプレイム

○このタイプの中では一番弱っちいヤツだよっと

スプーマー

○ザコ中のザコだ。2Mビーム砲だけで楽勝さっ

スタイオン

○このタイプの中で一番の下っ端だぞ

ヒロプレイム

○ときどきワイヤーを使って攻めてくるのだ

プチプレイム

○ハッキリいって強いやたら体力があるのだ

プチプレット

プチブーマー

○小さなボディでなっかなかシブトイ

タムブーイン

○こいつの得意技はワイヤー 逃げずにタタキツブセ

プチタイオン

○モータイヘン 強いうえに防御力もナカナカのもの

○ミサイルで攻撃した方が楽に倒せるヤツだぞ

エニプレット

○特に可も不可もなく、平均的なヤロウ

エニブーマー

○攻撃をかわすのが得意なスッパヤイヤツ

エニプレイム

○このタイプでは強い方に入るかなぁ？

ライーザのアイテムだ

イオンビーム	4Mビーム	2Mビーム	Pミサイル	Sミサイル	Eミサイル	3ウェイ	1ウェイ	エネルギー	ミサイルポット	ブースター	ハート
イオン化された素粒子を亜光速に加速し発射。スゴイ威力	2Mビームの2倍以上の破壊力を誇る高性能ビーム砲だ	50万トンの岩石をも1発で粉砕する。最初から持っている	高性能核と誘導システム搭載。命中率・破壊力ともに高い	小型核と誘導システムを搭載しているので命中率は高い	高性能な小型ミサイル。お手ごろ価格で売っているよ	3機の敵メカにビーム砲を集中させるアダプタ	弱っている敵メカ1体にビーム砲を集中させるアダプタ	ライーザの体力を回復させる。最大9個まで持てる	ライーザが持てるミサイルの最大値を10発増やす	ライーザのエンジンに付けると1回の跳躍の距離が上がる	まことの戦士になるため4種類のハートがある

※画面は開発中のものです。

死者のメッセージ

殺害された女性の死体には、とくに外傷はなく、薬物らしきもので殺害されたらしい…。キミは、死体とまわりを調べ、彼女の右手に、6枚の花びらが握られているのを発見した。花びらには、各々6つの文字が書かれてあった。彼女は、犯人の名前を残したのだ——。

「お・な・み・わ・こ・さ」の文字の意味は

連続殺人の謎を解け!

疑惑を晴らせ

死体の第1発見者となったキミは、殺害方法や殺害現場が、キミの新作ゲームの内容と似ているため、京都府警の狩矢警部に、殺人の容疑者として疑われてしまう——。

疑惑を晴らすため、捜査を開始するキミに、強力なパートナーが現れる。名前は、キャサリン。数々の難事件をその素晴らしい推理力で解決した名探偵だ。キミは、キャサリンと共に事件を解決し、キミの容疑を晴らすのだ——。

犯人を探せ

龍安寺で殺害された女性は、尾沢百合子、21歳。彼女が残したダイイングメッセージ。手に握られていた、6つの花びらの文字は、何を意味するのであろうか…。キミは、手がかりを探すため、彼女の家に向かった。

だが、キミの思いとはうらはらに、龍の字のつく寺を舞台に、次々と起こる連続殺人事件は、キミの新作ゲーム、「京都龍の寺殺人事件」のシナリオどおりに展開されていくのだった——。

いったい、誰が、何のために…。

キャサリンも最初は疑っていた!

京都府警まで連行されてしまう!

ジュースに毒物を混入されて、殺害された!?

殺害現場の龍安寺で話し合う2人。愛情のもつれか、それとも…

コマンドはアイコン操作だ

このゲームは、コマンド入力を、アイコンを使って操作する、スグレもの。10個のアイコンを使うんだけど、各アイコンに対応して、サブコマンドが現れる。サブコマンドは十字ボタンで選択、Ⓐボタンで決定だ。各アイコンは、絵がわかりやすいので、操作がラクラク。上出来だ!

アイコンの「調べる」を選択すると手が出る。十字ボタンで移動してみよう

基本画面

アイコン一覧

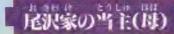
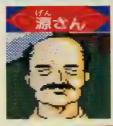
移動	聞く	調べる	電話	とる	みせる	こくはつする	そうさやめる	キャサリン	かんがえる
場所を移動するときに使う。よく使うアイコン	人に話を聞くときに使う。聞き込み捜査だ	画面上を調べたり、持ち物を調べるのに使う	電話をかけたいときに使う。番号はメモってね	物を取ったり、写真を撮るときに使う	人に証拠品を見せたり何かをあげるときに使う	犯人であると決めた人物を告発するときに使う	ゲームをやめてパスワードをメモするとき使う	キャサリンにヒントを聞きたいときに使う	自分で推理したり、考えをまとめるときに使う

山村美紗サスペンス
京都龍の寺殺人事件

～連続殺人事件

犯人の狙いはいったい何なのか!? 尾沢家の財産か、それとも…。

尾沢家の人々

尾沢家の当主(母)

病気がちで、体が弱っているため、3人の養女に財産を譲ろうと考えている

養女

尾沢家の養女の1人、25歳。他の2人の養女の良き相談役。知的で行動的だ

友達

小宮ミキ。菜美子の親友。自宅はコーポ・おむろ。ヒントを聞ける

使用人夫婦

およねの夫で、尾沢家の使用人。気難しいが、何かをあげると話を聞ける

尾沢家に古くから住み込んでいる女中。尾沢家のことをよく知っている

いそうろう

尾沢家の前当主、竜太郎の遠縁に当る人物で陰気な男。菜美子にほれている

主治医

やぶもと。医者でふじの病気やヒントを教えてくれる

会社の同僚

久保。アート企画の社員。皆男のことをよく知っている

会社の社長

金原。皆男が勤務するアート企画の社長

その他の登場人物

三原。三沢直子の住む白川荘の管理人。ヒントを聞く

むそう。人の良いお坊さん。第2の殺人現場で登場

しゅんおく。相国寺の住職。車のことを教えてくれる

菊地アキラ。プレイヤーの友人。会社はスタジオペン

警官A(矢野)。尾沢家の警備につく。情報をくれる

警官B(原)。相国寺の警備につく。情報をくれる

ユキ。バーまいこのホステスで皆男と付き合っている

バーまいこのママ。ユキと皆男のことを聞ける

※画面は開発中のものです。

○右ストレート。写真ではジャブと同じように見えるが腕は伸びたまま

○これは左フックを打っているところ　ひじを伸ばさす振り抜こう

○右のボディブロウ、相手のガードが上がったらすかさず打て

○右のジャブ　腕を伸ばしてすぐに引くのがジャブだ

エアーバックは8つのセンサーが対応するぞ

エアーバックに印刷された、つり目のおじさんの下には8つのセンサーが埋め込まれているんだ。それぞれがフックやジャブ、ストレート、ボディ、そしてはずれに対応し、画面を見ながらセンサーに当てればパンチがさくれつしたことになるし、はずれのセンサーをたたけばブロックされたことになる。

写真のおねえさんのようにバックをたたくのが正当な方法だけど、バックを思いきりたたけばたたくほど、反動が強くなり次のパンチを正確に当てにくくなってしまう。

そこでちょっとウル技。片手でエアーバックを押さえて、もう片方の手でエアーバックをたたけば正確にパンチが出せるよ。

トレーニングモードでパワーアップだ!

ミットをはめた丹下だん平（あしたのジョーのトレーナー、ちょっと古い?かな）のようなトレーナーを相手にコンビネーショントレーニング。トレーナーは『フック、ストレート…』とかけ声をかけながらミットを動かし、パンチの位置を指示してくる。このミットをよく見て正確にヒットしよう。

○「ジャブ」とさけびながらミットをかまえるトレーナーだ

パンチの強さ、スピード、それに正確さとコンビネーションが要求され、その練習になるのはもちろん、このモードでの成績によってプレイヤーのストレングスがアップし、VSモードでのパンチの強さが増すのだ。

でも、パンチをミスしてしまうと、せっかく上げたパンチ力が減ってしまうよ。60秒間のトレーニングを何度も積みキミは強くなるかな。

○ストレングス表示画面。経験値、パワー、スピードが表示される

○途中でゲームをやめてもパスワードをメモっておけば続きができる

対戦相手は全部で7人!

フライ級からヘビー級まで7人の対戦相手も得意攻撃と欠点を持っている。現在21戦21勝21KO勝ち、無敵のヘビー級チャンピオン、ボブ・スペンサーにだってきっと弱点はあるはずだ。ファミマガが調べた7選手の特長を、ここで紹介してしまうから、対戦するときの参考にしてほしい。相手の弱点を早く見つけて、優勝をめざそうね。

ライト級(135ポンド)
アントニオ・ロペス(ブラジル)

28戦 25勝 3敗(20KO)

ライト級チャンプを3年間も守り続けているベテランボクサー。欠点がない老練な試合運びをする技巧派だ。得意の武器はボディとフック攻撃。

○これはロペス得意の左ボディブロウだ

ウエルター級(146ポンド)
クルト・ゲルトマン(西ドイツ)

17戦 13勝 1敗 3分(11KO)

とにかくフットワークがよくパンチを当てにくい上に打たれ強い。得意の武器はフック、ストレート、ジャブのコンビネーション。ボディのガードがやや甘。

○ゲルトマンはとにかく左右によく動くのだ

フライ級(110ポンド)
バルマルノ・サパタ(パナマ)

16戦 13勝 2敗 1分(12KO)

最軽量クラスのサパタはガードが堅くフットワークもよい。得意攻撃は右ストレート。その他、平均的にそつがない試合運びでやや勝ちにくい。

○サパタ得意の右ストレート、パンチが速いぞ

ミドル級(158ポンド)
ジョン・シュナイダー(カナダ)

21戦 20勝 1分(20KO)

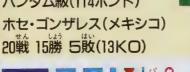
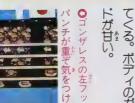
フック、ジャブ、ストレートの重いパンチでラッシュしてくる。よほど打たれ強くないとダウンは必至。モーションがやや遅いのでカウンターねらいだ。

○パンチの雨を降らすシュナイダー

バンタム級(114ポンド)
ホセ・ゴンザレス(メキシコ)

20戦 15勝 5敗(13KO)

軽量クラスのわりにゴンザレスのパンチは重い。武器は左右のフックだがジャブ、ストレート、ボディも打ってくる。ボディのガードが甘い。

○ゴンザレスの左フック、パンチが重ぞ気をつけろ

ヘビー級(190ポンド)
ボブ・スペンサー(アメリカ)

21戦 21勝(21KO)

全試合KO勝ちのハードパンチャー。250kgの右ストレートと200kgを越える左右のフックを武器とする。現在最強のボクサーだがフットワークが弱点だ。

○250kgの重さを持つ右ストレート、強いぞ

フェザー級(126ポンド)
セナーラ・カブリナ(ドミニカ共和国)

12戦 10勝 1敗 1分(10KO)

カブリナは切れのよいパンチが売りもの。7人のうち唯一のサウスポーで、左右のフック、ストレートを多用する。特にストレートは力があるので注意。

○カブリナの左フック、この後ストレートがくるぞ

秘密を解き明かして…

左のイラストが、ドラゴンスクロールの世界だ。5つの土地のうち今回は、デルモス王国の全マップを紹介しよう。
3つの滝があるデルモス王国には、いたるところに入口のようなものがある。ここに入ると、別の場所や他の土地、ダンジョンの中などへ行くことができるのだ。

宝箱が隠されていたりもする。宝箱には、アイテムやメッセージが入っていて、秘密を解く重要な役をはたしている。またメッセージは、敵を倒したときに出ることもある。

◯なるほど、5つ世界があったのか

◯この奇怪な石像はなんなんだ

◯おっ！ 岩を撃っていたらなんか出たぞっ

◯こうしてみるとあちこちにナゾがありそう

◯これはなかなかオイシイ話だが、運がよければだな

◯ここにもあるな 何が入っているんだろう？

あんまり見ちゃイヤッ!

制服の後姿なのさ

オウーッツ

必死に走る走る

左側ヨ

スカートが長い

風にヒラリ

細い足首まぶしい

スカートが短いっ

右へよけた姿

もうワタシ…ダメみたい

左にいるとこんな姿になってしまう

人数表示!!

ハアーイ

やられちゃたのよっ

スポーティな

平泳ぎい

なんといってもノッコのコスチュームの変化が快感のポイントだ。ステージをクリアするたびにノッコは着替えてくれる。各ステージのノッコの姿態を、完全分析したので、じっくりとめてほしい。

ついでだが、各ステージのボス敵や人数表示、ノッコを援護する地蔵守護霊も紹介しておくことにしよう。

○ステージ1のボス、マンモスコアラとの戦いのシーンなのだ

○ステージ2のボス、犬とかけ が いこつに守られているのだ

ハイレグ?

○ステージ3のボスは、ヒヒなのであった

○ステージ4のラストのボスと戦っているところなのだ

残り人数が増えた

○ステージ6のボス、双頭のオロチた こいつを倒せは…

アーンいたい

もう、やられてばあーっか

だってさ、もっと遊びたいもん

見られている見られてるよ

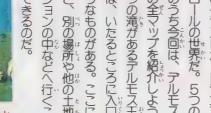
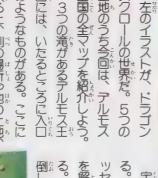
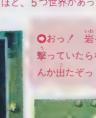
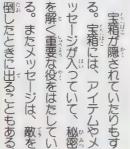
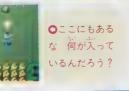
次の番を待つ

○ステージ5のボス大ぐもとの戦いだ

エンディング!!

●地蔵守護霊●

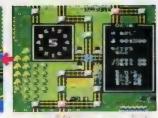
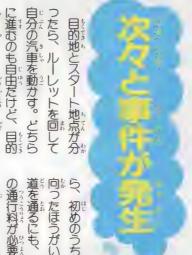
唯一の味方だ。これを取るたびに、連射、スピードなどが1つずつパワーアップしていくだ。

◆次に、カードを引く。Ⓐボタンを2回押すと、メッセージが出る

◆ルーレットの出た目の数まで、途中で止まるのも自由だよっ

◆ゲーム画面上のスタート地点さあ、ルーレットを回そうゼ

次々と事件が発生

目的地とスタート地点が分ったら、ルーレットを回して自分の汽車を動かす。どちらに進むのも自由だけど、目的地に着くと、通過駅の数×50メリのボーナスがもらえるから、初めのうちは、目的地に向ったほうがいいよ。国有鉄道を通るにも、1駅間20メリの通行料が必要だから、お金が足りなくなっちゃうからね。

都市以外の駅に列車が止まったら、Ⓐボタンでカードを引こう。メッセージが出て、お金がもらえたり、払わされたりいろんなことが。好きな線路を壊せる、他の人と全財産を交換、なんてのもあるから、妨害・大逆転なんでもアリ。大乱戦は必至だねッ！

線路が不通に！

地震・火事・嵐などで、線路が通れなくなってしまう。アニメーション画面はキレイだけど、困っちゃうわぁ。

◆ぐらぐらっと、地震発生

◆駅が火事で、燃えたのか!?

◆船が沈んで、鉄橋が壊れた

今日はダービー!?

一発逆転をかけて、競馬ゲームもあるゾ。4頭の馬の中から、1着を当てるんだ。

◆う～ん、どの馬にカケようかなァ迷っちゃうゼ

◆大ハズレ～！ くっそオ、もう1度したいよっ

◆利用者のことを考えずに、勝手に列車を止めんなよ！

◆1巡だけタダで線路を通してしまう。仕事しろよな

◆事故の原因は、いったいなんだ。早く直してくれ～

線路を買わなきゃ

いちばん最初、線路は全部国有。汽車が都市と都市の間の線路を通過すると、300メリでその線路を買うことできる。自分の線路はもちろんタダで通れるし、他の人がそこを通ると1駅間100メリの通行料をとれる。だから、線路をたくさん持っていれば、どんどん儲かるけど、持っていない人はヒサン。他の人にどんどんお金をとられて、ついには破産してゲームオーバーだぁ。

◆Ⓐボタンを押せば、この線路はキミのもの、誰が通るかなァ～

◆「線路を買う」を選ぶと、買える線路を指さしてくれるんだ

おわりっ

◆誰かが破産すると、終わり 金額の多い人の勝ちだ

◆通る人は、も一大変だ！

◆まわりがみんな他人の線路だよォ

◆持っている人は、大儲け

◆みんながどんどん線路を買うと、マップ画面が、こんなに大混戦！

 ※画面は開発中のものです

ちょっと進んで…

誰の意見が優先されたかは知らないけれど、とにかく、3人はガンバってるようだ。ゲームは進んで、牌の数はかなり少なくなってきたゾ。

Aくんのご意見

いちばん上にのっている東をとりたいね。とりあえず、前の列の東と合わせてとれば八万がとれて、次に二索がとれるようになるよ。

残りの牌の数は、右上に表示される。あと116枚残ってるワケだね

Bくんのご意見

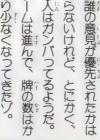
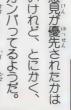
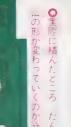
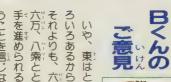
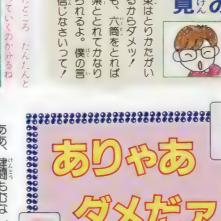
いや、東はとりかたがいろいろあるからダメッ！ それよりも、六筒をとれば六万、八索ととれてかなり手を進められるよ。僕の言うことを信じなさいって！

実際に積んだところ。だんだんと山の形が変わっていくのがわかるね

Cさんのご意見

わァ、どんどん山がなくなってってオモシロ～イ。でも、なんで丸いやつが5個描いてあるのとってくれないの？ 棒が5本のもとれるんでしょ？ ねぇ～。

ありゃあダメだァ

ああ、健闘もむなしく、3人は全部の牌をとることが出来なかった。いったい何が悪かったの？ 3人の反省の声を聞かせてもらいました。

Aくんの反省

うーん、九万のとりかたがよくなかったかなァ。とりあえず、HELPメニューでRETRYを選んで、最初からやり直そうよ。

HELPメニューでFINDを選ぶと、もうとれる牌がないことが分った！

Bくんの反省

2列目の発を、ならべて2枚のこしてしまったのが、よくなかったと思います。HELPメニューのBACKUPで、少しずつ画面を戻して、研究してみよう。

うむ残念。だけど、これ以上とるには、山をくずすしかない!?

Cさんの反省

えーっ、もうダメなのォ。しょうがないねェ。でも、まあいいんじゃない。NEW GAMEメニューを選んで、新しいゲームをしましょうよ。ねエ、早くゥ。

1人で、じっくり

3人は失敗に終わったが、彼らの挑戦したのは、TILEメニューの中に入っている、「ASSHI-」というやつだから、必ずできるハズなんだ。キミたちがやるときは、五索のとりかたに注意して！

ここまでくれば、もうできたも同然。この牌の残りかたも重要なヒントだぞ

ドラゴンが見たいなっ

みごと全部の牌をとれれば、ドラゴンがキミの勝利を称えてくれるよ。

ドラゴンの姿は数種類があるらしい

いよいよ、対決だ。勝利の栄冠はどちらに…

実在のプロテニスプレイヤーをモデルとした選手たち。総勢16人

テクニックを覚えよう

それでは、実際にゲームをプレイしてみよう。まずは、エキジビジョンプレイを選んでスタートしてみると…

トッププロの中から選手を選ぼう

能力が違う16人の選手の中からプレイヤーの選手とコンピュータの選手を選ぼう。

サービス入んなきゃ話にならん！

サーブが入らなければ得点なんて入るワケがない。サービスを覚えよう。

トスアップ中に十字ボタンを左右に入れるとサーブのコースが変化する

Ⓐボタンは速いサーブ、Ⓑボタンは入りやすいサーブだ

打つ瞬間のボールの高さで飛距離が前後する

サーブをミスると、この通り

おッと、フォールトだぜ

リターン〜グラウンドストロークのお勉強

ボールを打つタイミングを変えると、複雑に変化するボールを打ち返すことができるんだ。

たとえば、ボールを、自分の手前で浅く打ち返してみよう。すると、ななめにボールを返せるクロスを打てるんだよ。キミもクロスで相手のスキを突いて一気に攻勢に出よう。そのほかにも高度なテクが隠されているよ。

ボールが高くはずむ

すべるように飛ぶ

ストロークはなるべくコート奥深くに

何事も基本に忠実にネ、基本たぁ〜

データ・チェック！

時々サブ画面でデータ・チェックしてみよう。

スタートボタンを押すと……

途中経過は…

各セットの終了後、スコアが表示される。タイブレーク方式採用の本格派だぞ。

1セット終了。スコア表示だ

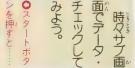
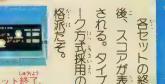
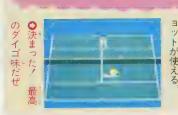
ゲーム・セット!!

選手の悲喜こもごもが画面上に現れる。

喜ぶ選手に悔しがる選手

試合終了勝者は…

各種テクを駆使して…

「Ⓐボタンが強いスイング、Ⓑボタンがゆるいスイング」。これはすべてのショットに共通なんだ。

ボレー

ネット際でボールを打つとボレーになるんだ。ネットをとって攻勢にはいろう。

ボレーの打ち合いはスリリングな攻防だぜ

ロブ

ロブをうてる選手は決まっているのだ。ロブを有効に使って相手のスキをつこう。

調子に乗った相手が前に出たら、すかさずロブだ

スマッシュ

バウンド以前にボールを打つとスマッシュになる。勝負どきには、これを使おう。

速いスマッシュをマスターすればコワいモノなした

ダイビングショット

何人かのプレイヤーは、ダイビングショットが使える。

決まった！ 最高のダイゴ味だぜ

とにかく敵を撃つんだ！

センサー表示で敵を捜し、画面に敵が出たらスコープを敵に合わせⒶボタンで撃て！　敵に撃たれそうになったらⒷボタンで防御しよう。

敵を捜せ！

画面の左右の端に矢印が出たら、その方向に敵がいるぞ。すばやく捜し敵を撃て！

右に矢印があるので、右に行けば敵がいるぞ

ほら、敵がいた　すばやく撃ってしまおう！

危ない、にげろ！

カウントダウンの表示が0に近くなったら、Ⓑボタンで防御をしよう。

このままでは敵に撃たれてしまうのは必至だ

Ⓑボタンを押せば、一時的に逃げられるのだ

やられてしまった！

モタモタしていると敵はすぐ撃ってくる。このゲームはとにかく先手必勝だ！

危ない！早くしないと敵が撃ってきてしまう！

結局間に合わず、やられてしまった

NEVER GIVE UP !!

あきらめるな！とはげまされた

こいつがボス

各ラウンドの最後のシーンの最後の敵はボスが出てくる。一発では死なないので、連射してやっつけろ！

この人がボス。風格があるのである

敵がキミをねらう

敵は建物のあらゆるところから、こちらをねらってくる。常に画面を冷静にみて、敵が出たらすばやく行動しよう。

扉から敵が、こちらをうかがっているぞ

いきなり、と び出してこちらをねらってきた

2階からねらいつつ飛び降りようとしている

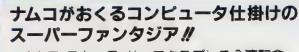
下に降りてから攻撃すると、倒しやすいよ

マシンガンでこちらを撃ってくる敵もいる

おもむろにこちらをねらってくる敵がいる

各面の紹介だ

各ラウンドの最終シーンのプレイ画面はボスの建物の中で、それ以外は様々な街の場所から敵が襲ってくるぞ。

教会がある。神聖な場所なのに、殺生などするなんてとんでもないぜ

まっくらな夜の中での戦いもある　でも敵は、きちんと判別できるから安心

煙突が建ち並ぶ工場地帯だろうか　オレのマグナムも火をふくゼ

背景には、マンハッタンの高層ビルが姿をのぞかせている

最終シーンのボス部屋　奥行がとてもあるひろい部屋だ　最後にはボスが

隠れキャラがたくさん！

ゲーム中、画面の下のほうに黄色の箱が出てくる。そいつを撃つとイロイロな隠れキャラが出てくるのだ。

この黄色の箱を撃てば、中から隠れキャラが出てくるよ

ゴキブリ

撃てば、スコアが1000点もらえる

銃弾

残りの弾数が、50増えるよ

金塊

撃つたびに得点が入るんだよ

ドル袋

これも金塊と同じく得点が入る

空飛ぶ男

右から左に、ビューと飛んでいく

　※画面は開発中のものです。

レッツ、プレイ！

とにかくこのゲームは、すごく操作方法が難しく、慣れるまでに時間がかかるんだ。しかし慣れてしまえばここにあるようなことが、思いのままにできるようになるぞ。
とりあえずここにゲームの流れと、攻撃・防御のやりかたを示しておいたので、参考にしてプレイしてほしい。

○パックを持ちながら十字キーでドリブルができる

○番判のホイッスルでゲーム開始　行くぞ！

○攻撃側と守備側のぶつかり合い！　パックの奪い合いなのだ

○このように、パスは、頭上にマーカーがついている選手にできるんだ

○操作できる選手の頭上にはコントローラの番号が出るよ

○攻める方も、守る方も手に汗握るゴール前での対決だぞ

○十字ボタンを離し左から、Ⓐボタンで、シュートをすることができる

○反則をしたら、相手側のペナルティエリアからやり直し

○ゲームセット。日本対アメリカの試合は、5対0で日本の圧勝になった

○ゴールした瞬間、得点したチームのメンバーは大喜びて、得点されたほうは、ぼう然とした表情になっちゃう…

○Ⓑボタンと十字ボタンの下で、フォーリンオンザバック。守りぬけ！

○第2ピリオドが終わるとハーフタイムショー!!　みごとなスケーティング

○ゴールしたら、チアガールも応援してくれるんだ！

増刊号

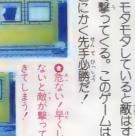
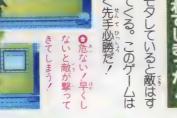
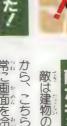
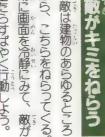
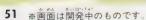
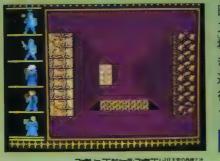
クイズ好きのタメの
クイズだけのソフト

ナゾラーランドスペシャル!!

「クイズ王を探せ」

12月18日発売予定
サン電子
2980円
両面

わたしが、この日本のクイズ界を支配する、クイズ王だ!

クイズ王ってナニ!?

一応、ストーリーはあるのだが、この際ふれないでおく。とにかくクイズをドンチャラ解こうではないか! でもってナゾ解きもしてしまおうではないか! というゲームなのだよ。クイズ王とやらいう人がいて最後はソイツとクイズで戦え! というのがキミの使命。クイズ王に会うには、いろいろタイヘンなんだよな、世の中あまくないってコト。

クイズのRPG!?

クイズに正解すると金がもらえて、場所移動ができる。んで、行った場所によってアイテムや情報がもらえる。RPG的要素もあるんだわいな。

クイズ王の配下・8人衆

日本各地にいるクイズ王の主だった手下たち。全員クイズ名人である。

日本全国クイズの旅!?

日本各地を流れ流れて渡り鳥しながら、8人衆を探し出し倒せ。そうしないと、クイズ王とは対戦できないのだわ。長い旅だがじっくりやろうぜ。

「きょじんのほし」で さもんほうさくが いた きゅうだんは
1 ドラゴンズ
2 スワローズ
3 ホエールズ

フッフッフ。キミにわかるか

たわらとしひこの うたで がいじんが さっきょくしたのは
1 あいしゅうデート
2 かなしみ2ヤング
3 ニンジンむすめ

さもんには兄弟がたくさん…

ヒマですねと言いたいな

私はヤスではナイのだっ

ロウソクのひを ゆらさずに にほんの こころをうたう

金沢ゆえのコメント。アラレかウマイのた

ムーアのお庭で、ひと休みもしようね?

あとは見てのおたのしみ♡

どこに行こうか、まよっちゃう♡ 行く場所によって、その後の運命が決まるかも!?

で、もって正解すれば、天国なのだわさー

まちがえると…、うるうる、そんなヒドイ

しばいで かみて といえば むかって どちら
1 みぎ
2 ひだり
3 きまっていない

出題は各方面にわたっていて、かなりムズイのだ。ガッツでチャレンジしていこうだ

アイテム

アイテムは、クイズ王や8人衆を探すのに、とても役立つのだよ。くまなく集めていきましょうなのだ。

アイテムが他のモノになるコトも

ヒノキがタライに!

情報

人の親切は、ありがたく聞こう。性善説を信じよう!

ほーそうかいな

がくえんとして マスターについて しらべてみよう

わかりましたッ

クイズマスターに

  ※画面は開発中のものです。

これがファミコン史上最強のロールプレイングゲーム!!

ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…

スタッフ
●モンスターデザイン・鳥山明
●シナリオ・堀井雄二
●音楽・すぎやまこういち
●プログラム・(株)チュンソフト
●企画制作・(株)エニックス

これが、ドラゴンクエストIII「そして伝説へ…」

ドラクエIIに比べうんと壮大になったマップ上では、城、町、村、ほこら、洞窟、塔の数も70以上をゆうにこえておる。さらに町の中に城があって、その城の地下が洞窟につながっているとか、かくし村があるとか、楽しい仕かけでいっぱいじゃ!! さらにじゃ!! 朝がきたり、夜になったり、時間の流れもあるので もし夜遅く町に入ったら人々が寝静まっていたりするので一日を計画的に行動せんといかんのお～。

戦闘の方法はIIのときとほぼ同じじゃ。でもIIIでは、よりリアルで過激な戦闘になるのじゃ!どんなふうに?つまりじゃ、怪物に対してだけでなく、なんと、自分の仲間にも攻撃することができるのじゃっ!! ホエ～ッ!! すごいじゃろ?でもなぜ、そんな事ができるのかは、まだまだ秘密じゃが、このコマンドを使って、仲間どうしを戦わせ、どっちが強いか確かめることも考えられるのお～。実力の世界じゃのお～。きびしいのお～。じゃが、今回の敵は、想像を絶する強さじゃから、甘いこともいっておれんのじゃ…。

隊列の並びかえも自由自材じゃ!! だれを先頭にしたもんかのお～?

より強力になったモンスターたちに対抗すべく、勇者とその仲間たちも、ものスゴイ能力を身につけるのじゃが、なかでも呪文は前回とくらべものにならないほどパワーアップじゃ! たとえばギラ系でも系列ができて、火炎をあやつったり、ふぶきをまきおこしたり、雷をよんだり…と、それ以外にもさまざまな効果を生み出す呪文が、よりどりみどりなのじゃ!! さて、その中のほんの一部を紹介しようかのお～。

ベホマズン…パーティー全員の までいっぺんに回復させる。みんなでベホマ!!

まってろよ!大魔王!

バンダイ・ニュース

ファミリーコンピュータ専用ゲームソフト

★ウルトラたのしくVOL.5

橋本名人語る!!

「やっぱりこの時期、みんなでのれるファミコンソフトがエライ!みたいね。」

寒くなってきましたね~。橋本です。じゅるじゅる。

そんなこんなで今回は、年末から年始にかけてのニューソフト情報を、さらに詳しく数えてあげるネ!み~んな面白くておすすめなんだけど、特に注目して欲しいのが、大勢で楽しめるソフト。ファミトレ第7弾の大運動会なんて、6人同時にプレイできるんだ。これからの時期、パーティーなんかも多いと思うけど、コレ、最高よ!それから、たけし城やカラオケスタジオなんかも、めいっぱい楽しめそう。なんと言っても、気の合う仲間で集まって、おウチで盛り上がるっていうのが、一番オシャレな冬の過し方だよね!な~んて。

11月発売 ¥3,300 ガンダムワールド ガチャポン戦士 スクランブルウォーズ

SD(スーパーディフォルメ)コンジョーまる出し! ガンダムちゃんの大ぼけウォーズ!

ガチャポン界の帝王、SDガンダムです、ドモ。SDだからってナメてかかっちゃいけないよ。ちょっとは頭を使わないとできないシミュレーションゲームなんだかんね!いくつものMSを操作し、さらに生産もしなきゃだし…。敵キャラにはシャアもいればハマーンもいる。意地が悪いんだ、これがまた。

クローズアップ戦闘画面

▲移動マップ画面

ファミリートレーナーシリーズ⑧ 突撃 風雲たけし城

12月発売 ¥4,900

ドボ~ン、ドボ~ン! そしてまたひとり消えてゆく。難攻不落のたけし城!

TVの前のおまえら、見ているだけでいいのか、えっ!? ここらで一発、チャレンジしようぜ。相次ぐ試練を乗り越えて、たけし城をめざせ!とは言うものの、このたけし城は甘くない。そんなプレイヤーの意気込みも、次々にドロ沼に消えてゆくことだろう。

関門リスト
●国境の関所●ローラーストップ●戦場にかける橋●竜神池●悪魔の館●ジブラルタル海峡●扉破り●自由への壁●ビーチボーイズ&ギャルズ●戦車戦●カート戦

ファミリートレーナー専用です。

▼運しだいの自由への壁

◀砲弾をかいくぐれ!ジブラルタル海峡

ファミリートレーナーシリーズ⑦ ファミトレ大運動会

11月発売 ¥4,900

さむ~い季節は、あったか~いファミトレで、元気にあそぼ!

ファミトレ第7弾は、なんと、6人同時プレイもできちゃう大運動会編!ということは、パーティーなんかにももってこいだよね。そんじょそこいらの運動会じゃお目にかかれないような珍種目がいっぱい!もう、わいわい盛り上がることは確実だ。外はどんなに寒くても、キミのお部屋は湯気が立ってしまいそう!

▼スケボーレース

▲カニカニレース

種目①大障害レース(大玉ころがし、シャボン玉レース、カニカニレース、池越えレース、丸太越えレース、壁越えレース、コンベアレース)②障害レースA(丸太越えレース、壁越えレース、池越えレース)③障害レースB(大玉ころがし、シャボン玉レース、カニカニレース)④スケートボードレース⑤障害リレー⑥綱引き⑦ムカデ競争

ファミリートレーナー専用です。

30秒(びょう)Q(キュー)速解答(そくかいとう)

これからの季節は、気を引くソフトがどんどん出てくるよね。1つのソフトでガマンしないで、何本も何本も買いまくると、最後は懐ピューピューサイフが冬だ!

ミネルバトンサーガ

Q シバイにお金をめぐんでとうるさいヤツがいますが、なにか秘密が?
山口県/吉本知三郎クン

A この人にお金をあげると、カロンの杖をくれるんだ。これを持ってイシュのカロンに会うと、ラムルーン神殿につれていってくれると言うから、その通りにすると必殺技の使えるようになる、まもり札がもらえるよ。

[illegible]札に、まもり札をくれたぜ

[illegible]にお金を恵んであげましょう

Q ドルフの神官に会いにいっても、聖なる船をよこしてくれません。
北海道/増田健二クン

A 聖なる船は、南オフェーリアの東のドルフの神官が持っているのは確かだけど、キミが持って行ったのではダメなんだ。船の真珠を手に入れてこなくっちゃないとね。その船の真珠だけど、これはセナ半島にある、トールの神殿の神官が持っているんだ。この神官は気前がよくて、会いに行くだけですぐくれるから、早いとこ手に入れよう。船でなければ行けない場所が、これから先どんどん出てくるからね。

これで海を渡ることができるぜっ!

インドラの光

Q 術使いに話しかけても、ぶつぶつとしか答えてもらえません。
香川県/河田俊夫クン

A ノアレイの国、リキュームの街に住む老人に話しかけてみよう。バベルの山に住んでいる術使いを紹介してくれるぞ。こいつは術使いの言葉以外に、仲間を生き返らせる、リラフの術も教えてくれるぞ。

ありがとう、これで術使いの言葉が理解できるぜ

[illegible]それでは行ってきます

180本 アンケートに答えてゲームをもらおう! ファミマガ読者プレゼント

応募のきまり

左のとじこみハガキに、この号のプレゼントでほしいものの番号1つ(1～18)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、40円切手をはってポストまで。しめ切りは12月3日(必着のこと)、発表は1月8日発売の88年No.2です。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

今号のプレゼント 各10名様

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。
2 また、つまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
3 これから買おうと思っているソフトを下の表から2つ選び、番号を書いてください。
4 今後、ファミマガで特集してほしいゲームを、下の表から2つ選んで番号を書いてください。
5 また、攻略特集してほしいゲームを2つ選んで番号を書いてください。
6 ファミマガ以外によく読む雑誌を、左の表から3冊選び番号を書いてください。
7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機、ファミコン周辺機器を左の表から選び、番号に○をつけてください。
8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機、ファミコン周辺機を左の表から選び、番号に○をつけてください。
9 パソコン、ビデオゲームからファミコンにしてほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
10 今号のふろく「超新作先取りスペシャル」について、どう思いましたか? 次[illegible]中から選んでください。
①本がねだんは高くなったが、ぶ厚くなっているので見やすく、便利だと思う ②よかったと思うが、ねだんが高くなるようだったらふろくにしなくてもよかったと思う。③特に必要はないと思う。
11 あなたの1月のおこづかいはいくらですか? その他を選んだ[illegible]具体的な金額を書いて下さい。
①もらっていない ②500円未満 ③1000円以上2000円未満 ④2000円以上3000円未満 ⑤3000円以上4000円未満 ⑥4000円以上 ⑦その他

No	雑誌名
1	LOGIN
[illegible]	[illegible]
3	ハイスコア
4	ファミコン必勝本
5	コンプティーク
6	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
10	週刊少年サンデー
11	週刊少年チャンピオン
12	月刊少年ジャンプ
13	月刊少年チャンピオン
14	月刊少年マガジン
15	月刊わんぱっくコミック
16	[illegible]
17	ファミコン通信
18	ファミコンチャンピオン
19	その他

No	機種名
1	セガマークIII
2	スーパーカセットビジョン
[illegible]	[illegible]
4	MSX2
5	PC-8801(mkII. SR.MR.FR.TR. MH.FH.VA.MA.FAを含む)
6	ファミコン3Dシステム
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
9	セガマスターシステム

No	今号の記事
1	〈新作〉ファイナルファンタジー
2	〈新作〉スターウォーズ
3	〈新作〉スケバン刑事III
4	〈新作〉ゲゲゲの鬼太郎2
5	〈新作〉銀河の三人
6	〈新作〉京都龍の寺殺人事件
7	〈新作〉エキサイティングボクシング
8	〈新作〉ドラゴンスクロール
9	〈新作〉アタックアニマル学園
10	〈新作〉鉄道王
11	〈新作〉上海
12	〈新作〉ファミリーテニス
13	〈新作〉マグナム危機一髪
14	〈新作〉スティックハンター
15	〈新作〉ファミトレ大運動会
16	[illegible]
17	〈新作〉サンタクロースの宝箱
18	〈新作〉中山美穂のトキメキハイスクール
19	〈新作〉ドラゴンクエストIII
[illegible]	[illegible]
21	30秒Q速解答
22	エキサイティングベースボール完全データ集
23	ファミリースタジアム'87完全データ集
[illegible]	[illegible]
25	超ウルトラ技+1
26	〈まんが〉ぐわあんばれOOOO
27	SEGA・FAN
28	ゲームベスト20
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

No	ゲーム名	No	ゲーム名	No	ゲーム名	No	ゲーム名	No	ゲーム名
1	マイク タイソン・パンチアウト!!	24	ファイヤー・バム	47	スーパーマン	70	仮面ライダー倶楽部	93	熱血高校ドッジボール部
2	銀河の三人	25	3Dラリー	48	上海	71	ピットストップII	94	百鬼夜行
3	ガーディック外伝	26	ザ・マネーゲーム	49	ドルイド	72	アタックアニマル学園	95	アイランド・アドベンチャー
4	ウィザードリィ	27	忍者くん阿修羅ノ章	50	京都龍の寺殺人事件	73	横浜港連続殺人事件	96	ナポレオン戦記
5	真田十勇士	28	パチ夫くん	51	鉄道王	74	太陽の神殿	97	ニューイーゼウ
6	リップルアイランド	29	極楽遊戯	52	ファイナルファンタジー	75	ゴルゴ13	98	ファイティングゴルフ
7	ナゾラースペシャル	30	スーパーブラックオニキス	53	スケバン刑事III	76	電撃ビッグバン!	99	ゴジラ
8	[illegible]	31	[illegible]	54	マグナム危機一髪	77	[illegible]	100	[illegible]
9	J.J.	32	ゲゲゲの鬼太郎2	55	スターウォーズ	78	エイリアン2	101	ドレミッコ
10	[illegible]	33	[illegible]	56	ファミリーテニス	79	[illegible]	102	砂漠の狐
11	[illegible]	34	[illegible]	57	[illegible]	80	聖剣伝説	103	野球探偵
12	[illegible]	35	飛龍の拳II	58	[illegible]	81	[illegible]	104	[illegible]
13	[illegible]	36	[illegible]	59	[illegible]	82	甲子園	105	[illegible]
14	ファミトレ大運動会	37	武田信玄	60	トップ・シークレット	83	ジャンプワールド	106	ワールドラリー(仮称)
15	ランボー	38	パリ・ダカール ラリー・スペシャル	61	ロゼッタの謎	84	浦島次郎	107	ファミリースタジアム'87
16	パーティ・ラッシュ	39	彷魔が刻	62	ナゾラーランド3号	85	めぞん一刻	108	エキサイティングベースボール
17	怒II	40	大戦略	63	風雲少林拳2	86	ファンタジー	109	メタルギア
18	アウトランダーズ	41	ドタ君の冒険浪漫	64	アルカノイドII	87	ファンタジーII	110	レプリカート
19	スティックハンター	42	殺意の階層	65	キャプテン翼	88	聖書1999	111	ホールインワン プロフェッショナル
20	[illegible]	43	[illegible]	66	[illegible]	89	[illegible]	112	[illegible]
21	アスピック	44	中山美穂のトキメキハイスクール	67	MR.GOLD	90	信長の野望	113	レインボーアイランド
22	松本亨の株式必勝学	45	ドラゴンクエストIII	68	赤影	91	[illegible]	114	[illegible]
23	オリュンポスの戦い	46	ロックマン	69	ギャリバン	92	双截龍	115	トップガン

30秒Q速解答

カリーンの剣

Q 湖で銀のベルを鳴らしても、ニルラグの街が現れません。
東京都／宇田川やすしクン

A 君はアリタニア城でシノ大司教の話をキチンと聞いていないね。銀のベルを持って行くと、司教はベルに祝福をしてくれるんだよ。
こうしないと、いくら頑張ってもニルラグの街は湖上に復活しないんだよ。

○この司教さんに、銀のベルを祝福してもらおう

Q 洞くつの中に入ると、毒ガスにやられてしまい、先に進めません。
愛知県／山本英輝クン

A レンの世界には洞くつが全部で6つあるんだ。毒ガスが充満しているのは、その中の1つの洞くつなんだ。ほかの洞くつで、黒はガスに勝るというメッセージを見なかったかな？　その洞くつのなかに黒の仮面という、ガスマスクのような物があるんだよ。これがあれば、毒ガスから身を守れるようになって、洞くつをクリアできるよ。

Q 溶岩に囲まれた洞くつの、地下3階の扉が開きません。
三重県／橋本真由美サン

A ウーンこれは本当におしいね。この扉さえクリアできれば、グラドリフはすぐ目の前なのに。ここはニルラグの街を復活させたように、銀のベルをつかおう。すると扉は消えてしまうんだ。

○ここも銀のベルを使うんだ　グラドリフは近い、頑張っていこう

新鬼ヶ島 後編

Q 五章の都のところで、3つ目の宮水が、どうしても見つけられません。
鳥取県／青戸忍クン

A 1つ目は屋敷の井戸水で、これは簡単。2つ目は、鬼がでてくる廃虚の氷室で見つかるね。さて、3つ目は!?　じつは、男の子がある・ことをすると、お寺の仏像のところに現れるんだ。

○仏様も、鬼に荒らされた都のことを悲しんでるようだ　悲しんでる……、!?

Q 六章でじゃのうにあった後、ちゅんたろうを探したけど見つかりません。
兵庫県／西川幸宏クン

A きかいが森で、木を見ると、西のほうだけ木の種類が違うという場所があるから、そこを探ってみよう。同じコマンドを使ったとき、変わった結果が現れるところがポイントなわけだ。

○西のほうの木だけ種類が違う!?　これこれ、ちょっと探ってみるか！

Q 七章の洞くつの中がどうしてもクリアできません。白石の泉はどこに？
東京都／杉本利昭クン

A 七章の洞くつのところで問題になるのが、まず地下の川。ここでは、ある・こ・とをしたら、引き返さなければならない。つぎに地下の池の「さぶろう」だが、白石の泉の場所のヒントをこいつからもらおうと思ってもジツはムダなんだ。それを頭において進めるといいんだよ！

○渡れない　じゃ、渡らなきゃいいんダ

Q 八章も最後の大詰め、龍との対決。でも食べられてしまい先へ進めません。
東京都／田畑佳亨クン

A 龍に食べられると、死んだときと同じ画面で変なメッセージが出るけど、これはせんじん谷のときと同じヒッカケだから惑わされないようにしよう。また、その後お腹の中で宮水が必要になるけど、宮水があるのは「白石の泉」。そこから宮水をどうして運ぶかが問題だけどね。

○押してみなだと!?　ダマサレルもノか

質問募集

ファミコンについての質問ならば、どんなことにも答えるつもりのこのコーナー。
せっかく手に入れたソフトなんだから、最後までクリアしなけりゃ、もったいないもんね。
そんなときはこのコーナーに手紙を送ってね。君たちの見つけた攻略法を送ってくれてもいいよ。スゴク役に立つものは、このコーナーに載っけるからね。

○もっともっと手紙を送って！

シャッターチャンス!!沙羅曼蛇の名場面？

○まずは、レコードかカセットかCDを買ってこれをもらわないと

「アポロン・コンピュージックク☆パニックACT2　グラディウス&沙羅曼蛇のシャッター・チャンス・コンテスト名場面を探せ!!」というのがそのタイトルなんだが。
グラディウス&沙羅曼蛇のゲームミュージックのアルバムを発売しているアポロンが主催するコンテストで、何をコンテストするかというと、グラディウス&沙羅曼蛇の名場面なのである。
つまり、ゲームの中のカッコいいシーンとか、憎らしい敵キャラとか、難しい攻撃をかわした瞬間とか、そういう脳裏にしっかり焼き付いている場面を再現してポーズボタンを押し、その画面を写真に撮って送ると、豪華なプレゼントが待っているというわけ。
シャッター・チャンス・コンテスト大賞の授賞者には
①沙羅曼蛇・オリジナル・ジャンパー
②グラディウス&沙羅曼蛇・テレホンカードセット（2枚組、ケース入り）
③グラディウスビデオ
④アポロン・コンピュージック・シリーズから希望の商品　1本
⑤コナミゲームソフトから希望の商品　1本
この全部がなんとセットでもらえるほか、賞品は盛りだくさん。
ポスターが貼ってあるレコード店でアポロンのコンピュージックシリーズを買って、コンピュージック戦士身分証明書をもらったら、それについている応募カードを一緒に送ることが条件。
しめ切りは来年の1月10日。詳しくは、お店の人か、アポロン（03－359－3910）まで電話して聞いてね。

○このオリジナル・ジャンパーのほかにもプレゼントはいっぱい

発売前の〝鉄道王〟を画面じゃなくてボードで楽しむ方法

12月にデービーソフトから発売になる鉄道王は、ルーレットを回してカードをひいて、線路を買ったり売ったり、最後に大金持ちになった人が勝ちの、人生ゲームのバリエーション。いわゆるボードゲームのファミコン版なのである。
ファミコンなら、お金の計算も自動的にやってくれるし、メンバーが足りなければかわりにやってくれるし。
そういうわけで、今、デパートやおもちゃやさんのファミコンのコーナーで、鉄道王の全体マップがついているパンフレットがもらえるのだよ（もちろんタダよ）。このマップを使ってそのままボードゲームができるようにお金やサイコロに早変わりのカードがおまけに付いているから、発売まではこっちで腕ならしをいたしましょ。

○はやくもらいに行かないと無くなっちゃうから、急いでね

〝トップガン〟のフライトジャケットMA-1プレゼント

○トム・クルーズも着ていたフライトジャケットなのである

トップガンと言えば、トム・クルーズ主演の大ヒットの映画でありますが、この映画がファミコンのゲームになってコナミから発売になるのは（10月27日から変更になって）12月の11日。
発売記念のプレゼントキャンペーンでもらえるのが、これはカッコいいUSA直輸入のフライトジャケットMA1なんですね。
トップガンのゲームカセットを購入したら、パッケージの中の折込チラシに付いている応募券をハガキに貼ってコナミに送る。しめ切りは当日消印有効の、来年1月11日。
抽選で70人がラッキーにもフライトジャケットの所有者になってしまうのである。
サイズや色は指定できないということだが、あしからずご了承しようではないか。

キャラクタの個性 ～特徴をつかんでおく～

ゲーム中のステータス表示ウィンドウでは、勇者＝ゆというように表示されるんだよ。

ゆ 勇者

さすがは主人公だけあって、他のキャラクタとはちょっと差がつく能力を兼ね備えている。強力な武器や防具をうまく使いこなせるし、呪文も使えるもんね。Ⅲで初登場、全員のHPを回復させるホイミ系最強呪文「ベホマズン」を使えるのはこの勇者だけなんだ。

せ 戦士

呪文は使えないけれど、生命力はNo.1。LVが上がれば上がるほど体力はグンと増え、最大HPもドバンと高くなる。当然攻撃力もアップするので、強力な武器を持たせて敵に大ダメージをかませてやろう。ダメージを受けやすいパーティの先頭は戦士で決まり！

ぶ 武闘家

どのキャラクタよりもすばやさがあり、素手で戦えば戦士よりも強いのだ。出ると嬉しい「会心の一撃」も出る確率が高い。だけど、武器を使いこなすのが下手なので、鉄の爪のように武闘家専用のものじゃないと、攻撃力が下がってしまうから注意しよう。

し 商人

Gをたくさん集めたい人にお勧めのキャラ。商人が仲間にいると、敵を倒した後に出るGが多いし、見落としてしまいそうなGまで見つけてくれる。「どうぐ」コマンドを使うと、手に入れた未知のアイテムの値段や利用価値までも見定めることができるのさ。

ま 魔法使い

戦士とは対照的で、HPがかなり低い。パーティの後ろに置いてあげよう。

だけど、攻撃的な呪文は得意で「ギラ」や「イオナズン」で敵にダメージを与えるし、LVが高くなると「ドラゴラム」を使えるようになり、ドラゴンに変身して炎を吐くぞ！

そ 僧侶

仲間を生き返らせる「ザオリク」や、傷の治療をするホイミ系の呪文を使いこなす。防御系の呪文も得意で、「ラリホー」や「マホトーン」を使う。攻撃系では、バギ系、ザラキ系、「メガンテ」などを使うが、攻撃系の呪文の数は少ないので武器を持たないとダメ。

け 賢者

魔法使いの呪文(32種類)と僧侶の呪文(32種類)を使いこなすが、どちらか一方を全て覚えてからもう一方を覚えるのと、両方覚えていくのでは、パーティに及ぼす影響が違う。さらに、最初から仲間にすることはできないという、ちょっといわくありげの存在だね。

あ 遊び人

きっと何かやってくれるはず、と思われていた遊び人だけど、どうやら本当にただの役立たずらしい。LVが上がれば上がるほど役立たずに磨きをかけるという、とんでもないキャラクタだ。「運の良さ」が、ギャンブルに良い影響を与えてくれるわけでもないぞ。

アイドルホットライン 中山美穂

トキメキハイスクール

画面のみかた

コマンド
みる・しらべる
はなす
わたす
もちものみる

グラフィック画面

さだきち：
「なんや　たかやまのことがきになるんか？
あんまり　めだたんこやな
ちょっとは　かわいいど。

自分の顔

メッセージ

コントローラⅠのみを使って操作しちゃう。十字ボタンの上下でコマンド選択、左右で顔の表情を選んじゃうんだ。Aボタンで決定。Bボタンで解除だよ

ゲームの操作を教えちゃう

ゲームはコマンド選択方式で進んでいくシミュレーションなの。画面表示のみかたは左の画面写真を、よーく見て覚えてね！　画面の右に表示されるのがコマンド。この選択肢を選んでいろいろ行動できちゃうの。それらの情景はグラフィック画面に出てきまーす。画面左下の顔はなんですかって？　もちろんキミの顔に決まってるじゃないの。このことはあとで詳しく教えちゃう♥

ゲームの舞台は、私立トキメキ学園。でも学校だけじゃなくって、いろいろな場所に移動できちゃうの。お話しが進むにつれて、移動できる場所が増えるみたい。ガンバッテ、お話しを進めていってね。

ゲームの操作のしかた、わかったかな？　カンタンでしょ。あとはキミのハートしだい。キミとお友達になって、いっしょにトキメキ感じたいな。美穂とふたりで青春しちゃおうね♥

顔を選ぶってどゆ～こと？

美穂とお話しをするときに、キミの顔の表情も選んでほしいな。画面の左下の顔を自分だと思って、（全然自分の顔に似てないって？）その場の雰囲気に合った顔の表情で、話ししてね♥　コントローラの十字ボタンの左右で、いろいろ表情が変わっちゃうよ。テレビに向かって自分の顔を変えてるキミ。そんなことしたってダメに決まってるじゃない！　顔の表情って大切なの。ヘラヘラしてばかりいると私、おこっちゃうからね！

怒ってる　喜んでる　普通　にやけてる　驚いてる　悲しんでる

ファミコンでお話ししよ

明らかになる町やダンジョンの中～

が1点。先に紹介した写真と照らし合わせて、何か新しい発見ができるんじゃないかな。

表情豊かな町の人々の生活

今まで紹介した写真に出てきた町の人は、神父さん、女の子、兵士、それに王様だけだった。

今回紹介する写真には、また新しいキャラクタがいるぞ。店のカウンターの中にいるのは、今までいたおじさんとは違う人のようだ。男の子も歩いているね。左上のカウンターの前には、おじいさんらしき人がいる。今までの、呪いを解いたり、復活の呪文を教えてくれたおじいさんが、イメージチェンジした姿なのか。

町の中にいる人たちが増えてくると、町の活気を感じることができ、楽しみも増す。この人たちとはどんな会話を交わすのだろうか。花と緑に囲まれた、平和そのものの町で、「魔王バラモス」に関する話が聞けるのかな？

また、看板が出ていないところでは、どんなやりとりをするんだろうか。

そして、上の写真と、下の写真を比べて見よう。

上の写真は昼の町。下の写真は夜の町だ。昼間はにぎやかな町の中も、ひとっこひとり見当たらない。

武器屋のおやじさんは、ベッドに入りもしないで、夜遊びでもしてるのかな。

宿屋の奥の扉こそ、預り所では…、という噂もあるぞ。

上の写真の宿屋には2階へ上がる階段が見えている。宿屋の2階というのは、左ページで紹介する2点の写真なのかもしれない。

町の昼と夜ではどう違うのだろう

夜になると、ほとんどの店は閉まり、店の人達は奥のベッドで寝ていたりする。ただし、宿屋や教会は年[illegible]ない場合は、ラナルータの呪文を使えばいいぞ。

トキメキハイスクール

キミをとりまく登場人物プロフィール

ユニークな登場キャラクタがいっぱい！ ドラマをおりなしていくのよ。紹介しちゃうね。

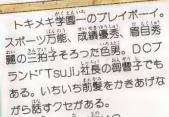
高山みずほ

トキメキ学園の生徒で本編のヒロイン。メガネをかけたおとなしい女の子。学校はなぜか休みがち。この目立たない、みずほちゃんがなぜヒロインなのか？ それはあとでのお楽しみ！ マスコット人形を持って、スーパーアイドルの中山美穂ちゃんにそっくりなんだ！

辻 正臣

トキメキ学園一のプレイボーイ。スポーツ万能、成績優秀、眉目秀麗の三拍子そろった色男。DCブランド「Tsuji」社長の御曹子でもある。いちいち前髪をかきあげながら話すクセがある。

Q：「好きな食べ物は？」
A：「ハーフインチのピザ。フッ、もちろんキミと半分ずつさ……」

主人公のアニキ

主人公のキミのアニキ。27歳。独身。かけだしのフリーカメラマンで仕事となると、たぐいまれな才能を発揮する。現在、中山美穂写真集の仕事を担当してるんだ！

Q：「好きな食べ物は？」
A：「やっぱ、カラアゲ弁当かな」

トキメキ学園の校長&教頭

愛くるしい風貌で多くの生徒に大人気の校長センセイ。学園中を歩き回ってコミニュケーションをはかってる。

それにくらべ、いつまでたっても教頭どまりの教頭センセイ。ウップンを生徒にぶつけ小言の休まるヒマがない。いつも汗をふきふきオロオロ。

謎の人物

忍び寄る黒い影の正体。

しかし彼の素性を知る者はいない。

だって謎の人物だもん！

Q：「好きな食べ物は？……あっ、逃げちゃいました」

山村貞吉

主人公のキミのとなりの席にいる。京都出身の彼は関西弁でまくしたてるお調子もん。でもホントはとっても純情で面倒みいい優しいヤツなんだ。彼も中山美穂の大ファンなんだよね！

Q：「好きな食べ物は？」
A：「そら、すウドンや。なんたって、すウドンは最高でっせ！」

清水エリカ

トキメキ学園のマドンナ的存在。すっごい美人でお金持ち。趣味はテニスとピアノ。ペットにアレックスという犬を飼ってる。いっつも親衛隊に守られてるスーパーお嬢さまなんだ！

Q：「好きな食べ物は？」
A：「フォアグラとマルセイユ風カキのコキールですわ」

エリカの親衛隊

エリカのとりまきで、エリカのいるところには必ず出没する。おまけに辻正臣ファンクラブもやっている。トキメキ学園の台風トリオとも呼ばれている。嵐のようにやってきて嵐のように去っていく。

Q：「好きな食べ物は？」
A：「えっとー、ポテトチップでしょ、アイスクリームでしょ……」

Gを貯めて買うものや宝箱の中に隠されているものまで、Ⅲにはこんなアイテムがある！

新しいアイテムはこれだ！

120種類以上もあるアイテム。1人が持てる最高の数は8つ。登録した12人が8つずつ持っても、12×8＝96。最低24個は、どこかにある倉庫のような、質屋のような預かり所に預けなくちゃならない…。はたして、全てのアイテムを手に入れることができるのだろうか、とさえ思ってしまうアイテムの数。

そんなアイテムの中から17点を紹介するよ。

それは、新しいアイテムが8つ、前作でおなじみのアイテムが9つ。

新しいアイテムは、攻撃用のアイテムが、ゾンビキラーと鉄の爪。防御用が、あぶない水着とドラゴンメイル、それに鉄仮面。装備するものではないけれど、それぞれ重要な役割を持つアイテムに、命の石、闇のランプ、愛の想い出なんていうのがある。

それに、今度は戦闘中でも武器を持ちかえることができるようになったんだよ。

あぶない水着

未公開にしてすでに有名なアイテム。Ⅱでは容量の関係で、カットされてしまったが、その後その噂を聞きつけたDQファンから、Ⅲではぜひ入れて欲しいという声もあったようだ。当然女の子だけのアイテムで、画面上でも水着姿に変身するゾ！

ドラゴンメイル

吐き出す炎を武器にする、ドラゴンのウロコから作られただけあって、耐火性はバツグン。炎からキミの身を守ってくれる。

ドラゴンといえば、このゲームには不可欠のキャラクタ。なかなか価値のありそうなこのアイテム、店で買えるのかな？

鉄仮面

鉄仮面といえば、「イザナミ」あるいは南野陽子チャンの「スケバン刑事」を思い出す人もいるかもしれない。何となく暗いイメージがつきまとうが、DQⅢでの鉄仮面は防具なのだ。それも、勇者と戦士だけが使う顔面アイテムなのさっ。

命の石

ザラキという呪文を憶えているかい？ 体内の血液が一瞬にして凝固し、HPが0になるという恐ろしいヤツだ。防御の術もなくただかけられないことを祈るだけだったが、この命の石があれば大丈夫。キミの身代わりに呪文を受け止め砕け散る！

愛の想い出

どういう効力を果たすのかは、今はまだ謎！ のアイテムだ。Ⅰでは、「王女の愛」というのがあったけれど、はたしてそれと関係があるのかどうか。それともDQお得意のギャグなのか…。いずれにしても想い出になるような恋愛があったんですねエ。

闇のランプ

ランプというものは暗いところを明るくするものだけど、この闇のランプはちょっと違う。昼間明るいときに使うと、たちまち夜になってしまうんだ。ラナルータを使えないうちはこれがあれば便利。だけど、どうして夜にする必要があるんだろう。

➡ハンドルをまわしすぎるな！　今までのとは少し感覚が違うからね

⬇敵も味方もダンゴ状態、こんからがっちゃった。こんなトコがタノシいぞ

FINAL

田尻智の FINAL LAP が好き！

ファイナルラップ

去年から、ズーッとセガの『アウトラン』に夢中になってたものだから、「やっぱり、これからはレーシングゲームより、ドライブゲームだ」と思ってたんだよ、実は。

それでナムコの『ファイナルラップ』見たら、お花畑も美しい海岸も並木道もないじゃない。「あれー、これじゃ『ポールポジション』と変わらないよ」背景が芝生ばっかりだったんで、がっくりきてしまった。

でもね。それは見ための話しであって、やってみると、これがなかなか熱くなるわけ。それは、最高8人同時に順位を競いあえるという、今までになく大きなスケールのゲームだから、

⬆ひとりより大勢で遊びたいゲームだね

『ファイナルラップ』は、とってもデリケートなゲーム。カーブだからって、ただ無造作にハンドルをクルクル回せばいいってワケじゃない。そんなことをしたら、すぐ車はスピンして止まってしまう。この辺は、実車感覚っていうのかな、やっぱりソフトにハンドルを調節して、カーブを曲がらなきゃ。

もう、とにかく乱暴にハンドルを扱うと、すぐスピンするので、運転するのがちょっと難しいけど、トップを走ってない車の性能は、自動的に上がるようになっているんだ。だから、下手なプレイヤーでも、上手な友達と、十分はり合うことができる。感動的な親切設計だね。

それと、もうひとつ注目したいのが、サイドミラーの存在。これって、下手なうちはそれほど使わないんだけど、少し腕が上がってくると、がぜん威力を発揮する。バックから追い上げてくる対戦プレイヤーの車（あるいは、コンピュータが制御する車）をサイドミラーですばやく見つけてジャマをしてやるんだ。

⬆自分が1周してなくても、ほかの誰かがすれはタイムが増えるよ

という以前に、レーシングゲームとして、完成度が高いことに注目したいんだよね。

これまでのレーシングゲームのおもしろさは、ノロノロと走るたくさんの車を、反射的に右に左に避ける、一種シューティングゲームと変わらない次元の魅力だった。しかしこの『ファイナルラップ』は、自分の車を運転する行為自体に、ゲーム性が置かれている。敵の車は極端に少ないかわりに、車のコントロールのテクニック性が、すごく高くなっている。

新しい魅力といえるだろうね。

トの地と大ボスの名前がわかったぞ〜

勇者とその仲間たちが目指す、悪の根源は、邪悪な魔王ということまでわかったんだ！

主人公はアリアハンの勇者

その昔、アリアハン国は世界中を治めていたのだが、やがて戦争が起こり、今では孤立した1つの国となっていた。

ある日のこと、アリアハンに住むひとりの若き勇者が、国王の元に呼ばれた。

国王は、若き勇者に、ある重大な任務を命じた。その内容はこうだ。

世界の人たちが平和に過ごすその裏で、世界を滅ぼそうと、闇の国から現れた邪悪な魔王がいる。その名は「魔王バラモス」。おまえは「魔王バラモス」を倒し、世界の平和を守るのだ。

国王の命に誓いをたてた若き勇者は、さっそく仲間を集めて、「魔王バラモス」を打ち倒し、人々を闇の魔手から守るために、世界をまたにかけた大冒険へと旅立つ決心をしたのであった…。

王の命を受けて旅立つ勇者

アリアハンの若き勇者の仲間になるのは、戦士、武闘家、商人、魔法使い、僧侶、賢者、遊び人の7つの職業の人たちだ。この中から、彼は3人の仲間を選ばなければならない。

それぞれの職業には男性と女性がいるが、その能力に差はない。

町の人のヒントをもとに、勇者はある場所へ行き、仲間にする人を探してもらう。ただし、賢者だけは見つかりにくく、旅をしながら仲間にする術を見つけ出さなくてはいけないらしい。

どの仲間とでも、旅の目的を遂げることができると悟った勇者は、戦いに強い戦士、仲間の介護のできる僧侶、敵を倒す魔法を心得ている魔法使いという、バランスのとれた仲間を選び旅を始めることにしたのだ。

襲いかかるモンスター群
3D地下迷宮に眠る
ワードナの魔除けの力とは…。

面白さその1
地下10階にもわたる3D地下迷宮。罠はいたる所で待ち受ける。

面白さその2
キャラクタのレベルアップはレベルが上がるほど難しい。多くの苦難を乗り超えてこそ、君とキャラは一体化する。

面白さその3
100近い多彩なモンスター。攻撃までもが個性豊か。グラフィックも全てがオリジナル。

面白さその4 100種のアイテムの中に幻のアイテムがある。はたして君は、それを手にすることが出来るか!?

スゴさその1
ウィザードリィは1981年、米国で誕生した。当時にこれ程高いレベルのRPGが存在したとはスゴイ! 後の日本のRPGにも多大な影響を与えた。

スゴさその2
バッテリーバックアップRAMの採用でデータセーブが簡単になった。

スゴさその3
スタッフだって並じゃない。 プログラム:ゲームスタジオ 音楽:羽田健太郎 モンスターデザイン:末弥純 オリジナルシナリオ:A.グリンバーグ オリジナルプログラム:R.ウッドヘッド

ウィザードリィ関連商品も負けじとバシバシ出るぞ!! 商品は以下の通り。

■メタルフィギュア 有青島文化教材社（ファンタジーアドベンチャーシリーズ）細部にわたってリアルに表現したモンスター「ガスドラゴン」他

■ウィザードリィ日記（矢野徹著）やファミコン版ウィザードリィの攻略本など書籍の数々 株MIA

■そして極めつけはウィザードリィ迫真のサウンドが入ったCDやLP。その名も"We love Wizardry"アポロン音楽工業株

順次、みんなの前に登場することとなるだろう。お楽しみに!!

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ベールを脱ぐとき
クリスタルの戦士に生れ変る。

SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒110 東京都台東区台東3-12-1
TEL.03-832-0857

SCENARIO WRITER
「キン肉マン」「き…ンジ・ロード」(NTV系)など数々の名作を手がけた現代の脚本家。

寺田憲史

●

CHARACTER DESIGN
「吸血鬼ハンターD」「グインサーガ」…のイラストを担当。ファンタジック…ションの鬼才。

天野喜孝

●

PROGRAMMER
全米ナンバーワンのゲームソフトを次々と送りだしたロス在住の天才プログラマー。代表作「ハイウェイスター」。

ナーシ・ジベリ

●

2Mメガ
+
64KキロRAMラム

バックアップ機能つき

1987年12月中旬発売予定
標準小売価格 5,90…

ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
●イラストレーション/天プロダクション

テレフォン ドッグニュース ドッグの新しいヒントと情報が聞けるよ!
Tel.03-221-60…

今売れているゲームはこれだ!

週間ゲーム

出してほしいゲーム ベスト20

順位	ゲーム名	%
1	アフターバーナー(ゲ)	7.8
2	1943(ゲ)	5.7
3	R-タイプ(ゲ)	5.5
4	イース(パ)	4.2
5	ジェミニウイング(ゲ)	4.1
6	ファンタジーゾーンII(パ)	4.0
7	妖怪道中記(ゲ)	3.8
8	モンスターランド(ゲ)	3.7
9	三国志(パ)	3.4
9	アウトラン(ゲ)	3.4
11	源平討魔伝(ゲ)	3.2
12	ビックリマンワールド(パ)	2.9
12	ドラゴンスピリット(ゲ)	2.9
12	A-JAX(ゲ)	2.9
15	リターン・オブ・イシター(ゲ)	2.7
16	ダライアス(ゲ)	2.5
17	スペースハリアー(ゲ)	2.1
17	ウイングマン2(パ)	2.1
19	スーパーリーグ(ゲ)	1.9
20	ストリートファイター(ゲ)	1.2

前人気ベスト20

順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	ドラゴンクエストIII	エニックス	56.7
2	ファミリースタジアム'87	ナムコ	12.5
3	エキサイティングベースボール	コナミ	4.2
4	ファイナルファンタジー	スクウェア	2.5
5	キャプテン翼	テクモ	2.2
6	マイクタイソン・パンチアウト!!	任天堂	2.1
7	ファミリーサーキット	ナムコ	1.9
8	忍者くん阿修羅ノ章	UPL	1.8
9	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	1.7
10	熱血高校ドッヂボール部	テクノスジャパン	1.5
11	ディープダンジョンIII	スクウェア	1.4
12	スケバン刑事III	東映動画	1.3
13	ウイザードリィ	アスキー	1.2
14	甲子園	ケイ・アミューズメントリース	1.1
14	突撃 風雲たけし城	バンダイ	1.1
16	信長の野望	光栄	1.0
17	めぞん一刻	ボーステック	0.9
18	双截龍	テクノスジャパン	0.8
18	真田十勇士	コトブキシステム	0.8
20	トップガン	コナミ	0.7

●この2つの表は本紙No.20のアンケートから集計しました。

もう止まるところを知らないドラクエIIIの人気だ〜っと

これまでにも、毎号のように、ドラクエIIIの前人気が異常に高いことを紹介してきたが、ついに60%近くに達した。ゲームの中身が見えてこないうちに、異常に高くなった人気が、だんだん中身が明らかになってくるなかで定着してきているようだ。

その他では、野球のゲームがあいかわらず人気がある。2位につけたファミスタ'87は前作のマイナーチェンジ版だが、発表と同時にいきなり上位につけた。コナミのエキサイティングベースボールも、まずまずの人気を保っている。

このあとも、いくつかのメーカーが野球人気の高さに目をつけ、発売を予定しているようだけど、たのしみだね。

左端の表は、ファミコンで出してほしいゲームのベスト20だ。ゲームのあとのマークは(ゲ)がゲームセンターのゲーム、(パ)がパソコンゲームを表しているけど、これを見ると、ゲームセンターのゲームのほうが元気だ。はやく人気の体感ゲームのようなものがファミコン化されないかなあ、と思ってしまうね。

特別2大付録

年末年始

超新作ゲームスペシャル!

別冊 40ページ

ディープダンジョンIII/キャプテン翼/レプリカート/突撃 風雲たけし城/メタルギア/武田信玄/殺意の階層/エリュシオン/スーパーマン ほか計76本一挙掲載

エキサイティングベースボール プロ野球ファミリースタジアム'87 完全データ集

とじこみ44ページ

ゲーム別さくいん

●Publisher/山下辰巳 〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief/山森尚 ●Senior Contributing Editor/村田憲生 ●Senior Editors/工藤陽子・山本直人 ●Editorial Staffs 市原絹代・小沢誠昭・坂井肇・高垣聡・日高律子・湊博道 ●Assistant Editors 荒田茂樹・岩井浩之・桜井雅義・佐藤善一・尺谷龍子・高崎克彦・田中正浩・千葉隆司・馬場博・原野光一・平島健・深川悟郎・丸山玲子・増田栄治・守屋貴章・山本晃央・吉田高央 ●Proofreader 笠原紀彦 ●Contributors 田尻智・藤田久美子・東邦出版㈱・スタジオユイナル ●Staff Photographer 兵野忠夫・萩原脩
〈制作〉 ●Art Director 片野厚子 ●Editorial Designers 青砥純子・池田伊知郎・岩崎隆介・小川隆・大森優子・倉田園子・栗原央江・鈴木俊明・住田博幸・松尾礼子・保坂一彦・渡部孝雄 ●Cover Designer/保坂一彦 ●Cover Illustrator/佐々木けい子 ●Finish Designers/㈱創文新社・㈱バンアート ●Printer/凸版印刷株式会社

ています。なお、その時間以外はさいお答えしておりません。

年末年始のニューゲーム！

セガもやっぱり年末年始は、新作ゲームが花ざかり！ ファミコンのように76本とはいかないけれど、少数精鋭！ ピシリとキメる、6つのゲームをスルドク紹介だ!!

ファンタシースター

12月中旬発売予定
2M　5900円

『アフターバーナー』とともに、話題になりそうなのがこの『ファンタシースター』。写真を見てのとおりのRPGだ。見どころは何といってもそのグラフィック。アニメーション処理のほどこされた敵が、キミたちのパーティに襲いかかり、3Dの上にクルン！とアニメしちゃうダンジョンが待ち受ける！ シナリオも、星から星へと渡ったりと広大なストーリーで迫るぞ。これで1年越せそなスゴ物だ。

●それぞれの惑星に、いろいろな謎、そして特色があって楽しいゾ

●このキャラがクネクネと動いちゃうんだから、気持ちワル〜〜イ

●さまざまな惑星がゲームの舞台。3人と1匹のパーティでススメ

ファミリーゲームズ

12月上旬発売予定
1M　5000円

アダルト指向なシブ〜イゲームがパックされているのだ。クリスマスなどみんなが集まる席に、ぜひ用意したい1本なのだ。ちょっとカッコよくキメてみない？

●ビリヤードの次はコレ！と言われているダーツも、ちゃ〜んと入っているのだ

●ゲーセンでもおなじみのワールドビンゴ。玉の行方にハラハラドキドキだネ！

●キメはなんといってもビリヤード たっくさん入って、お値段は1本分だゾ！

ザクソン3-D

11月下旬発売予定
2M　9800円(3Dグラスつき)

むかしゲーセンでヒットした『ザクソン』の3D対応版だ。ますます立体感が増しての迫力のシューティング！

●こんな画面が立体でググクイッと迫る

メイズウォーカー

12月発売予定
2M　価格未定

3Dグラス対応ゲームの第2弾。迷路のようになったフィールドの中で、ゲームがくり広げられる。3Dファンは期待!!

●こういうふうな画面なんだもんね

オパオパ

12月上旬発売予定
1M　5000円

『パックマン』のような迷路ゲーム。主人公はあのオパオパで、『ファンタジーゾーン』の前、トレーニング中の勇姿なのだ。

●おなじみの敵キャラが追っかけてくる

トライフォーメーション ジリオンII

12月上旬発売予定
1M　5000円

アニメでもおなじみ『ジリオン』のゲーム第2弾。よりリアルに、アクション性を増して登場だ。合体やビッグキャラも!!

●アニメの世界に入ったような雰囲気だ

12月18日発売予定
スクウェア　5900円
2M+64KRAM
バッテリーバックアップ

ファイナルファンタジー

4人の光の戦士が暗黒の世に現れた!!

世界をおおう黒い影!! その魔手を打ち破るのは、4人の光の戦士たちだ。さあ、4つのクリスタルの輝きを取り戻す旅に出発するのだ！

——この世界は暗黒につつまれている。風はやみ、海は荒れ、大地は腐っていく。しかし、人々は1つの予言を信じ、それを待っていた。

「この世、暗黒にそまりし時、4人の光の戦士現れん」

○　○

長い冒険の末、4人の若者がこの地にたどりついた。そしてその手には、それぞれクリスタルが握られていた——。

さあ、ゲームのスイッチを入れよう。ン…!? オープニングタイトルが出ず、いきなりメッセージが出てきたゾ。このメッセージでわかるとおり、主人公の4人は光の戦士なのだ。その4人の持つクリスタルに輝きを取り戻せ！

STAGE 1（ステージ1）

まずは手始めのステージは、海の上での戦いなんだ。それほど難しくないはず。敵機から逃げるより撃ち落とすよう心がけよう。

STAGE 2（ステージ2）

このステージは、秋の気配をかもしだしている、草原を舞台に戦うぞ。ホーミングミサイルをケチらずにバンバン撃とう。

STAGE 3（ステージ3）

このあたりが急に暗くなってしまったステージ3。でも地上は、ステージ2と同じところみたいだ。夜の草原なんだろうね。

撃ちまくる快感

基本的には、自分の戦闘機を操作して、猛然と前へ飛んでいくゲームなんだ。シンプルでしょ。敵の戦闘機がわらわら飛んでくるから、それを撃ち落とす。ミサイルと、ホーミングミサイルのふたつの兵器を使って撃ち落とす。ミサイルは前方に直線的に撃てるフツーの武器だけど、ホーミングミサイルの方は、照準に捕らえた敵機をどこまでも追いかける便利な兵器。使わなきゃ損だよ。

うわーッ、やられてしまったッ！

ステージは全部で18ステージあるよ

宙返りは感動モノ

この『アフターバーナー』の見せ場は、なんといっても宙返りのシーン。ゲームセンター版と、もうほとんど変わらない、心臓飛び出しモノの宙返りが見れるんだ。だけど、もともとこれは目前に迫った敵のミサイルや戦闘機を、緊急回避するための初級テクだから、ずっと先のステージまでいって、まだクルクル宙返りしまくってると、逆に敵機のエジキになって、撃墜されてしまうかも知れないよ。

というのは、宙返りは見かけはド派手なんだけど、回っている最中は、戦闘機のコントロールが効かないんで、たくさんのミサイル攻撃を受けたときに、全部は避けきれないからなんだ。

だから、先のステージへ進めば進むほど、宙返りをなるべくしないで戦うように心がけなくてはいけないというワケ。クルクル回るのが気持ちいいなあ、と思ったヒトは、始めのステージのほうで、思う存分回って欲しいね。でもやり過ぎると酔っちゃうかも。

注目の宙がえりだっ！

戦闘機の移動してる方向を激しく変えると、宙返りするぞ！これこそ、このゲームの最高の見せ場じゃないか。スゴイ。

ファイナル・ファンタジーワールド

F・Fの世界を知ろう

ファイナル・ファンタジーの世界には、町や村、城やダンジョンがいっぱいあるゾ。その1つずつに秘密が隠されている。一度行った場所はチェックしておこう。

迷路のようなダンジョンは、マッピングしておかないと迷ってしまうから気をつけて。

また、城やダンジョンの扉の中には宝箱など隠されていることが多い。これも、チェックを忘れずに。

そして、このゲームの特徴は、いろんな乗物を使えることだ。地形の特徴を知り、乗物を使いこなして、広〜い世界を旅するのだ。

乗物を使え

乗物をうまく使えば、旅もはかどるというものサ！

- 船：海を旅するときぜひとも必要
- カヌー：川や湖を進むにはこれ！
- 飛空艇：これさえあれば空も飛べるゾ
- 潜水艦：ある場所に行くために使うんだ

地形も多種多様だゾ

城	町	村	港
ダンジョン	平地	芝地	森
山	沼地	砂漠	川・湖
海	扉	階段	ワナ

町にはお店がいっぱい!!

町や村にはいろんなお店がある。アイテムを買ったり宿屋で休んだり、うまく利用しよう。

- **武器屋**：攻撃に使う武器だけを売っている店
- **白魔術屋**：治療を中心とした白魔法を売っている
- **防具屋**：ヨロイやタテなど身を守る防具を売る店
- **黒魔術屋**：攻撃を中心とした黒魔法を売っている
- **道具屋**：旅に欠かせない各種アイテムを売る店
- **教会**：死んだ者をよみがえらせてくれるところ
- **宿屋**：体力を回復し、ゲームのセーブもできる

カオスの神殿へむかえ

コーネリアの城の兵士が言っていたとおり、コーネリアの北西の岬にカオスの神殿はあった。神殿の中は不気味な色に沈んでいる。入口の階段の正面に部屋があり、扉を開けて中に入ると、そこにはガーランドらしき男とセーラ王女らしき女の子がいるではないか！　男に話しかけると、やはりガーランドだ。とわかったとたん、ヤツが襲いかかってきた！　さあ、とばかり4人の力を合わせて戦うと、意外にもカンタンにやっつけられるゾ。そして女の子に話しかけると、やっぱり王女様。なんだかちょっぴりひょうしぬけ。

◀カオスの神殿▶　入口の階段の正面の部屋に、とらわれの王女セーラとガーランドがいる。そして、四方の隅にはそれぞれ小部屋がある。ガーランドを倒すだけでなく、この4つの部屋も調べてみたほうがよさそう。

◎部屋の中に入ると、ガーランドらしき男がいるゾ

◎4人の力をフルに発揮し、ガーランドと戦おう！

◎ガーランドを倒すと、目の前にセーラ王女が！

はたして真の目的は？

◎王女セーラを助けると、場面は一転して、コーネリア城の王室に…！

カオスの神殿で、ガーランドから助けだした王女と話をすると、場面は一転して、コーネリア城の王室だ。

そこで王様が話してくれる。「この北に橋をかけよう。大陸に渡り、クリスタルの輝きを取り戻すのだ」だって。

つまり、これまでのことはプロローグにすぎなかったってこと。これからが本来の目的であるクリスタルの輝きを取り戻す冒険の旅になるんだ。

おっと、王女様ともう一度話すのも忘れちゃいけないよ。この城に伝わるリュートというものをくれるからね。これは何に使うものなのか、今はまだ手がかりすらないけど。

今こそ冒険の始まりだ

◎王様がかけてくれたコーネリアの北の橋を渡ろうとすると突然オープニングが始まるゾ

LOOK みろ!!

コーネリアの北に向かうと、ホント、橋ができている。この橋を渡って冒険に出よう！

……と、なんとここでオープニングだ!!　ということは、ここから長い旅が始まるということなんだね。

――4人の若者は、光の戦士として、自らに与えられた使命の大きさと待ち受ける波乱の運命に目まいすら覚えるのであった――とメッセージはつづく。

そして…… たんきゅうのたびは はじまった

FINAL FANTASY ©1987 SQUARE

オープニング

◎な〜るほど！　今までのはプロローグってわけか！　これが正真正銘、オープニングタイトルだ

★ウソテッククイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は11月27日以降(平日午後4～6時)にお願い致します。

No.20のウソテッククイズの答え

正解は「ロードブリティッシュ城の近くに新しい城を発見!!」のウルティマでした。必死にがんばった皆さん大変御迷惑をおかけしました。でも次号もやるぞ!

No.18のウソテッククイズの当選者

埼玉／蝶間林健一・11歳
千葉／横山大・16歳
東京／笹川豊秋・14歳
五嶋洋子・20歳
秋山英紀・12歳
新潟／遠藤太郎・12歳
京都／西村宏文・14歳
大阪／財部陽一・14歳
田邊光夫・13歳
佐藤慎一郎・17歳

大阪／権野智美・16歳
兵庫／向江秀人・14歳
徳島／梯栄志・11歳
香川／安富慶幸・11歳
愛媛／梶雅行・14歳
高田稔・32歳
福岡／田之上知広・11歳
佐賀／井上満弘・13歳
宮崎／石川聡・14歳
鹿児島／知覧晴彦・11歳

※ウソテッククイズ当選者の敬称は省略させていただきました

超ウルトラ技募集

ウル技を募集しています。くわしいウル技の内容と、住所、名前(フリガナ)、電話番号、とし、を下のイラストのように書いて、送ってほしい。ハガキの表には、なんのゲームか一目でわかるように赤色でゲーム名を書いてね。消印を参考に一番早く送られたものを採用しているので、ウル技を見つけたら急いで出そう。

おもて
切手
105-□□
東京都港区新橋4-10-7
T-M
ファミマガ編集部
ウル技係
☆ゲーム名

うら
◎住所
◎なまえ(フリガナをふってネ!)
◎でんわ
◎とし
——内容——

採用されると、技に応じた認定証と謝礼がもらえる。謝礼は、優勝技が金10000円、横綱技が金5000円、大関技が金3000円です。小結技、十両技、幕下には、ファミマガ特製電卓を贈るよ。

快傑ヤンチャ丸

大関技 ヤンチャ丸は怪獣に飲み込まれてしまったのか?

兵庫県／土岐吉正クン

まずラウンド4へ行く。それで海から泡が出ているところで2つ目の沈む岩の次の岩に乗ろう。そこで、ヤンチャ丸が3回ジャンプしながら回転剣を使うと、前の岩が怪獣の顔に変化するぞ。

うまく口の中にヤンチャ丸が入ると体の中へ入ることができて少し先へワープすることができるのだ。

岩が怪獣の顔に変化してしまう

口の中に入り、体の中へ行ける

右に進んで行けば、怪獣の外へ出られるのだよ

ウソテッククイズの応募

今号のウル技に1つだけできないウソ技がある。それを見つけて、下のイラストの要領で送ってね。送り先は、上のウル技と同じだ。正解者の中から20名に現在発売中のゲームをプレゼントするからね。

応募の締め切りは、11月26日(消印有効)。正解はNo.22誌上で発表。当選者は、88年1月8日発売のNo.2で発表します。

応募券
◎住所
◎なまえ
(フリガナをふってネ!!)
◎でんわ
◎とし
◎ほしいゲーム
◎こたえ
(ウソ技の見出しを書いてネ!!)

テレホンサービス
毎週金曜日から最新情報をお届けするよ
03-459-8000

呪いをかけられた王子

港町プラボカから船に乗り、海を旅していると、港が見えてきた。さっそく上陸すると、城と町があった(船は、港以外、上陸できないんだよ)。

この町は妖精たちの住む町。その妖精たちの言うことには、エルフの王子は眠ったままで、王子に呪いをかけたダークエルフの王アストスの行方は誰も知らないらしい。ただ、気味のわるい古びた城が西にあるという。町で体力を回復し、武器を強力にしておこうね。

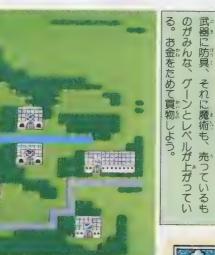
港から上陸し、大陸を南下していくと、城と町が見えてきた!

船から港が見えたゾ　ますはこの港に上陸してみよう

港町プラホカから船に乗り、陸ぞいに南下していくと……

▲エルフの町▼
武器に防具、それに魔術も、売っているものがみんな、グーンとレベルが上がっている。お金をためて買物しよう。

宿屋
1泊……100

教会
1人……200

白魔術屋

ケアルア…1500	ポイゾナ…4000
アディア…1500	フィアー…4000
バファイ…1500	バコルド…4000
ヒール……1500	ボキャル…4000

黒魔術屋

ファイラ…1500	スリプラ…4000
ホールド…1500	ヘイスト…4000
サンダラ…1500	コンフュ…4000
シェイラ…1500	ブリザラ…4000

道具屋

ポーション	60
毒消し	75
テント	250
コテージ	3000
金の針	800

防具屋

鉄ヨロイ	800
銅の腕輪	1000
鉄のタテ	100
皮の帽子	80
かぶと	100

武器屋

鉄ヌンチャク	200
ダガー	175
しゃくじょう	200
サーベル	450
ミスリルソード	4000

エルフの城の中の部屋に入ってみると、ホント、王子がスヤスヤ眠っている。王子に呪いをかけたアストスは、財宝を持ち去ったということだ。王子の眠りをさますよい薬はないものだろうか? どんな薬でも煎じることができる魔女もいるという話だけどねえ～。

それに、アルデイの海の西の端の洞くつには、ドワーフたちの住む村があるなんて情報も入ってくるんだけど、さあ、これからどうするかはキミしだいだ。情報の整理をしっかりとネ。

5年も眠りつづけているというエルフの王子。助けてあげたいネ

◀エルフの城▶ 呪いをかけられ、眠りつづけている王子が部屋にいる。この王子の呪いは、いったいどうやれば解けるのだろう?

道具解説

道具屋で売っているアイテム類は、ちょっと値がはるけど、旅に欠かせないものばかり。その特徴を覚え、時と場合に応じて使い分けるのが、ムダづかいしなくてすむコツだ。

ポーション 聖なる樹木から採れる体力回復の薬。モンスターとの戦闘中にも使うことができるよ。

超ウルトラ技+1

スペランカーII 勇者への挑戦
「もう慣れちゃった」という人のための便利技だよ♡
十両技
広島県／聖職者クン

メッセージが出るときに、いちいちボ〜と見ていなくてもよいのであった!!
メッセージが出るときに、「もうちょっとゆっくり見たいなあ」と思ったら十字ボタンの下を押すとゆっくり出て、「もう見るのあきちゃったよ」と思ったら十字ボタンの上を押せば速く出るのだ。これで次からはクリア時間を短縮できるね。

このように下を押すとゆっくり出るたよ

上を押すと速く出るけど写真でわかるかな?

スペランカーII 勇者への挑戦
一日一善!! ゲームだって同じ!! これが人生だよな
小結技
京都府／広部誠二クン

スペランカーIIで、一日一善しようぜっ！
1面のある場所へ行くと弱ったシカのいる所があるよね。そこでエサを与えると、なんと元気になったお礼に金の鍵をくれるのだ!! うんれしいナン♡ でも間違っても殺しちゃだめよ！ 殺したらその場で地獄行きだからねっ！

いたそっ！ このシカを助けるんたっ

アイテムはこの食ドだ!! 待っててちょうだい。今あげるよ

わおっ！ 金の鍵をもらっちゃったぜー！ いいコトすると気ン持いいネ

スペランカーII 勇者への挑戦
おっとー!! 空から出てくるなんてどうなったの!?
小結技
愛知県／ひーろーふーみクン

プレイヤーが空を泳ぐぞ。
とーにかく2面に行っちくれ。で、上下に分かれる所があるから上に行って地上に出て、右へ進んで行くと真ん中に小さな山のある湖があるね。その山の中心にきたら泳ぐのをやめてみよう。するとなぜか山にめり込んでしまうよ。そこで、Ⓐボタンを押すと、プレイヤーが空から出てくるぞ。

このように食い込んだらとわぁい成功たかやー

空から出るとはすけーきゃー

おっ!? Ⓐボタンを押したらこんなとこに出たがやー！

このヤロ！ お前みたいなヤツはヒストルで撃ってやるぞー!!

ありゃ!? 弾かなくなっちゃったようおう

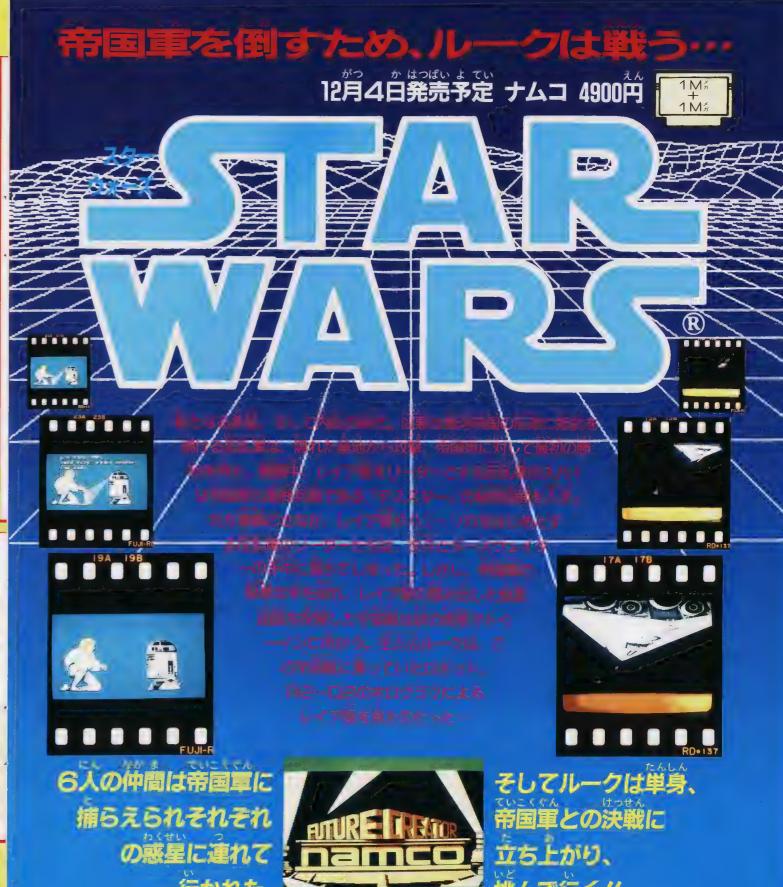
★ウソテッククイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は11月27日以降(平日午後4〜6時)にお願い致します。

●沙羅曼蛇
5面に行くと、岩つらら(?)が落ちてくる場所があるよね。フル装備であれば楽勝だけど、ここの前で1機やられても大丈夫♡ ノーマルでもちゃんと行けるのだ。画面の左上にいて連射していればOKなのだ——！ うっひょ〜ん
(千葉県／疋田敦志クン)

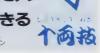
次号の発売日は12月4日(第1金曜)です。

メカ生体 ゾイド

名前入力画面で、へ〜ンな名前を入れることができる

↑両技

大分県／下野間善久クン

○そして、三角を1文字目に合わせて「〃」を入れる

○まず、好きな名前を5文字使って入れてください

○あれェ、オープニングメッセージがちょっとヘン!?

○王様と話をすると、名前がウィンドウからハミててしまうよお

まずタイトル画面で、STARTの文字が赤くなるまで待ってから、スタートボタンを押す。そして、名前入力の画面で好きな5文字の名前を入れよう。次に、「もどる」を選んで、三角を最初の文字に合わせ「〃」か「。」を入力しよう。すると、カシャカシャと音がして名前が長〜くて、ヘンなのに変わってしまうのだ。

○サラマンダーが画面の下から、いきなり出現したっ

○フルフルッと分身の術で、2匹になった!

つっぱり大相撲

わーっ! 画面が変に…と思ったら屋根上相撲だ

大関技

群馬県／ケニアクン

No.19のタイトル画面のときにスタートボタンをうまく押して変な画面にすると

いう技に奥があったぞ! お相撲さんの足が、TECMOの文字のEとCの間にきたところで、スタートボタンを押すと画面が変になったね。そこで、つっぱりを数回しているときに、スタートボタンを連打するのだ。

すると、画面がパックリ割れて、ゲームを始めると屋根の上で相撲をとるはめになっちゃうんだ。

○No.19を持っているヒトは、知っていると思うけど、ECの場所で、スタートさせるんだ

○画面がハックリ割れた状態になってしまう。ちょっと読みにくい

○このように画面が変になり、最後にスタートボタンを押すと……

○真上投げを決めると、普通の画面に…

○屋根の上というか、変なところで始まる

○魔鈴さんが現れたら、すぐ左に逃げよう!

○おや!? サンクチュアリに誰もいない みんなどこに行ったのォ

○カシオスが後ろ歩きで迫ってくる!

ウル技 場外技

●エスパ冒険隊

トビラに入る瞬間に⑧ボタンを押そう。すると、その後⑧ボタンを押さない限り無敵になっているぞ。敵に体当たりして倒せるし、宝箱に触るだけでお金が取れるんだ。ただし、仲間になってくれる敵まで倒してしまうんだけれどね。

(北海道／山本晃大クン)

フォースの使用法とコンティニュー!

敵を倒したり、壁を壊すとフォース(理力)が出る。そしてこれを一定数集めるとそれぞれの能力が使えるんだ。

そしてゲームオーバーのときにフォースが30以上あれば、十字ボタンの上を押した後Ⓐボタンを8回押すことによってコンティニューができちゃうのです。

○バリア 無敵になれるけど例外もあるようだ

○敵を倒すと、このフォース(理力)が出る 右のフォースはボスを倒せば出る

○ランニング 走力とジャンプ力がUPだ

○フロート 空中を飛ぶことができる

○ライトニングはビーム

○サンダー 画面の敵を一瞬で倒す

○ストップ 敵の動きを止められる

○謎のフォース そのときによって何がおこるか不明

ダースヴェイダー

○こいつがステージ1のイリュージョンである

倒したけど……

サソリヴェイダー

○なんと変身したと思ったらこんな姿になっちゃってもう!

グルルル

タスケンレイダース

○ルークが近づくとヒョヨヨーンとジャンプする変なやつだ

ストームトルーパー

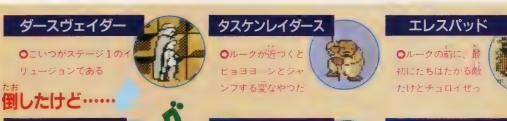
○ただテケテケと歩いてるけど先のほうでは撃ってくるぞ!

エレスパッド

○ルークの前に、最初にたちはだかる敵だけとチョロイぜっ

サンドイーグル

○ルークにある程度近づくとさらに寄ってくるイヤなヤツ

ステージ S1 砂の惑星 タトゥーイン

物語が始まるこの惑星には、これといって難関とよべるものはないが調子にのってると砂地獄に足をとられて悲しい思いをするぞ。

この中にR2―D2が捕られているぞぇ〜!

次号の発売日は12月4日(第1金曜)です。

ファルシオン
タイトル画面にも星を流すことができるんだよっ！
番下

神奈川県／稲葉光生クン

ゲームオーバーになると、コンティニューをYESかNOで選ぶ画面になるね。

そこで、NOを選ぶと、タイトル画面に星が流れてしまうんだぜ。

とにかくやられてしまうのだったぁ

ノーノーノー

あっ!! タイトル画面に星が流れているっ

ファルシオン
ズバババッと撃って、1面の岩で1UPしてねっ！
小綠技

千葉県／丹正一博クン

ファルシオンの1面で、隕石が出るが、これで1UPができるのよ！

3度目の隕石群が出てきたら、画面の左下に行こう。するとエッグアーが出るときに、左下に壊せる隕石が出るの。で、それを撃つと点滅するⓅカプセルが出て、取ってみると1UPしちゃうのよ！　でも撃ちすぎると壊れちゃうからね〜っ♡

さあ、もうすぐ出るわよ――ッソレ

こうしてズババババ…と撃って待ってると

キャー！　出たわ出たわPカプセル♡

新鬼ケ島
鬼退治もしないで男の子が長串村に帰ってしまう
十両技

静岡県／平出潔クン

新鬼ケ島の8章まで行って、きじのおはなを連れてがけっぷちまで行こう。すると鬼がやってきて追いつめられてしまう。

そこで、おはなに話しかける。男の子が「とんでくれ！」。おはなが「いつでもいいですよ」といったら、いどうで東を選んでみよう。

すると、おはなと男の子は島から離れて懐かしの長串村に帰って、人気者になってしまう。しかし少年よ何事も途中で、投げたらあかん。

鬼に追いつめられたら、おはなに乗って東へ飛んで行こう！

懐かしの長串村が雲の向こうに少しずつ近ついてきたぞ！

男の子は鬼退治なかはて、村の人気者になってしまったのだ！

けっきょく、やりなおさせられるはめになってしまった、あ

新鬼ケ島
前編をでかい顔してプレイする方法が発見されたぞ！
小綠技

東京都／マックス&ミンクン

まず前編を始めて男の子が小さいうちにセーブして、そして後編を始めてすぐに死んでみよう。

そしてセーブしたところからやりなおすとさきほどの前編の内容に戻り、実際は小さい男の子でプレイしているにもかかわらず操作しているキャラクタの表示は後編の大きな男の子の顔が表示されるぞ！　早く大人になりたい人のウル技だ。

まず前編で小さい男の子のうちにセーブをする

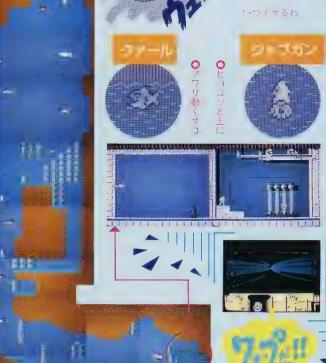
そして後編ですぐに、わざとミスをして死んでしまおう

すると不思議や不思議、2章なのにウィントウは後編の男の子た

ウル技場外技

■つっぱり大相撲

はっきりいってこれはウル技とはいえないけれど、No.20で発見されたブレーンバスターをよくみてほしい、はっきりいってブレーンバスターをかけた側が先に土にふれているではないか！　はっきりいって、ぎょうじ！　まちがってるぞ。

(東京都／高田昌彦クン)

またまた先は長い

ステージ5 イスカロン

全体が水のこの惑星は、操作にちょっと手こずるかもしれない。ここのダースヴェイダーもナカナカのクセ者だから、クリアするまではココロしてかかってくれよ！

いっ！　こいつが5面のボスとは変なヤツっ！

クラトスヴェイダー

ルーク様！

最後にちょっと先まで紹介

6人の仲間を助けると最後のステージ、デススタートレンチで決戦だ。プロトン魚雷を最後に撃ちこめばいいのだけど、各セクションはタイムトライアル制になってるゾ。

タイムトライアルたから急かなきゃタメよ

さあデススタートレンチの始まりたセィ！

ここをクリアすればデススターへ行けるぞ

上下にフワフワ

画面上を、タイタンに動きまわるヤツ

ナカナカこいつイケるわ

フワリ動くザコ

ヒョコッと上に

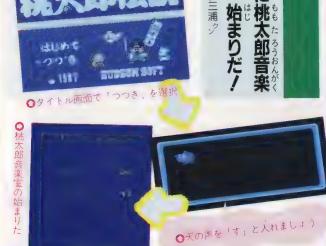
次号の発売日は12月4日(第1金曜)です。

大関技 桃太郎伝説

今日も元気に桃太郎音楽室の始まり、始まりだ!

宮城県/パーフェクト三浦クン

「す」と天の声を入れると、桃太郎音楽室の始まりだ。コントローラⅠのⒶボタンを押すと番号が進み、Ⓑボタンを押すと戻って、番号に応じた26種の音楽が聞ける。また、十字ボタンのどこかを押すと曲の頭から聞き直すことができる。

同じようにコントローラⅡで41種の効果音が聞ける。

タイトル画面で「つつき」を選択

桃太郎音楽室の始まりた

天の声を「す」と入れましょう

大関技 ロマンシア

キミの好きな曲が、いきなり最初から聞けるぞ!

愛知県/大野健介クン

まず電源を入れ、タイトル画面のときに、コントローラⅠの十字ボタンの上とⒶⒷボタン・セレクトボタン・スタートボタンを押していよう。

成功したら、タイトル画面が白くなり、音楽がセレクトできる画面になるよ。

セレクトのやりかたは、左右で曲目を選び、ⒶかⒷボタンで決定するんだ。

この画面のときに、ボタンを押すんた

このような画面になるんたよ

そしてボタンを押し続けていると、タイトル画面か消えていき

小結技 桃太郎伝説

「たびだちのむら」にて、「ウンチ」をつかみ取る!!

大阪府/井上博明クン

とっても香り高い上品なウル技を紹介しよう。

「ほうひ」の術を身に付けたなら、「たびだちのむら」に行って、「ウンチ」に向って「ほうひ」の術を16回連続で使ってみよう。そして調べてみると、「ウンチ」を拾うことができ、「どうぐ」のひとつに加えることができるよ。

ついに「ウンチ」を手に入れることに成功したぁー

ふーすーひー!! くさいおならを16回連続して「ウンチ」にかけましょう

「ウンチ」か「とうく」のひとつに でも使えないよ

セレクト画面でサービスデータを選んでみよう。すると、メッセージがスクロールしていくね。

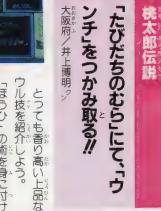
このときに、コントローラⅠのセレクトボタン以外のボタンを押すと、スクロールが止まるんだよ。

電源を入れ、スタートボタンを1度押すと、このセレクト画面になる

ちょっと、スクロールか速くて読めないときに、スクロールを止めよう

ウル技場外技

●桃太郎伝説

氷の上を「かんじき」なしで歩ける方法を知っているかな。まず1歩目は入れるので氷の上にのる。そして進みたい方向と、逆の方向の十字ボタンを押してみよう。あら不思議、ちゃんと氷の上を歩けてしまうんだ。

(福岡県/高本博幸クン)

スケバン刑事Ⅲ

風間三姉妹がファミコンの中でも大活躍するぞ!!

12月下旬発売予定

東映動画

5300円

1M+64KRAM

風間三姉妹が(影)の野望を打ち砕く!!

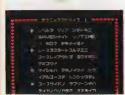
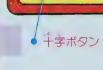
ついこの間の10月までテレビで放映していた「スケバン刑事Ⅲ」を、キミは見ていたかな? 風間三姉妹役の浅香唯ちゃん、大西結花ちゃん、中村由真ちゃんの3人もとてもかわいかったよね。来年2月には映画も公開される、この「スケバン刑事Ⅲ」がファミコンにも登場するぞ。

ストーリーは3代目スケバン刑事の麻宮サキが、日本を手中に収めようとしている「影」と戦うのだ。さあ、風間三姉妹と共に「影」の野望を打ち破れ!

これがタイトル画面だ 三姉妹のりりしいお姿たよ

三姉妹はあらゆる場所を戦い進んでいくのだ

コントローラ操作

十字ボタン=上下左右4方向に移動

Ⓐボタン=ジャンプ。2回続けて押すと回転キック

Ⓑボタン=ポーズ画面で選んだ武器を使う。またポーズ画面ではいらないものを捨てる

ⒶⒷボタン同時=忍法を使う(選んだもの)

セレクト=アイテムを使う(選んだもの)

スタート=ポーズをするときに使う

木枯らしヒィーホゥーな焼きイモ日和にはガス温風ヒータをつけて女湯に入っちゃうのがいまどきのはやりだと聞いたけど知ってる?

最強のパスワード「ふ」を入れる

桃太郎伝説

優勝技

楽して鬼を退治しようぜ!!

千葉県／岩堀宏明クン

はーるばる来たぜ 女湯 さぁーわくわく くどきどき桃太郎

しばらくするとなぜか0歳になる 上の矢印のところに注目。ねっ0歳!!

ついにやった これがうわさの女湯だ うれし、恥ずかし桃太郎

神主さんのいうように、最強の桃太郎

出たぜ最強の天の声の発見だ。しかもいたって簡単、「ふ」と1文字入れるだけでいいんだ。

すると55歳で最強の45段で、どういうわけかしばらくすると0歳になる。術はすべて使えるようになっているし、お金もいっぱいだ。これなら誰でも感動のラストシーンが見れること間違いなしだぜ。やったね。

さらにひとついいことを教えると、「きぼうのみやこ」にある、うわさの女湯にも、0歳だから入れてしまうんだ。

技のレベル

すごい最高ランクの技

2番目のランクの技

普通のランクの技

初歩のランクの技

技ではないが変なもの

各ステージのマップの一部を見せよう!!

このゲームのステージはとても広いのだ。ここでは主だったところの一部をマップにしてみたぞ。

市街地では道路が縦横につながっていて、道に沿って進んでいくのだ。途中にはビルや電話ボックスがあり、中に入れるところもある。建物の中に入ると、固定の武器が多くある。

森林には沼などがあり、忍法を使わないと渡れないところもあるぞ。ザコが最も多く出現するところだ。

通路は縦横の簡単な迷路になっていて、ここから地下工場や訓練所などへ行けるようになっている。

谷間は重要なアイテムのバジエラを入手するところだ。

洞窟には魔破羅という強力な敵がいるぞ。

市街地

市街地はゲームスタートのところだ。道路に沿って進んでいくと、とても広いところだとわかるだろう。建物や電話ボックスがあり、中に入ることもできる。建物の中には何があるのか? まずは、数多くの敵をやっつけて、レベルを上げよう。

門の中へさら[illegible]たら こんなところに出[illegible]かのヒ[illegible]だろうか

道路に沿って進んで行ったら こんなところに出たぞ。どこかの[illegible]なのかな

[illegible]この敵は 地面の中から現れてまだ地面の[illegible]えていくぞ

森林

この敵はジャンプしながら攻撃してくるぞ

森林のステージはザコキャラが最も多く出現する場所だ。休む間もなくたくさんの敵が襲いかかってくるぞ。確実にやっつけてレベルを上げていこう。森林のステージのあちこちには沼があって、普通にジャンプしたのでは飛び越えることができない。忍法を使って飛び越えるようにするのだ。

たくさんのザコキャラが飛びながら攻撃してくるぞ

こんな大きな沼はどうやって越えればいいのだろうか

森林のステージではこのようにあちこちに沼があるのだ

日本列島を舞台に中国妖怪・九尾狐を退治しよう

日本を離れて旅する鬼太郎のもとに天女が現れ、母国の危機を伝えた。それによると、中国妖怪・九尾狐が日本を占領し、関東以外の日本全土に妖気バリアをはりめぐらしたというのだ。怒りに燃える鬼太郎は打倒九尾狐を決意した。はたして鬼太郎は妖気バリアに侵された日本列島6エリアと関東を舞台に九尾狐を退治して、夢子や仲間の妖怪たちを助け出せるだろうか…。

↑ぼくが正義の妖怪・鬼太郎だい

↓みんな、無事なんだろうか。早く夢子を探し出さなければ…

↑いかだに乗って修業の旅に出ていた鬼太郎のもとに天女が舞い降りた

©水木プロ/東映動画/BANDAI

関東エリアに上陸した鬼太郎を待ちうけるのは…

鬼太郎の冒険の旅は、関東エリアから始まる。そこでここでは妖怪が潜む関東エリアの攻略ポイントを紹介する。スタート地点から地形にそってポイントをとらえている。

山あいには他のエリアに行ける洞くつが隠されている。また、山々は複雑な迷路状になっているから気をつけなければならないぞ。

関東エリアでの目的は、九尾狐に関東を任され、城を築いた妖怪・見上げ入道を倒すことにある。

初めのうちは、情報やアイテムを集めたり、ザコの妖怪たちを倒してレベルをあげなければ、手強い見上げ入道を倒すことはできないんだ。

さあ、夢子を助け出すためには関東でボヤボヤしていられないぞ。九尾狐退治をめざして出発だ！

妖怪病院

つよ〜い敵を怖がり逃げだした仲間が集まる妖怪病院。ここから仲間を連れもどそう。

妖怪病院にたどり着いた鬼太郎 仲間の妖怪かいるかな

妖怪ポスト

妖怪ポストの中には、いろんな情報が書かれた手紙が入っているよ。

こいつは大変た なんとかして夢子を探し出さなければ…

鬼太郎の家

家ではTVを見てパスワードがわかったり、一晩休んで体力を回復させたりできる。

とれとれ TVでも見てみるとしようかな

呪文を入れるとゲームの続きから始められる

一晩休むと体力か回復するんだよ

大切にメモをとっておこう

地蔵

地蔵をいのると、ヤモリの干物をもらえるよ。だけど、調べたりすると……!?

お地蔵さんだ おいのりをする鬼太郎

わーい、ヤモリの干物をもらっちゃったよ♡

「立ち去れ！」たって お地蔵さんか忙しいなんてヘンね

■Gの全能力を解明。

「ゴルゴ13とコンタクトせよ!」というフィクサーからの過酷な指令を遂行すべく、われわれスタッフは24時間コンピューターをフルに駆使して、ゴルゴ13の活動をつぶさに分析をはじめた。常に完璧な行動をしているゴルゴ13の分析は困難を極めた。スタッフは疲労し、目に見えて限界に達してきた。しかし、ついにGの全能力解明に成功。

■フィクサー　さいとう・たかを

プロジェクトGを遂行するにあたって、依頼主フィクサーは誰なのかを明確にしなければゴルゴ13とはコンタクトがとれない。「フィクサーは誰?」スタッフの会議は続いた。そして、最終的にコンピューターがはじき出した答えは「フィクサー＝さいとう・たかを」だった。われわれスタッフはその答えを見て驚いたが、今回のプロジェクトの重大さを感じたのだ。

■舞台はニューヨークへ

ゴルゴ13とコンタクトすべく、準備は着々と進められている。その結果、どうやらニューヨークでゴルゴ13とコンタクトができることが判明。まずゴルゴ13に会わなければプロジェクトGは始まらない。はたして、大都会＝ニューヨークでゴルゴ13に会えるのか?

株式会社 ビック東海

〒421-01 静岡市桃園町7の3

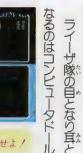
最強メカ・ライーザ

赤は君の、青はブルーが乗るメカ

攻撃大成功。たーまやっと

我、敵メカ発見 攻撃せよ!

きんせぇーい、きんせぇーい、ときんせいに着いたぞ

この跳躍を何度も繰り返して、目的地へ移動するのだ

跳躍開始! 流されていく星が、なかなかキレイだぜぇー

地球を守るライーザ隊

宇宙空間の移動や戦闘はすべてコマンドによって実行される。1回に移動可能な距離はブースターの数によって決まっている。

ライーザ隊の目となり耳となるのはコンピュータ・ドールのミオだ。彼女は敵メカの襲来や地球などからのメッセージを伝えてくれるよ。

最初のライーザの武器は威力が大きいが一定数しか持てないミサイルと、無限に使えるが威力の弱いレーザー砲だ。

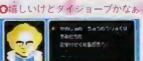
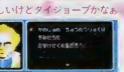
ガルムベースを破壊せよ

このゲームの最初の難関が敵要塞ガルムベースだ。ガルムベースは1から順番に2、3と攻撃力も防御力も増しているので、順番通りに攻めていくのが良い作戦といえよう。

また、ガルムベースは、破壊するのがむずかしいけど、破壊したときに得られるウランの量は桁違いに大きい。

最初のガルムベース1を攻め落とせたならば、次のガルムベース用に新しく威力の大きい武器をウランと交換することもできるぞ。

パワーアップして

ガルムベースは強大な敵だ。地球軍のステーションで体力を回復し、エネルギーやミサイルなどを補充してベストの状態で挑もうぜ。

群がる敵を撃破！

ガルム軍にとってガルムベースは大切な拠点。敵メカも他の場所よりも強力なヤツが集中していることが予想される。注意するベシ！

接近して攻撃!!

巨大なガルムベースは姿が見えても射程距離には遠い。ガルムベースからの攻撃を受けながら接近してミサイルを打ち込め。

○跳躍、跳躍、跳躍、跳躍、跳躍、跳躍、跳躍、フーつかれた～

ミオ ディック まで
16

○ステーションに着いたぞ さあ戦闘準備だ

○○まずはディックのステーションを目指そう

○○シャボン玉のようなものが敵メカへと変わって…

○ヘッヘーイ さまあみろ 出直して来いってんだっ

○ミサイル攻撃はなかなか強力だ

○ビーム砲を打ちこんで攻撃しよう

○俺のミサイルをくらえ、くらえ、くらえー

○ヤッタァーイ ガルムベースの大爆発だぜ 難関突破だぁー

○ガルムベースは接近していくと、形がハッキリしてくる。ブキミー

地球戦士リミの超能力

月で救出した謎の少女はその後リミと名乗り、新しい地球戦士として地球軍総司令官おおもりダイチから紹介される。彼女は強大な力を持つ超能力者だった。彼女はレベルとともに新しい超能力を覚えていくぞ。

○○○超能力を使うときはりりしいけど、泣いちゃうときもあるの

○嬉しいけどタイジョーブかなぁ

○んんん？ だれだ

○へー ほんまかいなそうかいな

○あらー？ 月で助けた女の子！

リミの超能力だ！

超能力	効果
なぐさめ	ライーザのダメージを少し回復
ビット	エネルギーで敵にダメージを与える
コール	ライーザのもとに敵メカを呼びだす
パワー	ビーム砲の破壊力を2倍に強化する
バリアー	敵から受けるダメージを減少させる
ニードル	ビットよりも強いエネルギーで攻撃
ワープ	最も近いステーションにワープする
クリア	敵のフォギーという能力を解除する
ゆうじょう	なぐさめより多くの体力を回復する
パック	敵のESP攻撃を封じ込める
カット	敵のワイヤーを切りビーム威力増加
ブランクかいじょ	ミサイルの命中率を下げるのを防ぐ
スパーク	ニードルより大きいダメージを敵に
かなしみ	使用不可にさせられた武器を正常に
いかり	神聖な怒りによりライーザを救う？

12月11日発売予定

タイトー 5500円 2Mメガ

ベストセラー推理小説家 山村美紗の書き下ろし推理ゲーム！

山村美紗サスペンス

京都龍の寺殺人事件

連続殺人事件が始まる

プロローグ

有名なゲームデザイナーのキミは、新作ゲーム「京都龍の寺殺人事件」の発表とサイン会のため、京都の龍安寺にきていた——。

整理のアルバイトの声が、うるさかったが、イベントは大盛況で、サインの順番を待つファンの長い列を見て、キミは、気をよくしていた。

「先生、お疲れになったでしょう。少し休んで下さい。」

係員にうながされて、キミは、ファンから離れて龍安寺の境内へと歩いて行った——。

●この龍安寺から他の龍の寺へと事件が飛び火していく

第1の殺人

静かな境内には、掃き集められたサクラの花びらが、ピンクの山を作っている。

「ゲームでは、この境内が殺人現場になっていたなぁ」と思いながら、キミは、ぼんやりと境内のサクラを見ていた。異変が起きたのは、1本目のタバコを吸い終えたときだ。

花びらの下から☞ ☜死体が

風が花びらを吹き飛ばし、若い女性の死体が、サクラの花びらの下から現れた。死体のまわりには、人々が集まりだし、キミは、死体の発見者、容疑者として、この事件に巻き込まれていく——。

シナリオ作者の山村美紗ってどんな人!?

このゲームのシナリオを書いた山村美紗さんは、知る人ぞ知る女流ベストセラー推理作家。このゲームにも登場するキャサリンや狩矢警部は、山村作品の有名なキャラクタなので、ご存知だった人も多いハズ。

じつは山村さんは大のファミコン好きで、ファミコンファンのみんなに推理力を養ってもらいたいという願いをこめて作られたのがこのゲームなんだ。

開発のポイントを山村さんに聞いてみると、内容的には決して途中で投げ出したりしないように難しからず易しからずということと、画面で見てよく理解できるようにということに注意を払ったということで、今までコマンドタイプのアドベンチャーゲームが苦手だったという人でも楽しめるものになっているようだぞ。

また、山村さんの作品は京都の寺が舞台のものが多く、このゲームでもそうなっている。山村さんは京都をこよなく愛する京都人で、ファミコンファンのみんなにも京都の寺に親しんでもらいたい、ということだ。

関係者相関図～

捜査が進むにつれて意外な事実が解き明かされていく。

複雑にからみ合う人間関係を洗え!

尾沢百合子殺害の手がかりをつかむために、尾沢家にきたキミを待っていたのは、複雑にからみ合った人間関係だった――。

尾沢百合子は、嵯峨野でも有名な旧家の養女の1人で、ばく大な財産の相続権を持っていたのだった。ひょっとして、彼女は、財産争いのために殺害されたのではないだろうか。尾沢家には、3人の養女(1人は百合子)と粉沢皆男という、いそうろうがいた。当主のふじは、体が弱く、最近では、3人の養女に財産を譲ろうと考えていたらしい。キミは、この複雑にからみ合った人間関係を調べあげ、真犯人を探しだすのだ!

登場人物28名。50を超える重要な証拠。山村美紗特有の意外なトリックと謎を解き、キミ自身の容疑を晴らすのだ。尾沢家の財産をめぐる事件の過中に巻き込まれたキミは、真犯人を探し出し、事件の裏側にひそんだ、愛と憎しみの悲しい・ドラマを知ることができるであろうか――。

第1殺人の被害者

尾沢家の養女の1人。ファミコン好きの、典型的な女子大生だった…

恋人

小波佐和男、24歳。百合子の恋人だが婚約者もいる

婚約者

三沢直子、22歳。小波の婚約者。自宅は白川荘

知人

アパートの管理人

星野。小波の住むヴィラ都の管理人

おさよばあさん。三沢直子の実家の近所に住んでいる

尾沢家の養女の1人、23歳。おとなしい性格で病床のふじの世話をしている

京都府警本部の辣腕刑事。ゲーム中、重要なヒントをくれる

元アメリカ副大統領の娘。推理マニアで数多くの事件を解いている

浜口一郎。キャサリンの恋人。1回登場

橋口刑事。太秦署の刑事で狩矢の親友

カフェ・ド・ミサのマダム。原作者かも?

エキサイティング ボクシング

EXCITING BOXING™

11月25日発売予定
コナミ 7980円
1M+1M
(エアーバック、空気入れ付)

エアーバックをたたく新タイプのゲームだ！

コナミからの新作はエアーバック付のユニークなゲーム。ボクシングをしたことの無いキミも、エアーバックをにくいあいつの顔だと思っておもいきりたたいちゃおう！

画面を見ながら、気分は「ロッキー」だね！

肉体ロールプレイングゲームというすごいキャッチフレーズで登場したこのゲームの特徴は、コントローラ操作ではなく画面を見ながらエアーバックをたたくスポーツゲームというところだ。

まず最初にプレイヤーの名前を登録し、利き腕の左右を決める。プレイヤーには強さの段階があって、最初の段階では、いきなりVSモードで試合をするよりも、トレーニングモードで修業を積もう。トレーニングモードでは、トレーナーの差し出すミットをめがけて4種類のパンチを当て、各パンチの強さとスピードを上げる。そして、次にVSモードで7階級に分かれた対戦相手と試合をし、勝ち抜いて経験値を上げていこう。

○これがエキサイティング ボクシングのフルセット、おねえさんとグラブは別売!!

○タイトル画面、スタートかパスワードコンティニューを選ぼう

○名前をアルファベットで登録して、左右の利き腕を選択する

VSモードは真剣勝負、画面を見ながらエキサイト

VSモードはフライ級からヘビー級まで7人のチャンピオンと対戦し、全員勝ち抜けば画面に金色に輝くトロフィーが登場しゲームエンドだ。

⬆VSモードの最初は対戦相手の顔と、互いの戦歴が表示される

相手の動きをよく見てガードのあまいところをヒットする。もちろん相手もキミに向かってパンチを繰り出してくるぞ。画面下の2つのメーターはそれぞれのスタミナを表し、これが下がるとダウンだ。10カウントもしくは1ラウンド中、3回ダウンでKOだ。

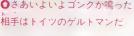
⬆さあいよいよゴングが鳴った 相手はドイツのゲルトマンだ

インターバルでパワーを回復

各ラウンドのあいまのインターバルでは、対戦相手とプレイヤーのスタミナが3~4目盛りくらい回復する。

⬆インターバルではスタミナ回復

⬆試合の始めとインターバルに登場する女の子。対戦相手によって色がかわるよ

コンビネーションが大切だよ

ジャブ、ジャブ、ストレート。攻撃はコンビネーションが大切だ。プレイヤーのパンチが当たったときと相手のパンチを受けたとき、パンチを受けた方のメーターが下がる。相手をダウンさせるポイントは短時間に数多くのパンチをヒットさせることだ。また相手が攻撃を仕掛けた瞬間にプレイヤーのカウンターパンチが当たると威力は数倍だ。

やったぜKOシーン!

⬆ボディブロウ命中

⬆ひざを落とした

⬆やった倒れた

⬆立ち上がるか

⬆レフリーが登場してカウントを開始

⬆トロフィーめざして頑張ろう

⬆これは右のジャブ。ジャブでけんせいして次は左ストレートだ

⬆これはボディブロウが当たったところ。痛そうだね

⬆コーナーに追い詰め右ストレートがヒット!

⬆ボブ・スペンサーにKO負けしてしまった。修業を積んで出直しだ

⬆敵に勝つと登場するシーン。気合の入った顔を見てくれ。

全ての相手を倒しチャンプを目指せ

きびしいトレーニングを重ね、真のチャンピオンになれるのはいつの日だろうか。トロフィーはキミを待っている。

11月27日発売予定
コナミ
5300円
1Mメガ＋1Mメガ

勇気と魔術でフェラムの冒険が始まる

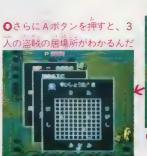
❹これがゲームのプロローグだ

神ナルメに封印された8冊の魔術書が3人の盗賊に持ち出され、黒の魔術の崇拝物であるクロマドラゴンが目覚めようとしている。ゴールドドラゴンの化身フェラムは、魔術書を取り戻すという使命を受け、旅立った。

3人の盗賊を追って…

このゲームは、勇者フェラムが3人の盗賊を捜し、8冊の魔術書を回収して行くものだ。8冊の魔術書は、怪物に奪われたり売られたりしている。情報を得ながら、敵と戦い魔術師としてのレベルアップをしなくては魔術書は取り戻せないぜ。

操作は、基本的にはⒶボタンが魔術による攻撃、Ⓑボタンがアイテムを使用、十字ボタンで移動する。アイテムやメッセージは、マルチウィンドウに表示されるのだ。

❹このゲームはパスワードで続けることができるぞ

❹Aボタンでこのように攻撃するのだ

❹これがゲーム画面だっ

❹セレクトボタンでマルチウィンドウになりレーダー画面が

❹さらにAボタンを押すと、3人の盗賊の居場所がわかるんだ

❹そしてその場所に行ってみると、ホラ!!　いたぞっ

アタック アニマル学園

スペースハリアーのように画面の中を
自由自在に飛び回るスケ番ノッコの活躍だ
サブマシンガンを撃ちまくり敵をバカバカ倒すのだ

12月24日発売予定
ポニーキャニオン
5500円
1Mメガ + 64Kキロ

キャイン これが全面

アニマル学園連合に誘拐された親友を助けるため、スケ番ノッコは、6つのステージを駆け抜ける。双頭のオロチを筆頭にカンガルーやアルマジロなどがノッコの行く手を阻む。しかしノッコのサブマシンガンがうなり、敵をけちらす。その快感は3Dモードで、さらに倍増されていく。各ステージのハイライトシーンを見たまえ!!

♡ステージ6
ラストステージのスカイエリア

♡ステージ5
ダーク・エリアともいう。暗いなぁ

♡ステージ4
シー・エリア 海中を泳ぐ

♡ステージ3
火山のある地形で戦う、ステージ3

♡ステージ2
別名サンド・エリア 砂漠での戦い

3Dメガネで快感を味わうといい♡

3Dモード

セレクトボタンで切り替わる

♡ステージ1

ノーマルモード

別名ステップ・エリア。そう練習ステージというわけだ。コントローラのⒶかⒷボタンでサブマシンガンを撃ち、十字ボタンで上下左右へ動き回るのだ。

めざせ!!鉄道成金

いつもは1人でファミコンしているキミも、クリスマスやお正月は、家族や友達みんなで遊びたいよね。

そんなとき楽しいのが、コタツの上なんかでやるボードゲームだけど、ナント、それがファミコンでできるようになったんだ。サイコロもコマもいらないから、かんたんに遊べるし、アニメーション画面など、ファミコンじゃなくっちゃできない楽しさで、みんな思わずコーフンしてしまう。もちろん、コンピュータとのゲームもできるから、1～4人まで好きな人数で遊べるのサ。

自分の列車を決めたら、まずマップ画面をよ～く見よう。

好きな汽車を選んで名前を入れよう

ゲームをする人数と、ルールを決める

マップの見かた

	列車	矢印	はた	指
ひとりめ				
ふたりめ				
さんにんめ				
よにんめ				
意味と使い方	このゲームのコマ。ボード上を走り回る。	マップ画面上で汽車の現在位置を示す。	マップ画面上で、汽車の目的地を示す。	カーソル。線路を買うときなどに現れる。

全員の出発地点と目的地が表示されている。点滅しているのがキミのだ。他の人がどちらに進むのかよく考えて、キミも進路を決定しよう。

マップ画面をよく見て始めよう

麻雀パズルといっても、麻雀のことなんか知らなくたってダイジョーブ。麻雀牌を使うだけで、ルールはカンタン。積み上げられた牌の中から、右か左が開いていて、上に牌がのっていない、同じ種類の牌を2つずつとっていく…コレだけ！ そして、牌の山を全部なくせば勝ちなのだ。

だけど、どんな順番でとるかが大問題。よ〜く考えないと、なかなか牌の山はなくなってくれないぞ。

TILEメニューで、あっかしめ用意された山の積みかたを選べるよ

初めにとるのは?

というわけで、ファミマガでは、Aくん・Bくん・Cさんの3人に、「上海」に挑戦してもらうことにした。では、3人ともガンバってね！

ファミコンの画面では、色の違いて、高さの違いを表しているんだ

Aくんのご意見

とりあえず、いちばん右端にある一万と左にある一万をとるんじゃないかな。そしたら、次に南がとれて、九万も五索もとれるからね。

Bくんのご意見

PLMとMUMというやつは、同じ種類なんでしょ。最初にこれをとれば、次に六索がとれて、いちばん上の四筒がとれるようになる。

Cさんのご意見

二万って書いてあるやつとか、丸いやつが5つ描いてあるやつはとれるんでしょオ、両方ともとっちゃいましょうよっ。ダメなの? なんで? どうして?

よこ

実際に牌を積んでみると……

うえ

よこから見ると、5段に重なっているのがよく分かるね

ファミリーテニス

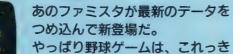
ナムコットファミリーシリーズにテニスがくわわったぞ!

12月11日発売予定
ナムコ
3900円
512Kロ+512Kロ

トップスピンからスライスまで、あらゆるショットが思いのままの本格テニスゲームだ!

プレイモードが楽しい

ナムコットファミリーシリーズに「ファミリーテニス」が登場だぞ。今までのテニスゲームとは一味違う力作なのだ。
硬軟の4つのコートを舞台に3つのプレイモードを楽しめるんだ。さらに画面が前後左右にスクロールするコートは臨場感タップリだぞ。

前後左右にスクロールしてリアルなコート!

約4画面分に広がるハードコードの全景だ キミはチャンフになれるカナ?

モードいろいろ

エキジビションプレイ・トーナメントプレイ・ワールドツアープレイの3つがある。

●エキシビションプレイ 選手を選んで、1試合を行う

●トーナメントプレイ。8名の選手を選んで、6大会の1つを競う。

●ワールドツアープレイ 6大会を勝ち進んでいくモード

プレイモードを選ぼう 他にウォッチモードもある

サーフェスも選べる

コートは、ハード・ローン・クレー・コスモの4つがある。コートによりボールの弾みかたが違うので、ショットによってボールが様々に変化するプレイが楽しめるぞ。

コート選択画面だヨ

COSMO
ボールが高くはずむコート 無重力だもんね

CLAY
土のおそいコート まずはここから挑戦かな!?

LAWN
ボールが低くすべるように飛んでいく芝コート

HARD
はやいコート フットワークは素早くね!

ハードボイルドを体験！

ゲームの舞台は1931年のマンハッタンである。キミはマフィアのある事件を目撃してしまいねらわれることになってしまった。横スクロールの画面構成で敵を倒していくとってもハードボイルドなシティサバイバルゲームだ！

○これかタイトル画面だよ

○ウーム 男を感じさせる

○始めに、どちらか選ぼう

○パスワードを入力しよう

○まずは左右に移動して、敵を探すのだ

○これかプレイ画面だ！ すばやく行動し敵をやっつけるのだ！

○アッ！ 敵だ！ すばやくスコープを合わせて、撃つんだ！

○ハン！ 敵をうまく倒せたぞ

画面のみかた

画面表示で特に注意してもらいたいのは敵の場所を表すセンサー表示と敵が発砲する時機を表すカウントダウンだ。

○プレイ画面上に出てくる、表示は常に注意しておこうね

これはスコープ。十字ボタンで操り敵に合わせⒶボタンで撃つのだ

カウントダウン表示。0になると敵はこちらに向かって撃ってくる

これはセンサー表示。敵の居所を、矢印で教えてくれるのだ

ライフ表示。左の2の数字は残りの人数を表し、右の数字の3ケタは残りの弾数を表している

これは、ステージの表示。このゲームのラウンドは5まであリシーン数は各ラウンドに8シーンある

上の数値は、ハイスコアを表しているよ。下の数値はプレイ中のスコアが表示されている

スティックハンター STICK HUNTER

いろいろなスポーツゲームがある中、ついにアイスホッケーも、ファミコンでできるようになったぞ!! 期待して待っていようぜ!

12月18日発売予定 ★
ケイ・アミューズメントリース
5500円
1Mメガ+256Kキロ

これがアイスホッケーリンクだ!

1Pのチアガール
得点板
2Pのチアガール
センターサークル
2Pのゴール
1Pのゴール
ペナルティエリア

いろんなモードで

このアイスホッケーのゲームには、3つのモードがある。まず、普通にコンピュータとの対戦を楽しめる1Pモード。つぎに、友だち同士で対戦することができる2Pモード。そして、2人で1つのチームを操作してコンピュータと対戦できる2P共同モードだ。2人でチームワークよくプレイすれば、楽しさも2倍になるぞ。

またチームは、それぞれ実力の違う8カ国から自由に選べ、試合時間は3とおり、レベルは5種類の中から選べるんだ。というわけで、いろいろ楽しんでみよう!

⬆これがゲームの1画面分 キーパーを含む6人の選手を操るんだ

これが参加8カ国だ

⬆これがゲームに登場するチームだ。この中の8ヵ国から、好きなチームを、選ぶことができるというわけ

カナダ
アメリカ
ソ連
日本
チェコスロバキア
フランス
ノルウェー
イギリス

セレクト画面

1P・2P・2P共同モードから選ぶ
チームを選ぶ
レベルを選ぶ
試合時間を選ぶ

©KAMUSEMENT LISING CO.

ファミトレシリーズ第7弾の登場だ!

ファミトレ 大運動会

11月下旬発売予定
バンダイ 4900円
256K+256K

大運動会開催!

「みなさんおはよー! 今日は、待ちに待った大運動会の日です。みなさんのふだんの行いが良いので、テレビ画面も鮮明で私たちの運動会を祝福しているかのようです。運動会には勝ち負けがつきものですが、本当に大切なのは一生懸命やること。勝ち負けは関係ないのです。最後にもう一言…」とこのような校長先生の長〜いお話しの最中に貧血で倒れてしまうキミ!ファミトレで鍛えなさい。

このレースは、まず丸太をこえて、次にプールを泳いで、最後にカベを飛びこえるのだ。

カベ越え

○高〜い壁を高〜くジャンプして飛びこえるのだ!

プール越え

○プールを泳いで渡れ!操作方法は走るのと同じだ

丸太越え

○タイミングを合わせて、丸太を飛びこえるのだ!

こっちは、まず大玉転がし、次にカニカニレース、最後にシャボンレースだ!

シャボンレース

○シャボン玉をふくらまして中に入って走るのだ!

カニカニレース

○キーマット上で横になって、カニ歩きで進むのだ!

大玉転がし

○勢いをつけて大玉にぶつかって大玉を転がして進め

○スケボーに乗って障害を切りぬけるんだ。キーマット操作はなかなか難しいぞ

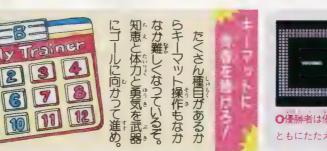
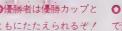
○とにかくキーマット上で足をバタバタしたほうの勝ちなのだ。これは燃えるぞ

○3人でタイミングを合わせて走ろう! 呼吸が乱れるとコケてしまうのだ!

大障害レース

このレースは障害レースAとBを交互に3回もやるのだ、はっきりいって疲れるぞ!!

このレースは大障害レースを友達と順番にやるのだ!

トーナメントもあるぞ!

綱引き・ムカデ競走・障害リレーは名前を登録して、みんなで優勝を競い合うことができるぞ!

○このように最高6人まで登録して楽しめるぞ!

○優勝者は優勝カップとともにたたえられるぞ!

キーマットに青春を賭けろ!

たくさん種目があるからキーマット操作もなかなか難しくなっているぞ。知恵と体力と勇気を武器にゴールに向かって進め。

BANDAI

◀ウルトラマンVSザラブ星人

ウルトラマン2 出撃科特隊!!

▲感動の変身シーン

12月発売 ¥3,300

体力だけじゃ、怪獣退治はできないぞ!今度はブレーン・ウォーズだ!!

第2弾の作戦型アクションバトルゲームって、ナンなんだ一体!? まず、マルチトリプルスクリーンで3匹の怪獣情報をキャッチ!科特隊本部で分析し、本格的な作戦を練る。そしてウルトラマン・地球防衛軍・科特隊の三者を操って出撃!早い話が、頭脳プレイの苦手な人にはツライゲームというわけだ。あ、それから、今度の敵ボスはメフィラス星人らしいよ。健闘を祈る。!

ゲゲゲの鬼太郎2 妖怪軍団の挑戦

五百画面を超える妖怪大戦争 はたして、鬼太郎は救世主となりうるか!?

日本列島を舞台に、鬼太郎たちと中国妖怪軍団が全面戦争に突入だ!マップ上を情報やアイテムを集めながら進んでゆくR.P.Gで、敵妖怪に遭遇すると3D画面の戦闘モードに切り換わる。これはもう、シミュレーションバトルを超えたシミュレーションウォーズだね!天国あり地獄あり、一寸前は、さあどうなる!?

▲これが噂のシミュレーション・ウォーズ!

12月発売 ¥5,500

カラオケスタジオ 専用カセットVOL.1 トップヒット20

▼画面はストロベリータイム

チチもハハも待っていた!フル活必至のNEWソフト!

新発売 ¥3,980

曲目
1. ふしぎなポケット
2. ブンブンブン
3. 大きな栗の木の下で
4. 山の音楽家
5. かまって音頭
6. ゲンコツ山のタヌキさん
7. 糸まきのうた
8. 君だけに
9. ろくなもんじゃねえ
10. ストロベリータイム
11. 居酒屋
12. 命くれない
13. 与作
14. ろくでなし
15. もしかしてパートII
16. いとしのエリー
17. 昴
18. パンドラの恋
19. 50/50
20. 夜霧よ今夜もありがとう

▲カラオケスタジオ本体は¥7,500で発売中!

※このカセットは、マイクロコンピュータテレビCには使用できません。

仮面ライダー倶楽部(仮称)

"どぉ～っ!!"コレ知らないと、'88年は始まらないゾ!

さて、気になるゲーム展開は…。それぞれのライダーがショッカーと遭遇して戦うバトルモードと、ライダーたちがコミカルな芸を披露するアクションモードとがあるのだ。アクションモードでは、たとえ崖から落っこちそうになっても「がんばり」のテクで、こらえてしまえる!その姿ときたらひたすらカワイイ。で、かの有名な"どぉ～っ!!"のかけ声もちゃあんと入ってるよ!

▼敵基地内部に侵入だ!

▼内部には、アチラコチラにワナが…

1月発売 ¥5,500

スーパーコントローラーII

12月発売¥3,200

ファミコン初/R.P.Gをますます面白くする、感謝感激のアイテムだ。1度使うとクセになっちゃうゾ～!

主な機能 ●連射モード●コマ送りモード●タマ数制限●タイム制限●メモリー●GAME-1・㊙ゲーム●ロックモード●セルフロックモート

バンダイ・ソフト・インフォメーション

発売日	種類	ソフト名	価格
新発売	カセット	カラオケ スタジオ 専用カセットVOL.1トップヒット20	¥3,980
11月	ファミトレ	ファミトレ大運動会	¥4,900
11月	ディスク	SDガンダムワールド ガチャポン戦士スクランブルウォーズ	¥3,300
12月	ファミトレ	突撃!風雲たけし城	¥4,900
12月	カセット	ゲゲゲの鬼太郎2妖怪軍団の挑戦	¥5,500
12月	ディスク	ウルトラマン2出撃科特隊	¥3,300
12月	コントローラー	スーパーコントローラーII	¥3,200
1月	カセット	仮面ライダー倶楽部(仮称)	¥5,500㋲

DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム

価格はすべて、標準価格です。

BANDAI
株式会社バンダイ
玩具部(E/L)
東京都台東区駒形2-5-4 〒111
TEL. 03-844-5661(直通)

バンダイゲーム情報局

ゲーム 03(865)9999
ファミトレ 03(865)9996

を抽選で100名様にプレゼント

●応募方法 バッジ応募券を官製ハガキに貼り、住所・氏名・年令・電話番号を明記のうえ、下記の住所までお送りください
●宛先 〒111 東京都台東区蔵前3 1 12 株式会社バンダイ バンダイお客様相談センター 橋本名人バッヂ係
●締切り 昭和62年11月末日(当日消印有効)
●発表 賞品の発送をもってかえさせていただきます

バッジ応募券

●商品の写真および、ゲームの内容は、実際と多少異なることもあります。 ※画面は開発中のものです。

サンタクロースの宝箱

夢がいっぱい 心をこめて贈ります

12月1日発売予定
3300円
データイースト
両面

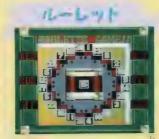
クリスマスプレゼントに最適だ

最近ファミコンも変わり種ソフトが増えてきたけど、このソフトもそのひとつ。アニメーション画面に音楽が入ったクリスマスカードを自分で作れるモードと、パーティーで楽しめる4つのゲームがはいったモードの、2つのモードがあるんだ。

心をこめて素敵なクリスマスカードを作って、友だちにプレゼントすれば、きっと喜ばれるんじゃないカナ!

パーティー・ゲーム

みんなを呼んでゲームで遊ぼう

パーティーで遊ぶのにもってこいのゲームが満載だ。どのゲームも、本物顔負けの出来! クリスマスの夜は、これでもうバッチリだネ。

ルーレット

○本物ソックリのルーレット 盤の両側には役も表示されるよ

ビンゴ

○司会者用のビンゴボードだ、付録のカードを使いビンゴで遊ぼう

ポーカー・ダイス

○5つのサイコロでポーカー 出た目の組み合わせで役が決まるよ

スロット・マシン

○レバーやウィンドウの絵の動きが、驚くほど良く出来ているのだ

クリスマス・カード

素敵なカードを作ったら…

プレゼントする前に、このモードでクリスマスカードを作っておこう。この際、これを使ってラブレターを書いちゃうのもなかなかオシャレ!?

サンタを自分で作ろう

○こんどは、サンタクロースを自分の好きなように作ろう

メッセージを書く

○まず、下の画面に、自分の好きなようにメッセージを書こう

素敵なカードの出来上がり

○選んだカードの絵とB.G.M.をバックにメッセージが流れていくよ

スクリーンと音楽を選ぶ

○つぎに、好きなB.G.M.とカードの絵を上の画面で選ぼう

 イラスト/岡久留実

ツインサンタを。

クリスマスには、ツインファミコンをリクエスト。
お父さんもきっと夢中になると思うよ。

（画面はハメコミ合成です）

14M-S50B

●カセットもディスクも両方楽しめる●

シャープ twin FAMICOM

ツインファミコン

AN-500B（ブラック）・R（レッド）標準価格32,000円

デビュー1周年ユーザー大懸賞
'87 10/1〜'88 1/15

ツインファミコンご愛用の方、ご購入の方にお年玉"キャラ"を抽選で、10,000名様にプレゼントします。お店の応募用紙で申し込んでください。

シャープ株式会社

徳間書店

今度の攻略本は11月23日発売です

好評発売中

定価380円

キョンシーズ2 完全攻略本

ミネルバトンサーガ 完全攻略本

定価390円

ファミリーコンピュータMagazine 編集部 編著

ニューソフト緊急調理メモ

ロマンシア

謎だらけのロマンシア、ドーンと核心にせまっちゃうぞ！

■2段ジャンプだぞ！

このゲームには、通常のプレイだと行くことのできない隠された場所があるぞ。この場所へは、2段ジャンプを使わないと行けないんだ。

操作法は、十字ボタンの上を続けて2回押すだけ。タイミングが難しいけど、得するテクだよ。

○ライ[illegible]を増やせる[illegible]。左は15P[illegible]、右は30Pだ

○[illegible]

■地下迷宮を攻略だ

アソルバ国の地下迷宮には、迷宮のあちこちに地獄が待ち受けているんだ。だから、コースを間違えると、地獄の底へドス～ン！と落ちてしまうので要注意。その代わりに、地下迷宮にはマジックポイントやライフをお金で増やせる場所もあるけどね。

上手なアソルバ国の地下迷宮攻略のため、攻略コースを載せてしまおう。

左にそのマップとコースを図解しているから、それを参考にしてほしい。

■ブタになった方が得

良い行いをどんどんすると、それに応じてどんどん増えるカルマ。これがあるとクリフト王の所でブタにされてしまうよね。でもご心配なく。

セリナ姫はブタのままでは救えないけど、溶岩城でドラゴンスレイヤーを手に入れるときは、敵からダメージを受けないから得なんだ。

○[illegible]タでも[illegible]ダメージ[illegible]ける。[illegible]う！

ウルティマ

Q レベルは上がるのに、能力値が上がりません。なぜでしょうか。
大阪府／田上直人クン

A 能力値を上げるには神殿に行き、寄付をしなければいけない。そのためには、まず船をとって渦巻きに巻き込まれ、アンブロシアに行かなければいけないぞ。

そこには4つの神殿があり、100ゴールド寄付すると、『魔力の神殿』なら魔力が、『力の神殿』なら力が1上がるよ。

帰るときは、おばさんのいる所の左上の道を抜ければ海賊船がいるから、その船を奪って帰ろうね。

○山[illegible]、ここで[illegible]船を[illegible]

○さきに進[illegible]渦巻きがあるか[illegible]れに入ると帰れ[illegible]

○この[illegible]神殿でお金を[illegible]魔力値[illegible]

女神転生

Q エリア4のマズルカの回廊で、ラトスの像が取れません。
北海道／稲垣貴クン

A ゲーム中のヒントにもある通り、ラトスの像を取るにはチョットこつがいるんだよ。

アレスの首飾りと天のまが玉、あるいはアメジストの2つを手に入れたら、その2つを持って、ラトスの像の代わりに置くんだ。こうすると、取ったことがばれないんだよ。

○うまく取り換える事ができれば[illegible]

○[illegible]

沙羅曼蛇のアニメーション制作状況最新情報第一弾

○制作ス[illegible]、いよいよ動き[illegible]沙羅曼蛇ア[illegible]

今回はなぜかコナミの話題が多くなってしまった。もひとつコナミの情報はオリジナル・アニメーション・ビデオのお話。

NO18でお知らせした通り、来年の春、沙羅曼蛇がアニメーションになってビデオで発売される。これだけで、十分にうれしいトピックであるが、監督が「科学忍者隊ガッチャマン」の鳥海永行氏で、キャラクタ・デザインが「超時空要塞マクロス」の美樹本晴彦氏だっていうのだから、キミの期待はますます高まってしまうというものであろう。

グラディウス防衛軍のパイロット「パリー」、惑星ラティスのプリンス「ロード・ブリティッシュ」、バクテリアン打倒に執念を燃やす「ステファニー」、ひょうきんなパイロット「エディ」などなど、登場キャラクターの輪郭も少しずつ明らかになり、ストーリーも固まりつつあるとのことだよ。

これからも制作状況をお知らせしていきますので、発売まで楽しみに待っていましょうね。

編集部からのお知らせ

本誌と攻略本についてのおわびと訂正

●ファミマガNo20、P64のアメージングスクエアの電話番号は誤りでした。正しくは03 882-8011です。

●ファミマガNo20、P71 78のバブルボブル攻略テキスト中の面紹介で、開発中のディスクで撮影したために、ラウンド43、57、81、91、92の面が、市販のものとは違っていました。

●『キョンシーズ2完全攻略本』P53のウル技2は『ウル技1を使って夕方にする。ポーズをかけたままでⅡコンの十字ボタン下、Ⓐボタン、Ⓑボタンを同時に押す。そしてポーズを解除して、テンテンに会いに行く』の間違いでした。

お便り待ってるからね

ファミマガではいつもながら、ちょっとおしゃべりのコーナーで紹介するウソ技のアイデアやファミコン関連の面白い話題、川柳を募集している。川柳(大きさ20×6㎝)はイラストを添えてくださいね。

もちろん、表紙のアイデアも募集していますよん。今号の表紙は東京都・前田亜季ちゃん(12歳)のアイデア。亜季ちゃんの綱渡りのピエロをアレンジして、球のりピエロのファミコンくんにしてみました。

●編集部へのあて先
〒105 東京都港区新橋4－10－7 T・M
ファミマガ編集部〇〇係

No.18読者プレゼント当選者

※敬称は省略させていただきました。

●覇邪の封印
青森 柳沢真・11歳
福島 古川正孝・14歳
新潟 高橋昇・12歳
富山 佐脇宏史・12歳
埼玉 力武弘樹・15歳
神奈川 神宮浩太郎・14歳
愛知 岩瀬悟・7歳
三重／田辺広樹・14歳
三重 橋本靖・13歳
三重 森川徹・17歳
和歌山／東昌神・14歳
大阪 杉本匡章・15歳
大阪 八田芳直・13歳
大阪 山岡雅也・13歳
兵庫 村上文彦・13歳

●桃太郎伝説
北海道 野村恭子・10歳
宮城 富沢岳史・13歳
群馬 吉田英之・10歳
茨城／磯崎大志・11歳
長野／臣川光隆・14歳
静岡 阿部明仁・13歳
静岡／山本智弘・10歳
愛知／神尾克敏・12歳
福井／西山敏和・11歳
京都 小畠正裕・11歳
大阪／岩浅利明・12歳
大阪 須師琴絵・14歳
広島 平野奈美・18歳
広島 吉田隆一・15歳
福岡 瀬々美由紀・13歳

●リップルアイランド
北海道 廣田義幸・10歳
富山 岩月克也・19歳
東京 中瀬依子・13歳
神奈川／日下部俊行・17歳
神奈川／栗原誠・14歳
岐阜 田中美都里・15歳
静岡／山口大介・13歳
静岡 山本恵介・13歳
愛知 近藤輝光・14歳
大阪 河本亭・12歳
大阪 藤井俊郎・15歩
兵庫 竹内徹哉・15歳
兵庫 山本和哉・21歳
広島 石井雅昆・13歳
福岡 城下健太郎・14歳

●ロマンシア
青森／平山和男・14歳
埼玉 滝田通・12歳
千葉／石田百記・12歳
千葉／丸山将司・16歳
東京／鵜飼英臣・17歳
東京 加藤こういち・8歳
東京／熊沢秀夫・14歳
東京 茂串講三・12歳
東京 中島康行・13歳
神奈川 浅野尚久・13歳
神奈川 飯嶋紀光・14歳
神奈川 川口則秋・16歳
静岡 平尺正吉・12歳
滋賀 西村宏之・14歳
大分 畠中伸也・13歳

●カリーンの剣
北海道／田中貴博・13歳
石川 磯部孝台・14歳
茨城／君島隆允・10歳
埼玉 菊池暁仁・13歳
東京 高橋健史・12歳
東京 山田国豊・18歳
神奈川 野中孝弘・13歳
岐阜 西本慎一・14歳
静岡 白鳥慎吾・12歳
愛知 山岸悟・14歳
滋賀 宇野孝博・14歳
京都／山川勲・13歳
大阪／西川貴司・9歳
大阪 高橋伸吾・12歳
岡山／三宅章史・14歳

●宇宙船コスモキャリア
秋田／高橋良典・14歳
宮城 青山茂・15歳
茨城／黒澤明・14歳
千葉 福井大典・9歳
千葉 松戸鉄平・10歳
東京 内田圭介・12歳
東京 藤沢真一・12歳
神奈川 亀山和彦・12歳
岐阜 渋井将興・14歳
静岡 長尾敏宏・16歳
愛知 勝野敏史・15歳
大阪／石井剛・15歳
兵庫 新野一憲・14歳
広島 金子健一郎・13歳
徳島／堀部泰弘・14歳

●アウトランダーズ
北海道／相澤しんや・9歳
青森 斉藤貴志・12歳
埼玉 渡辺睦則・13歳
千葉 松崎陽一・13歳
東京 小野五月・10歳
東京 渋谷美紀子・12歳
神奈川 荒井秀明・12歳
神奈川／三浦元気・10歳
静岡／後藤よしまさ・9歳
大阪 栃原邦国・15歳
兵庫／岸田健吾・12歳
岡山／三澤和広・13歳
広島／西岡宏・16歳
愛媛 渡辺直樹・11歳
長崎／島元貴之・15歳

ファミマガJournal（ジャーナル）

世界初！のアルバムをウィザードリィファンに！

○CDとカセットはアポロン、LPはアルティから発売

ファミコンのゲームしか知らないキミには何が世界初なんだかわかんないだろーが、ウィザードリィっていうのは今から6年前にアメリカで発売されて、それまでのパソコンゲームの記録をすべて破り、あっという間に全世界を制覇したという、知る人ぞ知るゆーめーなゲーム。それがついにファミコン版で発売になったのだが、このファミコン版で、初めて「音楽」が付いたというわけなのさ。

そのアルバムが12月5日に発売になる。すなわち、全世界で大人気のゲームの、世界で初めての公式アルバムだから大騒ぎなんですね。

作曲は映画「戦国自衛隊」「復活の日」「子象物語」などの音楽を担当した羽田健太郎氏。作曲者の羽田氏本人が最新のシンセサイザやエフェクタを駆使して演奏していて、ファミコンで使われているメロディのアレンジバージョンになっている。

CDは3000円。LPとカセットが2500円。全曲の楽譜と解説書、ロゴステッカーも付いてますよ。

クイズに答えてアドベンチャーすごろくをもらおう

○これが"極楽遊戯特製アドベンチャーすごろく"のだ

"極楽遊戯"は、クリスマスやお正月のパーティにみんなで楽しめる愉快なゲームがいっぱい詰まって、12月12日にソフエルから発売になるソフトだが、これを予約注文すると、予約の先着1万人に特製アドベンチャーすごろくがプレゼントされるのである。

ところが、予約注文しなくても次のクイズに答えると、正解者の中から抽選で20人に例のすごろくが当たってしまうというお知らせだから、よおく読んでね。

問題 "極楽遊戯のキャッチフレーズは"はまり○○○○"" ○の中に4文字の動物の名前を入れてくださいまし。

答えがわからないって？それならソフエル・ファミコン情報局に電話をするんだ！番号は03 250 1800。11月25日からは大阪でも情報局が開設されるのだが、そっちの番号は、06 310−1810。

ハガキにクイズの答えとソフエルへのご意見ご希望などを書いて、〒160東京都新宿区坂町27 5市ケ谷光風ビル6F ㈱ソフエル ファミマガ第2回テレホンクイズ係へ送る。しめ切りは12月20日。自分の住所、氏名、年齢、電話番号も忘れずにね。

マルチアダプタAX-1がもらえるチャンスなのである

ファミコン本体のコントローラで1秒間26発のハイパーショットができる！

画面が超スローモーションになる！

ヘッドホンが付いていて、音声をステレオで楽しめる！

ファミコン本体に接続すると、ゲームが10倍面白い(？)マルチアダプタがスピタル産業から2980円で発売になったことは、キミも知っていると思う。

このアダプタをファミマガの読者にプレゼントしてくれるそうだから、さあ、早くハガキを出そうぜ。

あて先は、〒105東京都港区新橋4−10−7 徳間書店広告企画部 FMマルチアダプタ係。12月3日までにハガキがちゃんと届くように送ってくださいね。抽選で10人に当たりますよん。

○ファミコン本体のコネクタに接続するだけでOKなのだよ

新着画面写真！ ～少しずつ

前号に引き続き、またまた新しい画面写真を紹介。町の写真が2点と、ダンジョンの写真

下の2つの写真を見比べて見よう。一見すると別の部屋のように見えるけれど、実はどちらも町の2階の部屋のようだね。

部屋の外の色を見るとよくわかる。上の写真は夜、下の写真は昼なんだ。夜の部屋は薄暗くて、町の人がベッドに横たわっている。これだけの人を一度に収容できるのは、やっぱり宿屋の2階かな。

ダンジョンに住んでいる人

ダンジョンの写真は、どれも新鮮な驚きを与えてくれる。IやIIのときのダンジョンとは、あまりにも違うからだ。

地底湖はあるし、橋はあるし、部屋はあるし、と謎だらけ。そこへもってきて、また頭を混乱させるような1枚の写真が…。

これは明らかにダンジョンの中だ。そして、奥まったところには部屋がある。テーブルがあり、いすがあり、ベッドがあり、人がいる。この人はここで生活をしているのだろうか。

部屋の隅にある2つの宝箱の中には、何が入っているのだろう。その箱を開けて、中のものを手に入れることもできるのかな？

右のほうには井戸が見える。砂地から井戸をひいているなんて、生活感がにじみでているね。このダンジョンには、他にもこんなところがあるのかな。もしかすると、ここが地底の町とやらかもしれないぞ。

この井戸はナンダ!?

後ろ姿だけではわからないが、これが地底の町に住むドワーフ族なのかもしれないゾ。

町の2階 昼と夜ではこう違う

昼間は無人の部屋も、夜になると町の人で満室になってしまうんだね。

トキメキハイスクールってどんなゲーム？

美穂といっしょにトキメキシミュレーションしちゃおう。まず最初に、ゲームのストーリーと基本操作のしかたを教えちゃう。よーく読んでほしいな♥

舞台は私立トキメキ学園高校

ボクは17歳の高校3年生。お父さんの転勤の都合で、このトキメキ学園に転入することになった。今日は転校1日目とゆーわけなんだ——。

ボクはあのスーパーアイドルの中山美穂ちゃんの大ファンだ。美穂ちゃんのレコードは全部持ってるし、彼女が出演するテレビ番組は欠かさずに観てるもん。なんてったって、美穂ちゃんは最高だよね。あと趣味はもちろんファミコンをすることだよ——。

とーゆーわけで、ボクのトキメキ学園での新しい学園生活が始まった。となりの席に座ってる山村貞吉ってユニークなヤツとも友達になれた。京都出身の彼は関西弁でまくしたてるお調子もんだけどいいヤツみたい——。

そんなある日のこと。廊下で女の子と正面衝突しちゃったんだ。マスコット人形を落して立ち去る彼女を見て、ボクは驚いた。だって中山美穂ソックリなんだもの!!

トキメキ学園

私立トキメキ学園の正門前。ボクの新しい学園生活が始まるんだ。不安と期待とでハートは一杯

主人公の自宅

ここがボクの家。アニキがコタツにくるまってコロコロしてる。これでもカメラマンなんだぜ！

美穂と2人うねっ♥

アイテム紹介！ ～DQな

新しいアイテム、懐かしいアイテム…。画面上には現れないのになぜか覚えてしまう名前。

おなじみの、あのアイテム

新しいアイテムのあとは、IIIでも出ることが決まった9つのアイテムを紹介しよう。

IからIIへ、IIからIIIへと、DQには欠かせない5つのロトのアイテムと、IIで登場したスゴイ威力を持つ4つのアイテムで、再び敵と戦うことができるんだぞ。

このほかにも、まだまだおなじみのアイテムがでてくるといいね。

力の盾

防御力もなかなか。戦闘中に「どうぐ」コマンドで使うと、ベホイミの効果もあるという重宝もの。

破壊の剣

IIでは攻撃力最高の剣だったが、同時に呪いもかかり身動きできなくなってしまうこともあった。

水の羽衣

手に入れるのに一苦労した炎に強いアイテム。重い鎧を身につけられない女の子向きの防具。

稲妻の剣

攻撃力も高く、「どうぐ」コマンドでバキの効果も現れる。IIでは探し出すのが大変だったよね。

ロトの鎧

稲妻の剣と同じくらい探し出すのが大変だった。悪魔の鎧の次に防御力が高かったんだよね。

ロトの盾

IIでは、防御力が一番高い盾だった。IIIではもっと強力なタテがあるのかな？

ロトの印

IでもIIでも、重要なアイテムと交換するときに必要だった。IIIではあるのかどうかわからない。

ロトの兜

ロトの印と引き換えにもらえた。防御力は高いが、ローレシアの王子しか使えなかったね。

ロトの剣

I、IIと登場した、勇者ロトがかつて使用したといわれる伝説の剣。今度はどこにあるのやら…。

もちろんロトのアイテムもあるよ

ゾンビキラー

甘い息を吐く、腐った死体なんてヤツがいたのを覚えてるかい？ このキャラクタは、一度は死んだゾンビなんだけど、何が不満なのか成仏せずに悪の手先になっている…。

そんなヤツらに効くのがこのゾンビキラーなんだよ。

鉄の爪

武闘家の武器は強じんな肉体そのものだ。それだけに、アイテムなど身につけないと思われていたが、この鉄の爪ならば、そのすばやい動きを邪魔することなく、攻撃力をアップすることができるんだ。だけど、メタル系の敵にも効くのかな？

あこがれの美穂ちゃんにラブアタック！

美穂からちょっとだけ、ゲームをするときのヒントを教えてあげちゃう。美穂のハートをしっかりとらえてほしいな

美穂ちゃんの表情に注目して

美穂とお話しするときには、ワタシの表情に注目してほしいな。アイドルだって普通の女の子。美穂だって17歳の女の子だもん。悲しみに落ちこんじゃったり、怒ったりもするわ。だから、お話しをするときには、顔の表情から美穂が今、どんな気持ちでいるのか感じとってほしいなぁ……。

女の子って、とってもデリケートなものなのよ！ 女の子の気持ちを敏感に感じとれる人でなきゃイヤなの。美穂ーのない人はキライよ！ でも、ときには強引にリードしてほしいこともあるかも？ 女心はビミョーなんだもん。

早くキミとなかよしになりたいです♥

美穂ちゃんの声が聴けちゃう

キミと美穂が仲よくなっていくと、画面中にコールナンバーが表示されることがあるの。そうしたら実際に、そのコールナンバーにダイヤルしてほしいな♥ 美穂から、キミだけのためのメッセージが聴けちゃうの。いいでしょ。美穂の今想ってること、感じてること——。キミにしてほしいことなんか、いろいろね。女の子って、電話でお話しするの大好きだもん。ふたりで秘密のお話ししちゃおうね♥

コールナンバー表示

03-236-XXXX

◎コールナンバー表示 実際ダイヤルしてみると美穂ちゃんの声が聴けちゃうんだ！

ストーリー公開! ～スター

画面写真の公開で、みんなの期待をさらに盛り上げたところで、ついにストーリー発表。

空を飛ぶこともできるんだ!!

ゲームのスタート地が、南の島にあるアリアハンという国だということから、もうひとつわかったことがある。

周りを海で囲まれたこの島から世界へ旅立つには、この島を出る時点で船を手に入れる必要があるということだ。もしかすると、IIよりも早く船に乗れるかもしれないぞ。

さらに、マップの中央付近は、船で乗りつけても、かなり歩かなければいけない。

ところがIIIでは、なんと空を飛ぶことができるっていうじゃないの! ルーラで、一度行ったことのある町の中から選んで行けるようになっただけでも、ラッキー!! って感じだったのに、船で移動するように空も移動できたら楽チンだ。もっとも、そうなるには、かなりゲームが進まなくちゃならないんだろうけど。もしかしたら、全ての町や城へ行くことが条件なのかも!?

このマップ上のどこかにいる魔王バラモスを探し出し倒すのだ

この島にアリアハンがある ここがアレフガルドではと噂されていたけれど…

これがアリアハンの城だ!

○この城こそ冒険のスタート地、アリアハン城だ 城の西に見える塔へは、海底の地下道から行けるらしい 城て旅仕度を整えたら塔を目指せ

※マップ中の地名は変更になる場合があります。

○2台で1セット。最高4セット8台まで同時に遊べる

プレイヤーの同時プレイは、多いほどいい! 8人で競いあうんだ!

今年のアミューズメントマシンショーで、一番の人気を集めていた『ファイナルラップ』が、ついにゲームセンターに登場することになったぞ。

このゲームは、ナムコのヒットレーシングゲーム『ポールポジション』をさらにグレードアップさせたもので、8台のレーシングカーで、鈴鹿サーキットを舞台に、デッドヒートを繰り広げるんだ。

コクピットが、自分の車の加速力に応じて、前後にスライドするところは、今はやりの体感マシンなんだけど『ファイナルラップ』の一番の魅力は、やっぱり同時プレイ。それも、2人や3人なんかじゃなく、最高8人で遊べるんだ。

○スタート1秒前。まだ参加できる

○あの看板はヘアピンカーブの予告だ 注意注意

○スピンしちゃった

発売日が決まった！　ストーリーがわかった!! アイテムも決まったし、キャラクタの特徴も具体的になった。今回も、最新情報をひとつのこらずキミに披露してしまうんだぞっ！

ついに発売日決定!!
'88年2月10日

DRAGON QUEST III

ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…

発売のその日まで
ファミマガを読んで
みっちり予習しよう！

'88年2月10日発売予定 エニックス 5900円

2Mメガ + 64KキロRAM
バッテリーバックアップ

○昔の…もあるよ

PAC-MANIA
パックマニア

○ただボーッと観てるだけでも楽しい、そんなビデオゲームです

あのパックマンがまたまた帰ってきました!!

80年代のミッキーマウスとまでいわれ、日本よりもアメリカで大ヒットした、ナムコの『パックマン』。あのシンプルでかわいいキャラクターは、ピザの一部分を切り取った形から発想されたって、キミたち知ってる？

ウンチクはさておいて、今度のナムコの新ゲームは、前出『ファイナルラップ』ともうひとつ、『パックマニア』だ。ゲーム内容は、ほとんど往年の『パックマン』と同じ。迷路の中のドットエサを、ひたすら喰って喰いまくる。やっぱり彼はエサを喰う姿が一番よく似合う。

それじゃあ、前と全然進歩ないじゃないかって？　まああわてるな、もう見ためがまるっきり違うんだから。立体感が出るように、画面はナナメ上からながめた構図になって、縦横にスクロールするようになったんだ。

そして、なによりもパックマンがジャンプできちゃうのが、一番のポイントだよね。モンスターにハサミうちにされたときでも、今度はボタン押すだけで飛び越えてセーフになっちゃう。嬉しいなあ。

BGMもステレオサウンドで聴こえるから、ぜひ静かなゲーセンでやってみたいよね。

○パワーエサを食べて逆襲だーッ！

○迷路からはみ出しそうで危ない　でも実は落っこったりはしないので御安心を

○元祖「パックマン」では4匹だったモンスター達、このゲームでは6匹もいるぞ

○全部で30面あるんだってーッ

田尻智の PAC-MANIA パックマニア が好き！

80年の『パックマン』の大ヒット以来、『スーパーパックマン』『パック&パル』『パックランド』とシリーズ化されて、ゲームスタイルは変えながらも、いつも僕等を楽しませてくれたパックマン。

けれど、第1作目の『パックマン』があまりに大アタリしすぎたせいか、シリーズが進むにつれて、ゲームのおもしろ味は、だんだんしぼんでいってる気がしてたんだ。

そんなときに、最新作の『パックマニア』。いやー、やってくれるじゃありませんか。パックマンの原点は『パックマン』にあり、原点復帰のドットイート(点を食べていくタイプ)ゲームになってるのは、大歓迎です。ただドット状のエサを食っていくシンプルさを、モノ足りないと思うひともいるだろうね。でも、その中にあるストラテジィ(戦略的)な奥深さに気が付いて欲しいんだよな。でしょ。

○ピンチのときは、ジャンプしてよけるんだよ

アンケート回答欄

1 1位（　）2位（　）3位（　）

2 1位（　）2位（　）3位（　）

3 （　）（　）

4 （　）（　）

5 （　）（　）

6 （　）（　）（　）

7 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8 1 2 3 4 5 6 7 8 9

9 （　）

10 （　）

11 （　）

その他の人はここに具体的に書いてください

（　）

（キリトリ線）

チーム打率 .281
チーム防御率 2.82

チーム特徴

打率・防御率ともに12球団中2位というバランスのとれた好チームである。

しかし'87では旧版の代打の切り札だった「おう」が引退してしまったのはかなり痛い。しかし全体的には打率も上がっていて、どこからでも点のとれるチームになっているのだ。

注目選手

打線では「たつのり」が信頼のできる4番になったのが大きいであろう。

投手陣では新しく「くわた」がこきたが決め球に欠けるため、やはり「えがわ」を中心とした投手陣になるであろう。後は「かとり」の使いかた次第で勝負が決まる。

■野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ	名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
こまだ	左	左	10	16	↑	.266	長打力のある1番打者	なかはた	右	—	7	2	↑	.314	7番とは思えない打者
こうの	右	遊	15	6	↑	.262	打力は弱いが足は速い	やまくら	右	捕	4	20	↑	.270	1発もでる8番打者
くろまて	左	中	7	34	↓	.308	頼りになる助っ人外人	おかさき	左		8	4	↓	.256	2番でもおもしろい
たつのり	右	三	7	36	↑	.302	長打が魅力の4番打者	まつもと	左		16	4	↓	.266	足の速さはチームNo.1
よしむら	左	右	10	28		.320	ハワフルな打力か魅力	にむら	右		8	2		.240	いまいち不安の代打
しのすか	左	二	6	8	↑	.324	チームNo.1の好打率	かつら	右		10	2		.248	期待しないで使おう!

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
くわた	右	上	45	145	9	6	6		2.32	防御率はなかなかの新エースだか直球も変化球もそこそこで決め球に欠ける
えかわ	右	上	35	143	16	3	4	↓	3.32	大きなカーブと小さなカーブと直球を使い分けて勝負するのがコツ
すみ	左	下	15	130	10	2	2	↓	2.96	左腕からの速いカーブで左打者のワンポイントなどで使いかとりにつなげ!
かとり	右	下	15	135	4	12	6	↑	2.68	切れるシュートで信頼のできる抑えの切り札。使えるだけ使ってしまえ!

チーム打率 .262
チーム防御率 3.12

チーム特徴

チーム打率ベスト1。チーム防御率ベスト1と、12球団で一番強いチームだ。

打者には打率3割を越える選手が6人もいるし、投手には防御率2点台の選手が2人もいるという、投打ともに安定したチームだ。

しかし投手陣に左投手が1人しかいないのが欠点だ。

注目選手

守備力10のシノスカ、走力9のタツモト、スタミナ11のサトリと各部門1位の選手が3人もいる。

その他打撃力8のコラマテ、走力8のフシモト、変化球Aのアキハラなど、あなどれない選手が数多くいる。選手の層の厚さを感じさせるチームだ。

■野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率
タツモト	左	左	7	9	5	.304	コーノ	遊	右	7	7	5	.275	ヤマサキ		右	7	4	6	.264
シノスカ	二	左	10	4	7	.303	ヤマラク	捕	右	7	3	5	.218	シムラ		右	7	5	4	.214
キチムラ	右	左	7	5	7	.315	オカサキ		左	7	5	5	.242	キシイ		右	7	4	5	.227
ハラハラ	三	右	7	5	7	.307	コリタ		右	6	2	4	.169	コワイ		左	7	3	5	.213
コラマテ	中	左	7	4	8	.325	シマッタ		左	7	4	6	.269	フシモト		右	7	8	5	.288
ハタナカ	一	右	7	4	7	.303	イノウエ		右	7	5	5	.245	ウエタ		右	7	6	4	.227

■投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
エンカワ	投	右	上	6	2	3	5	10	B	3.29	サトリ	投	右	上	7	2	[illegible]	11	9	B	2.63
アキハラ	投	右	上	7	4	3	3	12	A	3.03	アンチェ	投	右	上	7	2	[illegible]	6	10	B	3.09
クラッタ	投	右	上	7	5	5	7	10	B	2.88	ズミ	投	左	下	6	2	[illegible]	7	9	B	3.22
ヒシモト	投	右	上	10	3	4	6	9	B	3.44	カイトー	投	右	上	7	3	3	5	10	B	3.29
カトー	投	右	上	7	2	3	6	0	B	3.11	ヒロッタ	投	右	上	7	4	3	6	10	B	3.04
ミツノ	投	右	上	7	2	5	6	0	B	3.19	カモカワ	投	右	上	7	4	3	5	10	B	3.23

D ドラサンズ

チーム打率　.267
チーム防御率　3.27

チーム特徴

このチームはなんといっても「おちあい」の加入だろう。このため、クリーンアップトリオでホームランを量産できるようになった。投手陣も「うししま」は去ったが、新人の加入でよりパワーアップした。このチーム、今期の台風の目となるかもしれない。

注目選手

打線ではやはり「おちあい」だ。彼の加入で前期落ち目だった打線が強力打線になり、調子にのれば大量点も夢ではない。投手陣ではやはり「うししま」の抜けた穴は大きかったが、新人の「こんど」の出現により、投手陣もまとまりを見せた。

野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ	名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
ひこの	右	中	13	12		.262	1番打者としては最適	なかお	右	捕	13	6		.274	足と長打はなかなかだ
にむら	右	二	9	10		.262	今期は先発メンバーに	かわまた	左	右	5	2		.272	8番にしてはなかなか
げいり	左	一	7	32		.306	強力打線の火付け役	おおしま	右		6	20		.254	1発のある恐い代打
おちあい	右	三	6	42		.350	頼れる新4番打者だ！	いわもと	右		13	2		.228	足の速さは定評あり
うの	右	遊	10	32		.272	長打力のある好打者	とよた	右		8	2		.224	ちょっと寂しい打率
ひらの	左	左	17	8		.276	足の速さはチームNo.1	こまつさ	右		10	4		.222	ものすごく寂しい打率

投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
こまつ	右	上	45	150	11	5	8		2.76	カーブとシュートでカウントを稼いで速球で勝負するドラサンズのエース
すきもと	左	上	35	140	13	5	5		3.88	速球はそこそこしかないがカーブはなかなか。スタミナもそれなりにある
こんど	左	上	15	150	10	2	5	☆	3.84	速球はかなりのものを持っているが、変化球はまだまだ新人である
かく	右	上	15	148	9	5	10		2.60	うししまの代りに抑えの切り札として先発から回ってきた速球派の投手

S-PRO

チーム打率　.253
チーム防御率　3.57

チーム特徴

チーム打率は、12球団中6位だが、もしオーナーがいなければ、チーム打率は最下位になっていただろう。オーナーあってのS-PROと言っても過言ではないだろう。投手陣はどれも似たようなタイプなので、小刻みな継投で打線をかわそう。

注目選手

12球団でただ1人の4割打者オーナーの活躍は大きい。オーナーが入ったことで、イライ、ヒロクサなどの若い選手も着々と実力をつけている。代打には、こ こ1発のアカマツが健在だ。投手では、ヒクノをうまく使いこなすことが、カギとなるだろう。

野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率
イライ	中	左	7	4	7	.302	ヤカマシ	捕	右	7	4	6	.259	モモヤマ		右	7	3	5	.215
シバイ	二	右	7	7	3	.216	イカヤマ	遊	右	7	5	4	.222	テサワ		右	7	4	4	202
キスウラ	左	左	7	4	7	.303	オワリ		右	7	4	6	231	サクラ		右	8	5	4	211
オーナー	三	右	7	2	13	.448	コガワ		右	7	5	4	.219	フタ		左	7	5	4	220
レモン	一	右	7	4	7	.299	アカマツ		左	7	3	8	315	ヤナキタ		右	7	4	4	.201
ヒロクサ	右	右	7	5	6	.285	イワシ		左	7	5	4	.213	アオシハ		右	7	4	4	.201

投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
カラキ	投	右	上	7	2	3	4	10	B	3 51	アキ	投	右	上	7	1	3	5	9	B	3 67
ヒクノ	投	右	上	7	2	2	5	10	B	3 34	キタオカ	投	右	上	7	1	1	4	10	B	3 43
イットー	投	右	上	7	2	2	4	10	B	3 51	ナカホン	投	右	上	7	1	3	5	9	B	3.67
ニヤモト	投	右	下	7	1	1	5	9	B	3 67	アノ	投	左	上	7		3	4	10	B	3.51
カジカ	投	左	上	7	1	3	3	10	B	3 67	コカワ	投	左	上	7		1	5	9	B	3.67
オハナ	投	右	上	7	1	1	4	10	B	3 46	シロダ	投	右	上	7		1	5	9	B	3.67

W ホイールズ

チーム打率　.273
チーム防御率　4.11

チーム特徴

打率も防御率もかなり悪いチームだが、機動力なら1、2を争うチームである。
とにかく塁に出てかきまわすのが勝利への道であろう。大量点はあまり望めないので細かいミスが命取りになるかもしれない。とにかく、忙しいチームになるであろう。

注目選手

打線では、ライオネルズからきた「かたひら」と、外国からきた「あどち」の数少ない長打力がどこまで爆発するかが注目される。
投手陣ではやはりベテランリリーフエースの「さいとう」と、韓国からやってきた「にうら」の活躍が期待される。

■野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ	名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
ゆたか	左	二	17	12		.304	打力走力に優れた選手	やました	右	三	5	6	↓	.244	やや打力に問題がある
たかはし	左	遊	15	2	—	.238	長打はないが足は速い	わかな	右	捕	3	4	—	.282	打率はいいが足が遅い
やしき	左	中	19	10	・	.294	チームNo.1俊足を持つ	たしろ	右		4	20	↓	.256	代打の切り札に使え
ぽんせ	右	右	12	34	・	.312	打線の要として活躍	おおの	右		8	10	☆	.242	打率的には不安な代打
かたひら	左	一	5	16		.300	足は遅いが打力はある	いけのう	右		8	4	☆	.272	打率的には信頼できる
あどち	左	左	10	24	∴	.258	長打力には定評がある	ひろかす	左		17	4	☆	.272	唯一の左の代打だ！

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
えんと	右	上	45	143	11	3	14	・	3.28	直球とカーブで揺さぶりをかけて決め球のフォークで勝負するのがコツだ！
にうら	左	上	35	140	12	7	8		4.28	唯一の左投手、変化球を打たせてとるピッチングでいける所まで行こう！
なかやま	右	上	15	145	8	2	2		5.40	速球はそこそこだが変化球はカーブ以外は使い物にならないので投げるな！
さいとう	右	上	5	143	12	6	10	・	3.48	得意のカーブとフォークで抑えの切り札として古くから君臨、信頼度は高い

O-PRO

チーム打率　.257
チーム防御率　3.57

チーム特徴

チーム防御率が12球団中10位と、かなり低いが、チーム打率が2位と、まさに打撃力中心のチームだ。
弱投をささえる打線は、取られたら取り返すをモットーに、ケンカ野球さながらである。一度打線が爆発すれば、手強いチームとなるだろう。

注目選手

打撃力が中心のチームだけど、打線が爆発するかどうかは、打率・打撃力ともにベスト4のリンがカギを握っている。また控え選手ながらも、打撃力6のウエカワ、ヤマモモ、トノクラ、サイトーの4人を、うまく使いこなすことも、重要となる。

■野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率
ニシメラ	三	左	7	4	6	.270	ハカマタ	捕	右	7	4	5	224	ショウシ		左	7	6	5	266
サトー	二	右	7	4	5	.227	ミスタニ	遊	右	7	4	6	.269	トノクラ		右	7	5	6	287
タカサワ	右	右	7	4	7	.299	ウエカワ		左	7	4	6	.262	サイトー		右	7	3	6	240
リン	一	左	7	3	9	336	ヤマモモ		左	7	4	6	.258	フシクラ		右	7	7	4	.245
ヨコタ	中	左	7	6	6	.294	フルワカ		右	7	5	5	.240	モリダ		左	7	4	4	201
アイコ	左	左	7	4	6	.263	カクヤマ		左	7	5	5	.251	オオカヘ		左	7	4	4	.202

■投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
ソウ	投	右	上	7	2	2	5	10	B	3.30	ウシシマ	投	右	上	7	2	3	7	10	B	2.93
コノカワ	投	左	上	7	2	1	4	10	B	3 50	ヒロヌマ	投	右	上	7	2	3	4	10	B	3.36
ムラダ	投	右	上	7	1	3	4	10	B	3 48	ミスタニ	投	左	上	7	1	4	3	9	B	3 84
フカサワ	投	右	下	7	1	1	4	9	B	3 81	イトー	投	左	上	7	2	3	5	9	B	3 66
セーキー	投	右	上	7	3	2	4	9	B	3.68	イノベ	投	右	上	7	2	3	4	9	B	3.75
ミシナ	投	右	下	7	2	1	3	10	B	3 65	サトー	投	左	上	7	2	1	4	9	B	3 83

N ナムコスターズ

チーム打率 .268
チーム防御率 3.27

チーム特徴

全体的にかなり地味なチームになってしまった。打率・防御率ともに下がって前期に比べてかなり弱くなってしまっている。特に長打力がなく20本以上のホームランを打っているのが「ぱつく」だけというのがかなり悲しい。武器としては機動力か？

注目選手

打線でははっきりいってあまり目だった選手はいない。強いて上げれば12球団中最も速い足を持つ「ぴの」くらいであろう。

投手陣ではやはり抑えの切り札「きやらか」の活躍が目立つであろう。問題はそこまで試合を持っていけるかどうかである。

■野手

名前	利	ホ	走	本	能	打率	選手一口メモ	名前	利	ホ	走	本	能	打率	選手一口メモ
ぴの	左	中	22	2		.260	リーグNo.1の俊足打者	ぎる	右	遊	8	4		.265	あまり目立たないのだ
るうく	右	二	12	2		.250	2番にしては長打力も	さんま	右	左	14	2		.245	チーム1の最低打率
たろすけ	右	三	6	10		.290	そこそこのアベレージ	ふうか	右		1	8		.280	足の速さはリーグ最低
ぱつく	右	一	3	20		.300	唯一長打力のある打者	あむる	左		4	0		.260	長打力なくもない……
かけきよ	左	右	10	10		.280	足も長打力もそれなり	まつひ	左		4	2		.260	足の速さは定評がある
にやむこ	右	捕	2	12		.280	足がかなり遅い打者	かにかに	右		8	4		.250	ヒントは教えてくれん

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
ひひ	左	上	41	150	8	3			4.48	速球が武器のナムコ・スターズのエース、スタミナもそこそこあるぞ！
せひうす	右	上	35	135	6	6	9		3.40	あまりまがらないカーブとシュート、それなりのフォークで勝負しよう
ほすこ	右	下	15	130	11	6	2		2.40	球速はないがアンダースローからのカーブはなかなかのものである
きやらか	左	下	15	38	14	14	0		2.60	横の変化はかなりのものだがフォークは落ちないので使ってはいけない

BU-PRO

チーム打率 .245
チーム防御率 3.55

チーム特徴

チーム打率は12球団中11位とあるが、3割打者を3人並べたクリーンアップは、[illegible]ー2人の[illegible]を有効に使えば、打撃力は十分だ。

投手陣は、左投手が豊富にいるため、各打者に応じた投手を用いて、相手打者を封じこめよう。

注目選手

3割打者が3人並ぶフルイ、テーヒス、オクルヒのクリーンアップは強力だ。なかでも両外人の打撃力8には、目をみはるものがある。また、走力8のコイシも健在だ。

投手陣では、左のアバノ、右のオオヤマを使い、リリーフのイシモトに期待。

■野手

名前	ホ	利	守	走	打	打率	名前	ホ	利	守	走	打	打率	名前	ホ	利	守	走	打	打率
コイシ	二	右	7	8	4	.271	ムラウエ	[illegible]	右	7	5	5	.240	マキ[illegible]		右	7	4	3	.168
カナムラ	三	右	7	5	5	.245	ナシタ	捕	右	7	3	5	.213	スズキ		右	7	5	6	.212
フルイ	中	左	7	7	7	.351	キギノン		左	7	3	7	.272	ヨシヤマ		右	7	4	5	.224
テーヒス	一	右	7	3	8	.311	ヤマシタ		右	7	4	4	.204	ヤマモト		右	7	4	4	.195
オクルヒ	右	左	7	3	8	.310	ハタ		右	7	3	5	.213	ノトムラ		右	7	4	7	.288
アワクチ	左	右	7	3	6	.243	ハキイン		右	7	3	4	.184	サカイ		左	7	4	4	.201

■投手

名前	ホ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率	名前	ホ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
アバノ	投	左	上	7	4	3	7	10	B	2.93	イシモト	投	左	上	7	2		5	0	B	3.23
オーノー	投	左	上	7	3	3	3	10	B	3.66	カトー	投	右	上	7	2	3	4	0	B	3.51
ササキ	投	右	下	7	3	2	4	10	B	3.5[illegible]	タニタニ	投	右	上	7	2		4	9	B	3.8
クムラ	投	右	下	7	2	2	3	10	B	3.67	タナ	投	右	上	7	2	2	5	9	B	3.63
ヤナキタ	投	右	上	7	2	1	4	9	B	3.84	オオヤマ	投	右	上	7	2	3	4	0	B	3.43
ヨータ	投	左	上	7	2	2	3	10	B	3.65	スミモト	投	左	上	7	2		4	9	B	3.77

ファミリースタジアム 攻略データ集

特別ふろく

ファミスタ旧バージョンチェック・データ集

「古きを訪ね、新しきを知る。」という言葉があるように、ファミリースタジアム'87を知るには旧ファミリースタジアムのデータもチェックしておいたほうが良いと思うね。

そこで、特別ふろくとして旧ファミスタのデータもここで紹介しておこう。

■走力ベスト3

順位	走力	名前（所属チーム）
1	20	ひの（ナムコ・スターズ）
2	18	やしき（ホイールズ）
2	18	まつもと（ガイアンツ）

■本塁打ベスト3

順位	本塁打	名前（所属チーム）
1	50	はあす（タイタンズ）
1	50	おちあい（フーズ・フーズ）
3	40	あきやま（ライオネルズ）

○2位他7人

■スタミナベスト3

順位	スタミナ	名前（所属チーム）
1	50	わたなべ（ライオネルズ）
1	50	やまだ（レールウェイズ）
1	50	きたべふ（カーズ）

○3位他1人

■スピードベスト3

順位	スピード	名前（所属チーム）
1	160	かく（ライオネルズ）
2	150	まきはら（ガイアンツ）
2	150	こまつ（トラサンズ）

○1位他2人

○2位他1人

■個人打率ベスト10

順位	打率	名前（所属チーム）
1	.364	おちあい（フーズ・フーズ）
2	.354	ばあす（タイタンズ）
3	.340	ぶうま（レールウェイズ）
4	.332	でひす（レールウェイズ）
5	.326	くろまて（ガイアンツ）
5	.326	りい（フーズ・フーズ）
7	.325	よしむら（ガイアンツ）
8	.314	ゆたか（ホイールズ）
9	.312	まつなか（レールウェイズ）
10	.310	しのずか（ガイアンツ）

○10位他4人

■チーム打率

順位	打率	チーム名
1	.281	レールウェイズ
2	.280	フーズ・フーズ
3	.273	ガイアンツ
4	.270	タイタンズ
5	.267	ライオネルズ
5	.267	ナムコ・スターズ
7	.264	ホイールズ
8	.259	カーズ
8	.259	スハローズ
10	.253	トラサンズ

■個人防御率ベスト10

順位	防御率	名前（所属チーム）
1	2.40	ぽすこ（ナムコ・スターズ）
2	2.50	かく（ライオネルズ）
3	2.80	すみ（ガイアンツ）
3	2.80	きやらか（ナムコ・スターズ）
3	2.80	きたべふ（カーズ）
6	3.00	えがわ（ガイアンツ）
6	3.00	こまつ（トラサンズ）
8	3.10	かとり（ガイアンツ）
8	3.10	やまだ（レールウェイズ）
8	3.10	むらた（フーズ・フーズ）

■チーム防御率

順位	防御率	チーム名
1	3.10	ライオネルズ
2	3.18	ナムコ・スターズ
3	3.25	ガイアンツ
4	3.33	トラサンズ
5	3.40	カーズ
6	3.65	レールウェイズ
7	3.85	フーズ・フーズ
8	3.95	タイタンズ
9	4.05	ホイールズ
10	4.65	スハローズ

PROGRESSモード 19球団データのつかいかた

さあ、ここから先はプログレスモードで対戦する相手19球団を紹介していこう。

プログレスモードはペナント・VSモードとは違い既成のプロ野球12球団を相手にするのではなく、自分で作ったオリジナルチームで、架空の19球団を相手にして戦うのだ。この19球団はチーム全体としてまとまっているのもあるし、バラバラなものもある。これらのチームと対戦し、レベルをUPさせて優勝を目指そう。なお、次ページからのデータの見方はペナントモードと同じだよ。

パワー配分を自動設定にすると

1 攻撃型チームを選んだ場合

打線が活発な攻撃型チームを選んだ場合は、攻撃力が重視されたパワー配分となる。とにかくガンガン打ちまくって、勝つようにしよう。

2 速攻型チームを選んだ場合

足を生かした速攻型チームを選んだ場合は、走力が重視されたパワー配分となる。足が速いのを生かした機動力野球で相手チームを引き離そう。

3 守備型チームを選んだ場合

守りの堅い守備型チームを選んだ場合は守備力が重視されたパワー配分となる。守備を確実にして失点を最小限におさえるように気をつけよう。

4 バランス型チームを選んだ場合

攻・守・走のすべてに平均的なバランス型チームを選んだ場合、自分のチームのパワー配分は野手の場合すべての値が2となり、戦いやすいぞ。

レベルがUPするぞ!!

ピッチング力

ピッチング力は試合に出場すると無条件に上がる。そしてその試合に勝つとさらにもう1段レベルが上がるのだ。

スタミナ力・走力

スタミナ力は投手のみだが、走力は投手、野手共に関係する。これは試合に出場すると無条件でレベルが上がる。

守備力

守備力は投手、野手共に関係する。守りのときアウトを取ったとき（サードゴロならサードの）、レベルが上がるぞ。

打撃力

打撃力は投手・野手共に関係するものだ。打撃力はヒットを打つとレベルが上がる。これでどんどんレベルを上げようぜ。

トリーズ

このチームの打線のほうはなかなかいい。特に守備力と走力は文句なしだ。しかし、このチームも投手陣に問題が残るのだ。

チーム打率 .229
チーム防御率 5.29

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	ツハメ	中	左		10	9	3				.248
2	ノスリ	左	左		7	8	3				.239
3	クマタカ	三	左		7	8	4				.265
4	オオワシ	捕	左		10	9	5				.305
5	カラス	二	左		10	8	4				.259
6	キツツキ	遊	左		7	7	3				.216
7	トヒ	一	左		7	8	4				.257
8	サキ	右	左		7	8	3				.232
9	ツル	投	右	上	7	8	2	4	6	C	4.67
■代打要員											
H	カモメ		左		7	8	2				.192
H	キシ		左		7	7	1				.144
H	ハト		左		7	8	1				.160
■リリーフ要員											
L	フクロウ		右	上	7	9	4	7	4	C	4.81
L	モズ		右	上	10	9	3	3	3	D	5.84
L	スズメ		右	上	5	8	1	3	3	D	5.84

ワールズ

このチームの打線はすばらしい。守備力、走力もいいのだが、投手陣がよくない。打撃戦にもちこみピッチャーを打ちこもう。

チーム打率 .252
チーム防御率 5.44

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	ニホン	遊	右		10	10	4				.293
2	アフリカ	中	右		6	5	5				.244
3	ソレン	三	左		11	7	5				.280
4	アメリカ	捕	右		10	7	5				.267
5	イキリス	一	右		10	5	5				.249
6	メキシコ	左	右		6	6	4				.292
7	カナタ	右	右		7	6	4				.227
8	スイス	二	右		7	6	4				.231
9	インド	投	右	上	6	2	5	8	4	C	4.64
■代打要員											
H	イラン		右		7	6	4				.224
H	イラク		右		6	6	5				.256
H	イタリア		左		7	7	3				.208
■リリーフ要員											
L	チリ		右	下	6	2	3	4	2	D	5.92
L	トイツ		右	上	7	4	4	5	3	D	5.44
L	フランス		左	下	7	4	4	3	3	D	5.76

スシーズ

このチームは守備力、走力、打力ともに選手によってバラツキがある。打率、防御率とも大したことはないので、簡単に勝てるだろう。

チーム打率 .208
チーム防御率 5.08

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	イカ	中	右		10	3	3				.155
2	ハマチ	二	右		4	3	3				.153
3	トロ	一	右		7	3	6				.240
4	ウニ	捕	左		1	3	7				.282
5	イクラ	遊	右		1	3	6				.243
6	サハ	左	右		6	7	3				.216
7	タコ	右	右		10	3	4				.186
8	イナリ	三	右		1	4	3				.175
9	タマコ	投	右	上	3	2	1	4	4	C	5.06
■代打要員											
H	カッパ		右		4	4	3				.165
H	ウナキ		右		2	9	4				.286
H	エビ		右		6	5	3				.189
■リリーフ要員											
L	テッカ		右	上	4	2	1	3	2	D	6.08
L	タイ		右	上	7	3	7	3	7	C	4.63
L	アナゴ		右	上	3	3	6	5	6	C	4.55

フルーツ

このチームは打率・防御率ともよくない。守備力、走力、打力ともよくないので、このチームに勝つのは難しくないだろう。

チーム打率 .146
チーム防御率 5.66

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	リンコ	一	右		4	3	2				.118
2	ミカン	中	右		4	3	2				.117
3	マンゴ	捕	右		4	2	4				.170
4	メロン	三	左		4	2	5				.204
5	キーウイ	右	右		7	9	4				.285
6	ヒワ	左	右		4	2	2				.100
7	ヒーチ	遊	左		4	2	2				.103
8	カキ	二	右		4	2	1				.067
9	イチゴ	投	右	上	5	4	3	5	3	D	5.52
■代打要員											
H	ハナナ		右		4	2	2				.099
H	レモン		左		6	5	3				.181
H	ナシ		右		5	4	3				.160
■リリーフ要員											
L	サクロ		右	上	5	4	1	4	2	D	5.92
L	ココナツ		左	下	5	4	2	4	2	D	5.92
L	ハイン		右	上	5	2	3	4	4	C	5.28

サカナーズ

このチームの投手陣はなかなかいい。守備力もあるチームだ。ところがチーム打率はあまりよくない。しっかりと打者を抑えよう。

チーム打率 .215
チーム防御率 4.52

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	サメ	三	左		10	7	4				.246
2	コチ	右	右		4	3	3				.152
3	サンマ	中	右		7	4	4				.195
4	マタイ	捕	右		10	4	6				.263
5	ウツホ	遊	右		10	3	5				.223
6	アンコウ	一	左		9	3	5				.218
7	サケ	投	右	上	7	4	4	5	6	C	4.53
8	エイ	左	右		10	3	4				.185
9	カサコ	二	右		7	3	4				.182
■代打要員											
H	カツオ		右		7	4	5				.234
H	フリ		右		7	4	4				.193
H	フク		右		7	3	7				.272
■リリーフ要員											
L	イワシ		左	上	7	4	3	5	5	C	4.83
L	ナマス		右	上	3	3	4	10	6	C	3.68
L	コイ		右	上	7	4	4	6	4	C	5.02

ガールズ

このチームの防御率はたいしたことないが、先発投手のヨウコはなぜか足がとても速い。打撃陣もたいしたことがないので、楽な対戦相手だ。

チーム打率 .173
チーム防御率 5.01

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	ユウコ	捕	右		7	3	3				.154
2	アキナ	中	右		10	9	3				.255
3	ユミ	一	左		4	3	4				.190
4	ケイコ	右	右		4	4	5				.235
5	トモヨ	左	右		4	4	2				.134
6	イクエ	二	左		4	3	3				.152
7	マトカ	遊	左		4	3	3				.152
8	クミコ	三	右		4	3	3				.155
9	ヨウコ	投	左	上	7	9	3	4	6	C	4.72
■代打要員											
H	トモミ		右		7	4	3				.160
H	リサ		右		4	3	3				.144
H	リナ		右		4	4	3				.173
■リリーフ要員											
L	エリカ		右	上	5	3	1	3	5	C	5.18
L	ミナミ		右	上	7	3	1	4	5	C	5.00
L	アリサ		右	上	5	4	1	4	5	C	5.15

コスモスターズ

このチームのピッチャーはすばらしい。スタミナなどは特にいい。特に悪いところはないので、勝つのはなかなか難しいぞ。

チーム打率 .235
チーム防御率 4.37

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	アリエス	二	右		7	2	5				.196
2	キャンサ	中	左		10	10	5				.321
3	タイタン	右	右		7	2	7				.267
4	ヘカサス	捕	右		7	2	8				.288
5	タウルス	一	右		7	2	6				.224
6	シリウス	左	左		7	2	5				.197
7	シェミニ	遊	右		7	10	6				.232
8	スハル	三	右		7	2	5				.196
9	レオ	投	右	上	7	2	7	7	8	B	3.64
■代打要員											
H	カベラ		右		7	2	5				.201
H	スピカ		右		7	2	6				.232
H	ベガ		右		7	2	6				.236
■リリーフ要員											
L	ハレー		左	上	11	7	4	8	4	C	4.73
L	ムーン		右	上	7	2	4	6	5	C	4.77
L	オリオン		左	下	7	2	5	6	6	C	4.34

マネーズ

このチームの4番打者、エンはいい打者だ。ピッチャーのドルもいいのだが、ほかのピッチャーがよくない。リリーフを打つようにしよう。

チーム打率 .194
チーム防御率 4.64

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	フラン	遊	左		7	4	6				.257
2	ルビー	三	右		7	2	5				.192
3	ヘセタ	左	左		7	2	5				.196
4	エン	一	右		10	9	5				.309
5	ケン	捕	右		7	3	6				.251
6	リラ	中	右		7	2	5				.194
7	シェケル	右	左		7	2	4				.167
8	ハート	二	左		7	2	3				.136
9	ドル	投	右	上	9	7	5	6	8	B	3.57
■代打要員											
H	リヤール		左		5	2	3				.128
H	クローネ		左		7	2	4				.169
H	ウオン		右		5	2	3				.130
■リリーフ要員											
L	マルク		左	下	7	2	5	5	6	C	4.51
L	セント		右	上	7	2	4	4	5	C	5.02
L	ルビア		右	上	7	2	4	3	4	C	5.44

データはこう読め！

ファミリースタジアム'87は、87年度版をあつかっているんだ。そこで、'86年度よりそれぞれのチームの戦力と、選手のデータも、旧ファミスタとの比較を見たデータを掲載します。

自分のチームのデータを確認することはもちろん、相手チームのデータ分析をするなどして、このデータ集をフルに活用して欲しい。

まずはデータ集の見かたをしっかりと覚えよう。データ集の見かたは、下記の図を参照にしてね。

ただし、球団の選手名の表示は、スターティングメンバーを記しているんだ。

データのみかた

野手

名前 | ㊖利 | ㋭ポ | 走 | 本 | 能 | 打率

- **利き腕** 右打ちか左打ちかを示す
- **ポジション** 捕→捕手 一→一塁手 二→二塁手 三→三塁手 遊→遊撃手 右→右翼手 中→中堅手 左→左翼手
- **走力** 0～22の評価で数値が高いほど速く走れる
- **本塁打** 本塁打の数を表す
- **能力変化** 旧ファミスタとの能力の変化を表す 大幅アップ ↑ややアップ －そのまま 大幅ダウン ↓ややダウン ＊新人
- **打率** 数値が高いほどヒットを打つ確率が高い

投手

名前 | 利 | フ | St | Sp | C | S | F | 能 | 防御率

- **利き腕** 右投げか左投げかを示す
- **フォーム** 上投げか下投げかを示す
- **スタミナ** 0～50の評価で、数値が高いほど長いイニングを投げられる
- **スピード** 速球の平均速度（km／hで表示）
- **変化球の切れ味** Cカーブ Sシュート Fフォーク 0～16の評価で数字が高いほどよく曲がる
- **防御率** 数値が低いほど1試合にとられる点が少ない

C-PRO

チーム打率　.255
チーム防御率　3.35

チーム特徴

チーム防御率3位をほこる投手王国のチームである。投手陣がしっかり相手打線を抑え、その間に味方打線が爆発すれば、楽勝で逃げきることのできるチームである。

このチームと対戦するときは、1点を争う試合となるので、ミスは禁物だ。

注目選手

投手陣の要は、防御率ベスト2（2・55）のツタだ。このツタを中心に右のキタヘフ、左のショーノをフルに使えば、まず点を取られることはないだろう。

打撃力で特に目立った選手はいないが、守備力8のショータ、ヒクハシなど、正に守備中心のチームだ。

■野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率
ショータ	二	左	8	5	7	.319	ショソン	三	右	7	5	6	.281	カタカナ		右	7	5	5	.248
ヤマサキ	右	左	7	8	5	.295	タチカワ	捕	右	7	4	6	.263	キノウエ		右	8	4	4	.201
ヒクハシ	遊	左	8	8	5	.291	キヌカサ		右	7	3	6	.245	サタオカ		左	7	4	4	.200
コハカワ	一	左	7	4	7	.303	オトナイ		左	7	4	6	.264	ムリワキ		右	7	4	4	.196
ナカシマ	中	左	7	5	6	.285	ハシダ		左	7	4	6	.267	ヤマソト		左	7	4	4	.194
タンス	左	左	7	4	7	.295	コガワ		右	7	6	4	.231	ハラハラ		左	7	5	4	.215

■投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
キタヘフ	投	右	上	7	2	2	6	10	B	3.12	カワハタ	投	右	上	7	2	3	7	9	B	3.26
カワクチ	投	左	上	7	2	2	7	9	B	3.23	コハヤシ	投	右	上	7	2	2	4	9	B	3.71
ショーノ	投	左	上	7	2	2	6	0	B	3 14	シロタキ	投	右	上	7	2	2	3	10	B	3.58
ナカトミ	投	右	上	7	3	2	4	10	B	3.41	キヨワカ	投	左	上	7	2	2	7	9	B	3 24
カネシ	投	右	上	7	2	2	5	10	B	3.24	シンミ	投	右	上	7	2	2	3	9	B	3 86
ツタ	投	右	上	7	2	2	4	3	A	2 55	ヒクギ	投	左	上	7	3	2	3	10	B	3.86

メジャーリーガーズ

チーム打率　.319
チーム防御率　1.42

チーム特徴

はっきりいってこのチームは鬼のように強い！ 打率も防御率もずばぬけている。打線は代打を含めてほとんど全員他のチームの4番打者並、投手陣もほとんど全員他のチームのエース以上のメンバーだ！ このチームで勝ってもあまりいばれないわけだね。

注目選手

全員が注目選手なのだが、強いてあげれば、打線ではホームラン61本の「まくが」。12球団中最も高い打率で代打の「まつちん」。投手陣では超豪速球投手の「らいあん」さらには魔球S・F・Fを投げる「すこつと」など、とにかく数え上げたら切りがないのだ!!

■野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ	名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
ぱけと	右	中	14	40		.358	鬼のような1番打者	ばふい	右	左	8	52	☆	.320	7番打者とは思えない
さんど	右	二	18	18		.3 4	機動力抜群の好打者	おすみす	左	遊	18	2		.310	長打はないか足は速い
すとろう	左	右	16	36		.290	長打力、走力に優れる	かんせこ	右		11	42		.270	1発狙いのときの代打
かあたあ	右	捕	5	32		.286	なぜ4番なのか不思議	りふきん	右		6	32		.312	代打にはもったいない
まくが	右	一	6	61		.300	恐怖のホームラン王	くいん	左		19	18		.360	チームNo1の俊足打者
しゆみと	右	三	6	48		.320	打率も本塁打も抜群	まつちん	左		5	40		.382	代打の切り札に使え！

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
らいあん	右	上	50	165	8	6	2		1.76	170キロ近い超豪速球を投げる恐ろしい投手。しかもスタミナもリークNo1
すこつと	右	上	40	140	7	4	14		1.08	球速はたいしたことないが、直球と同じ球速で落ちるS・F・Fを投げる
はれん	左	上	20	135	8	6	14		1.64	本格派の変化球投手、特にシュートとフォークはリーグでNo.1の切れ味だ！
りけと	左	上	20	146	7	5	3		1.20	球速はかなりあるのだが変化球の切れ味はいまいち　不安がよぎってしまう

D-PRO

チーム打率 .247
チーム防御率 3.40

チーム特徴

チーム打率とチーム防御率が、それぞれ12球団中9位、4位とバラつきのあるチームだ。

しかし走力・守備力・打撃力が安定しているため、走・攻・守の3拍子そろった抜け目のないチームといえるだろう。マイペースの試合はこびが勝利を導くだろう。

注目選手

バラつきのあるチームの中で、投のタイマツと打のオチタの存在が欠かせない。タイマツは速球と変化球を巧みに使うD-PROのエースだ。オチタは打撃力ベスト1の不動の4番打者なのだ。

この2人のあとに、ガク、アノがつづく。

■野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率
トヨタ	左	右	7	4	6	.261	コシマ	一	右	7	3	7	.272	ソトダ		右	7	4	4	.197
イラノ	中	左	7	5	6	.272	ソトオ	捕	右	7	5	6	.279	カタハラ		右	7	3	6	.240
ナムラ	二	右	7	5	6	.283	ススキ		右	7	5	4	.212	シマッタ		左	7	5	4	.210
オチタ	三	右	7	3	9	.336	イジイ		右	7	5	4	.209	ケリー		左	7	2	6	.231
アノ	遊	右	7	4	7	.292	フシオ		左	7	4	6	.256	コノウエ		右	7	3	5	.213
シノマタ	右	左	7	4	6	.256	フシナミ		左	7	4	5	.234	コイシ		右	7	4	4	.200

■投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
タイマツ	投	右	上	7	1	1	3	12	A	2.88	コク	投	右	上	7	2	1	5	11	B	2 88
ススキ	投	右	上	7	1	1	3	10	B	3.66	ミウラ	投	右	上	7	2	1	4	9	B	3.74
スキモト	投	左	上	7			4	10	B	3.51	モリクチ	投	右	上	7	2	1	4	9	B	3.82
コメムラ	投	左	上	7	1	1	5	10	B	3.20	アヤシタ	投	右	上	7	1	1	4	10	B	3.48
コントー	投	左	上	7	3	2	6	10	B	3 04	カジマ	投	右	上	7	1	1	4	10	B	3.50
ハルミ	投	左	上	7	1	1	5	9	B	3.57	ソナタ	投	右	上	7	1	1	5	9	B	3.52

B ブラボーズ

チーム打率 .278
チーム防御率 3.85

チーム特徴

レールウェイズから独立して作られた新しいチームである。もちろん選手たちも新人が多く、選手層はあまり厚くない。

どちらかというと打力中心のチームで、クリーンアップはなかなか怖い選手が多い。レールウェイスとの因縁の対決は見ものである。

注目選手

打線では「ぶうま」「いしみね」の、長打力のある3、4番がキーポイントになるだろう。

投手陣では元レールウェイズのエース「やまだ」以外すべて新人投手になっていて、やはりあまり良い防御率ではない。「ほしの」「やまおき」の活躍は期待したいところ。

■野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
ふくもと	左	中	15	8		.284	俊足を誇るベテラン
ふくら	右	二	13	10	☆	.286	オールラウンドな打者
ぶうま	右	一	4	38		.332	恐怖の3番打者だ！
いしみね	右	右	7	34		.310	頼りになる4番打者
まつなか	左	三	15	16	↓	.300	打てる走れるの好打者
みのだ	右	左	13	18	↓	.266	足か速い 長打力あり
ふじた	右	捕	6	14	☆	.240	ここその1発もあるか
ゆみおか	右	遊	14	6	☆	.250	長打力は期待てきない
くまの	左		13	12	☆	.286	先発てもおもしろい
ふじい	左		10	8	☆	.268	下位打者と入れ替えろ
たかはし	右		8	8		.270	代打の切り札に使え！
もとにし	右		12	4	☆	.244	投手を使うよりは良い

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
やまおき	右	上	45	144	9	8	6		3.44	速球も変化球もそこそこでバランスは取れているが決め球がないのが不安
やまだ	右	下	35	138	8	10	11	↓	3.64	元レールウェイズのエース、アンダースローからのフォークとシュートは有効
ほしの	左	上	15	138	14	6	6		3.92	球速はあまりないかカーブはなかなか。抑えの切り札として使いたい投手だ！
ふるみそ	右	上	15	138	8	4	2		4.40	球速もあまりなく、変化球もあまり切れない あまり使いたくない投手だ！

BR-PRO

チーム打率　.255
チーム防御率　3.40

チーム特徴

チーム打率12球団中3位、チーム防御率4位と平均的なチームである。

しかし走力・守備力ともに安定しているため、走・攻・守の3拍子そろったチームである。

また投手陣も頼りになる投手かいるため、あなどれないチームだ。

注目選手

3番ブルマか、打率、打撃力でトップクラスにいるのかこ心強い。このブルマを中心とする、イシムネ、マスナカのクリーンアップトリオは他球団をびびらせるパワーがある。

また投手陣もアニメルが健在なため、かなりのところまでいくのではないか。

■野手

名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率	名前	ポ	利	守	走	打	打率
フクトモ	中	左	7	7	5	.287	フシタ	捕	右	7	4	5	.234	ヨネマチ		右	7	4	5	.224
イワラ	二	右	7	6	5	.263	ヨメオカ	遊	右	7	7	4	.247	タカハシ		右	7	5	6	.278
ブルマ	一	右	7	3	9	.336	クマノイ		左	7	6	5	.271	イイスカ		右	7	5	4	.219
イシムネ	左	右	7	5	7	318	フシイ		左	7	5	6	.275	モトキタ		右	7	5	4	.220
マスナカ	三	左	7	5	6	.287	ヤマムリ		右	7	3	6	.240	ワクワク		右	7	6	4	.234
ミノサン	右	右	7	6	4	.208	コハヤシ		左	7	3	5	.218	イワオト		右	7	4	4	.207

■投手

名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	防御率
ヤマオチ	投	右	上	7	3	3	8	9	B	3.04	アニメル	投	右	上	8	3	3	7	10	B	3.03
ホシモノ	投	左	上	7	3	3	4	10	B	3.51	モリモリ	投	左	上	7	1	1	4	9	B	3.77
サトー	投	右	上	7	3	2	4	10	B	3.50	タニタニ	投	右	上	7	2	2	6	9	B	3.50
ヤマサン	投	右	下	7	1	1	5	9	B	3.52	シロイ	投	右	上	7	3	2	4	11	B	3.15
イマニ	投	右	上	7	1	1	4	10	B	3.50	ハラッタ	投	右	上	7	3	2	5	10	B	3.20
セキクチ	投	右	上	7	2	1	4	10	B	3 37	オータ	投	右	上	7	2	1	4	9	B	3.73

レールウェイズ

チーム打率　.280
チーム防御率　3.54

チーム特徴

主力選手か新チーム設立のために大量に放出されてしまったので戦力的なタウンはまぬがれないであろう。

前期は完全な打力のチームであったが、今期では均衡のとれたチームとなるので、全員新しくなった投手陣が勝負のカギを握ることになるてあろう。

注目選手

打線では代打からのし上かって、4番の座についた「かどた」の活躍がカギを握るたろう。

投手陣ては先発の「あわの」と「ふしもと」が、どこまでもたせられるかにかかってくるであろう。後は抑えの切り札「うしま」の腕次第となるだろう。

■野手

名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ	名前	利	ポ	走	本	能	打率	選手一口メモ
おおいし	右	二	17	12	↓	.282	好打好走の名選手だ！	こうの	右	三	14	6	☆	.282	なかなかの好打率だ
あらい	左	中	13	14	☆	.328	好打率で足も速いぞ	やました	右	捕	7	6	☆	.212	代打と替えた方か無難
やまもと	左	左	12	16	↓	.268	足の速い3番打者だ！	おくり	左		7	26	☆	.298	先発て十分に使えるぞ
かどた	左	右	4	30	↑	.302	頼りになる長距離打者	かとう	左		5	14	☆	.274	代打としては有力打者
でひす	右	一	8	26	↓	.334	パンチ力のある好打者	すすき	右		10	20		.254	長打の打てる好打者
むらかみ	右	遊	9	14	↓	.248	打率的には物足りない	ささき	左		16	10		.280	打力・走力ともに有能

■投手

名前	利	フ	St	Sp	C	S	F	能	防御率	選手一口メモ
ふしもと	右	上	40	141	12	7	2		3.56	カーブはなかなかいいものを持っているがフォークは使いものにならない
あわの	左	上	40	145	10	4	3	☆	3.24	いまいち決め球に欠けるが「ふしもと」とともに2枚エースとして使え！
やまたか	右	上	15	140	10	7	7	☆	4.00	変化球は各種それなりにつかえる。一応抑えの切り札といえよう
いのうえ	右	上	15	142	6	6	6		3.36	どちらかというと変化球投手だがあまりまがらないので気を付けよう

比較データ 192選手のなかのより秀れた選手たち

ここでは各チームの特徴をベスト10形式で見てみることにしよう。
個人部門では打率と防御率のベスト10と走力・本塁打数・投手の速球のスタミナ・スピードのベスト3。
そして、チーム部門ではチーム打率とチーム防御率を1位～12位まででずらりと並べたぞ／
下の表で全チームのだいたいの特徴は、分かると思うけど、はっきりいってメジャーリーガーズの選手の名が散乱しているのが分かると思う。それほどメジャーリーカーズはより優れているのだ／

■走力ベスト3

順位	走力	名前（所属チーム）
1	22	ひの（ナムコ・スターズ）
2	19	ぐいん（メジャーリーガーズ）
2	19	やしき（ホイールス）

■本塁打ベスト3

順位	本塁打	名前（所属チーム）
1	61	まくか（メジャーリーカーズ）
2	52	はふい（メジャーリーカーズ）
3	48	しゆみと（メジャーリーカーズ）

■スタミナベスト3

順位	スタミナ	名前（所属チーム）
1	50	らいあん（メジャーリーカース）
2	45	くとう（ライオネルス）
2	45	くわた（カイアンツ）

■スピードベスト3　○2位他3人

順位	スピード	名前（所属チーム）
1	165	らいあん（メジャーリーカーズ）
2	158	かく（ライオネルス）
3	152	つだ（カース）

■個人打率ベスト10

順位	打率	名前（所属チーム）
1	.382	まつちん（メジャーリーカース）
2	.360	ぐいん（メジャーリーカース）
3	.358	はけと（メジャーリーガース）
4	.350	おちあい（ドラサンズ）
5	.342	ほうなあ（スハローズ）
6	.334	でひす（レールウェイズ）
7	.332	ばあす（タイタンズ）
7	.332	ぶうま（ブラボーズ）
9	.328	あらい（レールウェイズ）
10	.324	しのすか（カイアンツ）

■個人防御率ベスト10

順位	防御率	名前（所属チーム）
1	1.08	すこつと（メジャーリーカース）
2	1.20	りけと（メジャーリーガーズ）
3	1.64	ばれん（メジャーリーカーズ）
4	1.76	らいあん（メジャーリーカーズ）
5	2.24	かわはた（カース）
6	2.32	くわた（カイアンツ）
6	2.32	うししま（フース・フーズ）
8	2.40	ほすこ（ナムコ・スターズ）
9	2.60	かく（トラサンズ）
10	2.64	くとう（ライオネルス）

■チーム打率

順位	打率	チーム名
1	.319	メジャーリーカース
2	.281	カイアンツ
3	.280	フース・フース
3	.280	レールウェイス
5	.278	ブラホース
6	.276	スハロース
7	.273	カース
7	.273	ホイールス
9	.268	ナムコ・スタース
10	.267	トラサンス
10	.267	ライオネルス
12	.266	タイタンス

■チーム防御率

順位	防御率	チーム名
1	1.42	メジャーリーカース
2	2.82	カイアンツ
3	2.90	ライオネルス
3	2.90	フース・フース
3	2.90	カース
6	3.27	ナムコ・スタース
6	3.27	トラサンス
8	3.54	レールウェイス
9	3.68	タイタンス
10	3.85	ブラホース
11	4.11	ホイールス
12	4.38	スハロース

比較データ 360選手のなかのより優れた選手たち

個人部門では打率・防御率のベスト10と、守備力・走力・打撃力・スタミナ・スピードのベスト3を上げてみた。チーム部門では打率・防御率を1～12位まで上げてみたぞ。
野手ではオーナー、投手では[illegible]かすは抜けこそのかわりそね。

順位	守備力	名前（所属チーム）
1	10	ノノスカ（G-PRO）
1	10	ヒ　タ（T-PRO）
1	10	ヒノモト（G-PRO）

順位	走力	名前（所属チーム）
1	9	タツモト（G-PRO）
1	9	ハキ（T-PRO）
1	9	ティクク（W-PRO）

順位	打撃力	名前（所属チーム）
1	13	オーナー（S-PRO）
2	10	パース（T-PRO）
3	9	オチタ（D-PRO）

○3位他2人

順位	スタミナ	名前（所属チーム）
1	11	サトリ（G-PRO）
2	8	タカニシ（T-PRO）
2	8	コドウ（L-PRO）
2	8	ヤマオチ（BR-PRO）

順位	スピード	名前（所属チーム）
1	13	ノタ（C-PRO）
2	12	アキハラ（G-PRO）
2	12	タイマツ（D-PRO）

順位	打率	名前（所属チーム）
1	.448	オーナー（S-PRO）
2	.368	パース（T-PRO）
3	.351	ノルイ（BU-PRO）
4	.336	アキヤ（L-PRO）
4	.336	ノルマ（BR-PRO）
4	.336	リン（O-PRO）
4	.336	オチタ（D-PRO）
8	.325	ヨノマテ（G-PRO）
9	.320	ホンタ（W-PRO）
9	.320	マルミ（T-PRO）

順位	防御率	名前（所属チーム）
2	2.23	ガク（L-PRO）
2	2.55	ツタ（C-PRO）
3	2.63	サトリ（G-PRO）
4	2.72	コトウ（L-PRO）
5	2.88	クワタ（G-PRO）
5	2.88	エントツ（W-PRO）
5	2.88	タイマツ（D-PRO）
5	2.88	コク（D-PRO）
5	2.88	ヒカノオ（L-PRO）
10	2.93	ウンノマ（O-PRO）

順位	打率	チーム名
1	.262	G-PRO
2	.257	O-PRO
3	.255	C-PRO
4	.255	T-PRO
5	.255	BR-PRO
6	.253	S-PRO
7	.250	H-PRO
8	.247	W-PRO
9	.247	D-PRO
10	.246	F-PRO
11	.245	BU-PRO
12	.244	L-PRO

順位	防御率	チーム名
1	3.12	G-PRO
2	3.25	L-PRO
3	3.35	C-PRO
4	3.40	D-PRO
4	3.40	BR-PRO
6	3.43	W-PRO
7	3.47	T-PRO
8	3.55	H-PRO
8	3.55	BU-PRO
0	3.57	[illegible]-PRO
0	3.57	O-PRO
12	3.60	F-PRO

比較データ

各チーム打率と防御率

この下に全19球団のチーム打率と防御率を掲載してみた。トップは打率、防御率ともにR－P－Gチームがダントツだ。このチームがキミの優勝を妨げる最右翼じゃないかな。ほかにも強いチームがいっぱいあるぞ。

順位	チーム打率	チーム名	チーム防御率	チーム名
1	.269	モンスターズ	3.61	モンスターズ
2	.256	アニマルズ	4.37	コスモスターズ
3	.252	ワールズ	4.52	サカナーズ
4	.238	ボディーズ	4.59	アニマルズ
5	.235	コスモスターズ	4.64	マネーズ
6	.234	ミュージックス	4.68	ボーイズ
7	.229	トリーズ	4.74	ボディーズ
8	.215	サカナーズ	4.83	ミュージックス
9	.212	トクガワーズ	4.92	トクガワーズ
10	.208	スシーズ	4.95	インセクターズ
11	.201	ブックス	5.01	ガールズ
12	.200	インセクターズ	5.08	スシーズ
13	.194	マネーズ	5.08	マップス
14	.188	スポーツ	5.29	トリーズ
15	.176	ボーイズ	5.34	スポーツ
16	.173	ガールズ	5.35	ブックス
17	.172	マップス	5.40	サラダーズ
18	.148	サラダーズ	5.44	ワールズ
19	.146	フルーツ	5.66	フルーツ

マップス

このチームは先発投手がいい。あとはそれほどでもないチームで、走力も弱いネ。先発投手を打つことができれば勝てるだろう。

チーム打率 .172
チーム防御率 5.08

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	アキ	遊	右		7	3	5				.222
2	ミト	二	左		7	3	3				.157
3	イズモ	右	右		6	3	3				.152
4	オワリ	一	右		2	3	6				.255
5	スルガ	左	右		6	3	3				.156
6	サツマ	三	右		6	3	3				.158
7	キイ	中	右		7	3	4				.185
8	ミノ	捕	左		6	3	3				.154
9	エド	投	右	上	6	2	3	7	7	C	3.91
■代打要員											
H	ミカワ		左		6	3	3				.153
H	トサ		左		6	3	3				.152
H	ヒゴ		右		6	3	3				.144
■リリーフ要員											
L	エゾ		右	上	6	2	3	3	5	C	5.20
L	ハリマ		左	上	6	2	3	3	3	C	5.84
L	タンバ		左	上	6	2	1	4	4	C	5.37

サラダーズ

このチームの打率は全チームの中でも低いほうだ。ただし先発ピッチャーはなかなかなので、先発ピッチャーを打ちこめば大丈夫だ。

チーム打率 .148
チーム防御率 5.40

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	パセリ	三	右		3	3	3				.152
2	ポテト	二	右		6	3	2				.116
3	ツナ	右	右		6	3	2				.116
4	レタス	一	右		6	3	5				.223
5	セロリ	遊	左		3	3	3				.152
6	キュウリ	左	右		6	7	2				.180
7	ナッパ	中	右		3	3	2				.116
8	ワカメ	捕	右		6	3	3				.152
9	トマト	投	左	上	4	3	1	4	5	C	4.96
■代打要員											
H	カイワレ		右		6	3	3				.144
H	オニオン		右		7	3	3				.144
H	アスハラ		右		7	3	2				.128
■リリーフ要員											
L	キャベツ		右	上	7	3	3	5	4	C	5.12
L	フロコリ		右	上	4	3	2	3	3	D	5.76
L	コーン		右	上	8	3	2	3	3	D	5.76

モンスターズ

はっきり言ってこのチームは強い。チーム打率、防御率とも全19球団中トップクラスで、キミが優勝するのにいちばんの障害となるチームだ。

チーム打率 .269
チーム防御率 3.61

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	ウルフ	中	左		8	10	4				.291
2	スネーク	二	右		4	2	5				.205
3	オーク	一	右		7	4	7				.288
4	リュウ	捕	右		10	5	8				.346
5	サターン	三	右		10	7	6				.319
6	トロール	左	右		7	4	5				.227
7	ナイト	投	左	上	8	6	5	7	8	B	3.67
8	オオハエ	右	右		8	4	5				.226
9	ノーム	遊	左		8	7	4				.245
■代打要員											
H	スライム		右		3	3	7				.283
H	マジン		左		7	6	6				.289
H	モアイ		右		3	2	6				.237
■リリーフ要員											
L	エルフ		左	下	7	1	6	6	7	C	4.01
L	ナーガ		右	上	6	5	7	7	7	C	3.87
L	マンモス		右	上	8	4	8	4	12	A	2.87

ミュージックス

このチームは先発投手がいいネ。防御率もよく、スタミナも充分だが、リリーフがよくない。先発をなんとか打ちくだこう。

チーム打率 .234
チーム防御率 4.83

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	シャズ	二	右		7	4	4				.199
2	ロック	右	左		7	3	4				.184
3	クラシク	捕	右		10	7	5				.283
4	タンゴ	一	右		7	7	6				.318
5	ワルツ	三	右		7	2	4				.167
6	マンボ	左	右		7	7	4				.249
7	レゲェ	中	右		4	3	4				.189
8	エンカ	遊	左		7	7	5				.276
9	カントリ	投	右	上	4	4	6	11	5	C	3.96
■代打要員											
H	ホップス		右		7	7	4				.254
H	ミンヨウ		右		5	7	4				.226
H	テクノ		右		5	3	4				.181
H	フォーク		右		7	7	5				.283
■リリーフ要員											
L	ヘヒメタ		左	上	4	4	4	4	5	C	5.00
L	トウヨウ		左	下	4	4	5	3	4	C	5.53

ボディーズ

このチームは4番バッターのフットさえマークすれば、なんとかなるだろう。リリーフが2人のため、先発投手を早めに打ちくずしてしまおう。

チーム打率 .238
チーム防御率 4.74

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	ヘッド	二	右		7	4	4				.192
2	アーム	三	右		4	5	4				.219
3	ハンド	中	左		7	4	5				.231
4	フット	一	左		7	6	6				.299
5	フレスト	捕	右		4	4	4				.194
6	マウス	右	右		4	5	5				.246
7	イヤー	遊	右		4	5	4				.211
8	フェイス	左	右		4	5	4				.210
9	ヒップ	投	右	上	10	9	2	7	6	C	4.19
■代打要員											
H	ネック		右		10	5	6				.282
H	ショルタ		左		7	5	6				.263
H	ヘアー		右		10	5	5				.243
H	フィンカ		右		4	6	5				.261
■リリーフ要員											
L	テール		右	上	4	2	3	6	5	C	4.72
L	リップ		左	上	7	2	1	4	4	C	5.32

ボーイズ

このチームはピッチャーはまずまずだが、リリーフが2人しかいない。しかし守備がとてもいいチームなので、簡単には点を取れないぞ。

チーム打率 .176
チーム防御率 4.68

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	マサヒコ	遊	右		9	6	3				.200
2	トシヒコ	捕	左		9	6	4				.230
3	ユウヤ	中	右		9	6	3				.202
4	ユウキ	三	左		9	6	4				.227
5	タクヤ	一	左		9	6	3				.200
6	ヒロユキ	右	右		9	6	2				.164
7	アキラ	左	左		9	7	2				.180
8	タロウ	二	左		9	7	1				.146
9	トウル	投	右	上	9	2	5	8	6	C	4.07
■代打要員											
H	セイジ		右		8	4	5				.227
H	ケン		右		8	4	2				.128
H	ダイ		右		8	4	1				.096
H	フミヤ		右		8	5	1				.112
■リリーフ要員											
L	ヒロシ		右	上	9	4	5	4	5	C	5.00
L	シンヤ		左	上	9	8	4	4	5	C	4.96

トクガワーズ

このチームは先発ピッチャーのイエヤスがいい。ピッチャーなのに打撃もものすごくいいのだ。その他の選手はまずまずの線だ。

チーム打率 .212
チーム防御率 4.92

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	イエミツ	三	右		5	4	4				.193
2	イエシケ	二	右		10	4	4				.196
3	ヨシムネ	一	右		7	4	6				.259
4	ヨシタタ	左	右		4	4	7				.289
5	イエサタ	右	右		7	4	5				.231
6	イエツナ	遊	右		3	4	5				.224
7	イエハル	中	右		7	4	4				.196
8	イエモチ	捕	左		5	7	4				.224
9	イエヤス	投	右	上	7	7	9	10	8	B	3.04
■代打要員											
H	イエヨシ		右		5	4	4				.199
H	ミツクニ		右		5	4	3				.160
H	ツナヨシ		右		6	3	3				.144
■リリーフ要員											
L	ナリアキ		右	上	10	4	4	3	4	C	5.44
L	ムネハル		右	上	3	4	2	5	3	D	5.44
L	ヨシノフ		左	上	7	4	3	3	3	D	5.76

ブックス

このチームは守備はなかなかいいのだが、投手がよくない。打率も大したことがなく、長打力もないのだ。打者を抑えこめばよいだろう。

チーム打率 .201
チーム防御率 5.35

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	スイリ	中	右		10	3	4				.191
2	ホラー	遊	左		4	3	5				.215
3	ロマンス	一	右		7	3	4				.178
4	エッセイ	捕	右		4	3	5				.216
5	SF	三	右		10	3	4				.176
6	シシュウ	右	右		4	9	4				.280
7	シンワ	二	右		6	3	4				.178
8	ポエム	左	左		7	3	4				.180
9	コミック	投	右	上	7	4	5	7	4	C	4.84
■代打要員											
H	ザッシ		右		4	4	5				.229
H	ドウワ		右		7	4	4				.205
H	ハウトゥ		左		4	3	4				.184
H	マンガ		右		7	3	4				.178
■リリーフ要員											
L	レキシ		右	上	10	3	3	6	2	D	5.60
L	セイショ		右	上	7	3	3	4	3	D	5.60

インセクターズ

このチームは打率、防御率ともまあまあのチームだ。ところがなぜか2、3番打者の打率がよくない。1、4番打者あたりをしっかりと抑えよう。

チーム打率 .200
チーム防御率 4.95

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	アブ	捕	右		10	3	6				.245
2	アリ	右	左		5	3	4				.176
3	ハエ	二	左		5	3	4				.183
4	カマキリ	三	右		7	3	7				.285
5	カメムシ	中	右		7	3	4				.186
6	トンボ	遊	右		10	3	4				.184
7	バッタ	一	右		7	2	6				.235
8	ガ	左	右		5	2	5				.199
9	カ	投	右	上	7	3	3	6	4	C	5.04
■代打要員											
H	オケラ		右		5	2	4				.162
H	ナナフシ		右		10	2	4				.171
H	ノミ		左		5	2	4				.174
■リリーフ要員											
L	クモ		右	上	10	3	3	4	6	C	4.66
L	アゲハ		右	上	10	3	3	4	5	C	5.10
L	ムカデ		右	上	10	3	3	4	5	C	5.00

アニマルズ

このチームは打率、防御率とも良く、なかなか強いチームだ。特に1番打者のチータは超俊足で守備もとてもいい。気をつけよう。

チーム打率 .256
チーム防御率 4.59

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	チータ	中	左		12	12	5				.358
2	ヒョウ	遊	左		8	8	4				.269
3	トラ	一	右		6	4	7				.298
4	ライオン	三	右		6	4	7				.303
5	ゾウ	捕	右		2	2	8				.290
6	サイ	右	右		7	4	5				.229
7	ハイエナ	左	右		10	4	4				.200
8	シマウマ	二	右		7	4	4				.201
9	ゴリラ	投	右	上	7	2	4	8	7	C	3.71
■代打要員											
H	クジラ		右		3	2	7				.256
H	シロクマ		右		7	2	6				.224
H	ワニ		右		1	2	5				.192
■リリーフ要員											
L	イルカ		右	下	2	7	3	6	5	C	4.73
L	キツネ		左	上	7	6	2	4	4	C	5.28
L	イノシシ		右	上	6	7	3	6	5	C	4.64

スポーツ

このチームは3、4番打者はいいのだが、ほかの選手がひどい成績だ。ピッチャーも大したことはないので、3、4番打者を抑えよう。

チーム打率 .188
チーム防御率 5.34

打順	名前	ポ	利	フ	守	走	打	St	Sp	変	打率・防御率
1	バレー	一	右		7	3	3				.152
2	カラテ	右	右		4	3	3				.152
3	ケンドー	三	左		10	9	4				.286
4	テニス	捕	左		10	9	5				.319
5	ラクビ	遊	右		7	3	4				.184
6	アメフト	左	右		5	3	4				.181
7	スケート	二	右		5	3	3				.152
8	ゴルフ	中	左		1	1	3				.121
9	バスケ	投	右	下	10	9	5	5	5	C	4.82
■代打要員											
H	スモウ		右		7	4	3				1.63
H	スカッシ		右		5	3	4				1.79
H	スキー		右		5	4	3				1.75
■リリーフ要員											
L	サッカー		右	上	6	5	3	3	3	D	5.76
L	ハンド		右	上	7	4	4	5	4	D	5.18
L	マラソン		左	上	6	2	3	4	3	D	5.60

およそ2ヵ月ぶりに、新しいモンスターの写真を紹介するぞ！
それに、No.21で紹介した冒険の出発地アリアハンの情報もある。
ファミマガは、どんなちっちゃなことでも残さず報告するヨ！

ルフのメ
ーゲーム。
ー人の場
で遊ぶ
での勝

ーが充実した、競える
ミュレーションゲーム

敗と、1ラウンド終了後のトータルスコアでの勝敗との2つのポイントで勝負が決まるゲームだ。他に練習モードとスコア制のストロークプレイのモードもあるぞ。
コースは、アメリカンコースとジャパニーズコースの2つで、それぞれINとOUTがある。キャラクタも喜怒哀楽を表す4人の特徴あるプレイヤーから選べるぞ。

期待をもたらすオープニング
キミはゴルフの帝王になれる？

ファイティング ゴルフ

3月17日発売予定　SNK　5700円　カセット

キャラクタはこの4人から選ぶ。キミのお気に入りは誰になるかな

ゲームセレクト画面。最初はPRACTICEで操作方法をマスターだ

1月下旬発売予定　カプコン　価格未定

2丁拳銃のビリーが、キミの目の前にもどってきたぜえい！

業務用で人気のあった、あのゲームがファミコン版になって帰ってきたぞ。
ビリーは、西部の賞金かせぎ。おたずね者を探しだし、捕まえて金をもうけるのだ。
ゲームは、タテスクロールで進んでいく。道にゴロンゴロンしているタルをコワすとアイテムが出現して、取るとビリーがパワーアップする。
各ステージのラストには、おたずね者が待っているんだよ。
業務用よりアイテムはドドンパと増えているし、ビリーの武器も、チョイと違う。ノーマルな拳銃から、威力バクハツのナパーム弾まで、アイテムによってパワーアップしていくんだよん。
弥七やPOWのオナジミお助けキャラも、ちゃんと登場。しっかりと、ビリーのコトを守ってくれるんだ。

武器は、ノーマル→マシンガン→マグナム→ナパーム弾と変わるよ

おたずね者を探しながらススメ！